

Изложба, посветена на старата българска писменост бе открита в Бачковския манастир



На празника на Рождество на пресвета Богородица, игуменът на манастира Велички епископ Сионий, с братята на обителта отслужиха света литургия в съборния храм на манастира, информираха от светата обител.

Молитвено участие в богослужението взе и митрополитът на Зимбабве от Александрийската патриаршия Серафим и участниците в завършилата богословска конференция – „Тайнството на Богородица“. Манастирски и гостуващи псалти украсиха песенно богослужението под ръководството на доц. д-р Любомир Игнатов.

В празничния ден, в експозиционната зала на манастира, бе открита и изложба посветена на старата българска писменост – „Палимпсести“.

Изложбата е посветена на 40-годишнината на центъра за славяно-византийски проучвания „Акад. Иван Дуйчев“ и е по идея на проф. Аксиния Джурова в сътрудничество с центъра „Дуйчев“. Художественият проект и изпълнение е на художника от Сърбия Велко Михайлович, който се е посветил на интерпретацията на писмените и иконописни паметници на православието съхранени на територията на балканските страни, с която цел г-н Михайлович прекарва всяка година по шест месеца в различни сръбски манастири.

Настоящата изложба е изцяло посветена на български книжовни паметници – глаголически и кирилски текстове на богослужебни книги, с характерните за тях буквопис и украса.

Изложбата бе открита от Негово Преосвещенство Великия епископ Сионий. В словото си към организаторите, той изтъкна просветителския и духовен характер на делото им, като им благодари за православната посветеност и възрожденски дух. Проф. Вася Велинова, директор на центъра „Дуйчев“, очерта палипсеста като своего рода текстова археология, представящ ни два, а понякога и три слоя на писано слово от различно време, характер и техника, с което ни дава възможност да проследим развитието на православното слово и писмо, по своеобразен начин пренасящо светлината на православната вяра през вековете до душите на клирици и вярващи в лицето не един книжовен паметник.

Проф. Аксиния Джурова разказа за духовните търсения и дейност на г-н Велко Михайлович, намерили израз в повече от 250 изложби в Сърбия и други православни страни. Тя се спря и на впечатляващата история на Добрейшовото евангелие. Български паметник от XIII в. „Бидейки първоначално четвероевангелие, той бива разделен на две части, като първата, съдържаща евангелията според св. св. евангелисти Матей и Марк остава в националната библиотека на Р Сърбия в Белград, а втората част в Народната библиотека в София. По време на бомбардировките на Белград през 1941 г. първата част изгаря, но втората се запазва и сега ние имаме достъп до нея“, това, каза проф. Джурова е и своеобразно предупреждение, че паметниците са лесно унищожими и че следва да имаме грижата за тяхното опазване, защото те са същинския носител за постиженията на човешкия дух.

Г-н Велко Михайлович благодари на игумена епископ Сионий за всегашната му готовност да поеме домакинството на подобни инициативи, донасящи богатствата на православието близо да душите на вярващите и му пожела здраве и дълголетно служение на полето на православната ни църква.

В чест на откриването бяха изпълнени тропарите на Петдесятница на Рождество Богородично, отец Нишад от Яковидската православна църква в Керала, Индия, изпя Отче наш на местния език, а накрая прозвуча всеобщо многолетствие за авторите на изложбата, техните близки и всички присъстващи!

Снимка: Бачковска света обител

dobrotoliubie.com