

Η Ρόδος εόρτασε το Γενέσιο της Θεοτόκου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρόδου



Σύμφωνα με τις τοπικές παραδόσεις και την αθρόα συμμετοχή των πιστών πανηγύρισε η ιερά μας Μητρόπολη την πρώτη εορτή του Θεομητορικού λειτουργικού κύκλου, την Εορτή του Γενεσίου της Υπεραγίας Θεοτόκου την Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου 2026.

Στην ιερά Μονή Γενεσίου της Θεοτόκου Τσαμπίκας του πανηγυρικού Εσπερινού προέστη ο Σεβασμιώτατος, ο οποίος κήρυξε τον θείο λόγο. Την επόμενη στην ως άνω ιερά Μονή χοροστάτησε του Όρθρου και τέλεσε την Θεία Λειτουργία ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ολύμπου κ. Κύριλλος.

Στην ιερά Μονή Σκιαδίου του πανηγυρικού Εσπερινού χοροστάτησε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Τζίντζας και Ανατολικής Ουγκάντας κ. Σίλβεστρος. Την κυριώνυμη ημέρα της Εορτής χοροστάτησε του Όρθρου και προέστη της Θείας Λειτουργίας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, συλλειτουργούντος του Θεοφιλεστάτου αγίου Τζίντζας.

Πριν την Απόλυση της Θείας Λειτουργίας πραγματοποιήθηκαν τα Εγκαίνια της Εκθέσεως Κειμηλίων-Εκκλησιαστικού Μουσείου της ιεράς Μονής, το οποίο δημιουργήθηκε με στόχο τη διαφύλαξη, την ανάδειξη και την παρουσίαση στο κοινό του σημαντικού κειμηλιακού πλούτου της Μονής. Η έκθεση έχει τίτλο «Ο φυσικός κόσμος στη λατρεία της Εκκλησίας» και επιχειρεί να φωτίσει τη σχέση των φυσικών υλικών και συμβόλων με τη λατρευτική πράξη.



Μέσα από τα εκθέματα παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο στοιχεία του φυσικού κόσμου χρησιμοποιούνται ως πρώτες ύλες για την κατασκευή λειτουργικών αντικειμένων, αλλά και ως πηγή έμπνευσης για τη διακόσμησή τους. Παράλληλα, αναδεικνύονται οι συμβολισμοί που συνοδεύουν τη χρήση οργανικών και φυσικών στοιχείων στη ζωή της Εκκλησίας.

Ιδιαίτερη θέση στην έκθεση κατέχει η ιστορία της Ιεράς Μονής του Γενεσίου της Υπεραγίας Θεοτόκου Σκιαδίου, γνωστής και ως Παναγία Σκιαδενή, η οποία αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της Ρόδου και διατηρεί ισχυρούς δεσμούς με τις τοπικές κοινωνίες, κυρίως της νότιας πλευράς του νησιού.

Ξεχωριστή αναφορά γίνεται στην ετήσια λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας Σκιαδενής στα χωριά της νότιας Ρόδου και στη Χάλκη, καθώς και στα έθιμα που

τη συνοδεύουν και έχουν περάσει από γενιά σε γενιά, αποτελώντας αναπόσπαστο μέρος της θρησκευτικής και πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής.



Η περιήγηση στην έκθεση είναι βιωματική, περιλαμβάνει πολυαισθητηριακές προθήκες και πλήρη οδηγό περιήγησης για άτομα με μειωμένη όραση και τυφλούς. Ο επισκέπτης χρησιμοποιεί την ακοή, την όσφρηση και την αφή, καθώς διάσπαρτα σε όλες τις αίθουσες υπάρχουν tablet με ακουστικά, συρτάρια ανακάλυψης και τράπεζα όσφρησης, αλλά και ιδιαίτερα για τα τυφλά άτομα απτικά διαγράμματα και επεξηγηματικά κείμενα σε γραφή Braille, συνδεδεμένα με ανάγλυφη ταινία.

Η μουσειακή παρουσίαση αξιοποιεί σύγχρονα διαδραστικά μέσα, οθόνες αφής, tablets και ψηφιακό οδηγό μέσω QR code, προσφέροντας στον επισκέπτη πρόσθετες πληροφορίες για τα αντικείμενα της συλλογής και την ιστορία της Μονής.

Ιδιαίτερη μέριμνα έχει δοθεί και στην προσβασιμότητα, καθώς ο σχεδιασμός του χώρου επιτρέπει την περιήγηση ατόμων με αναπηρία και εμποδιζόμενων ατόμων, ενώ έχει αναπτυχθεί και πειραματικός οδηγός για τυφλούς επισκέπτες.

Η χρηματοδότηση του Μουσείου πραγματοποιήθηκε μέσω του τοπικού προγράμματος CLLD/Leader και σχετικής δράσης της Αναπτυξιακής Δωδεκανήσου

Α.Ε.

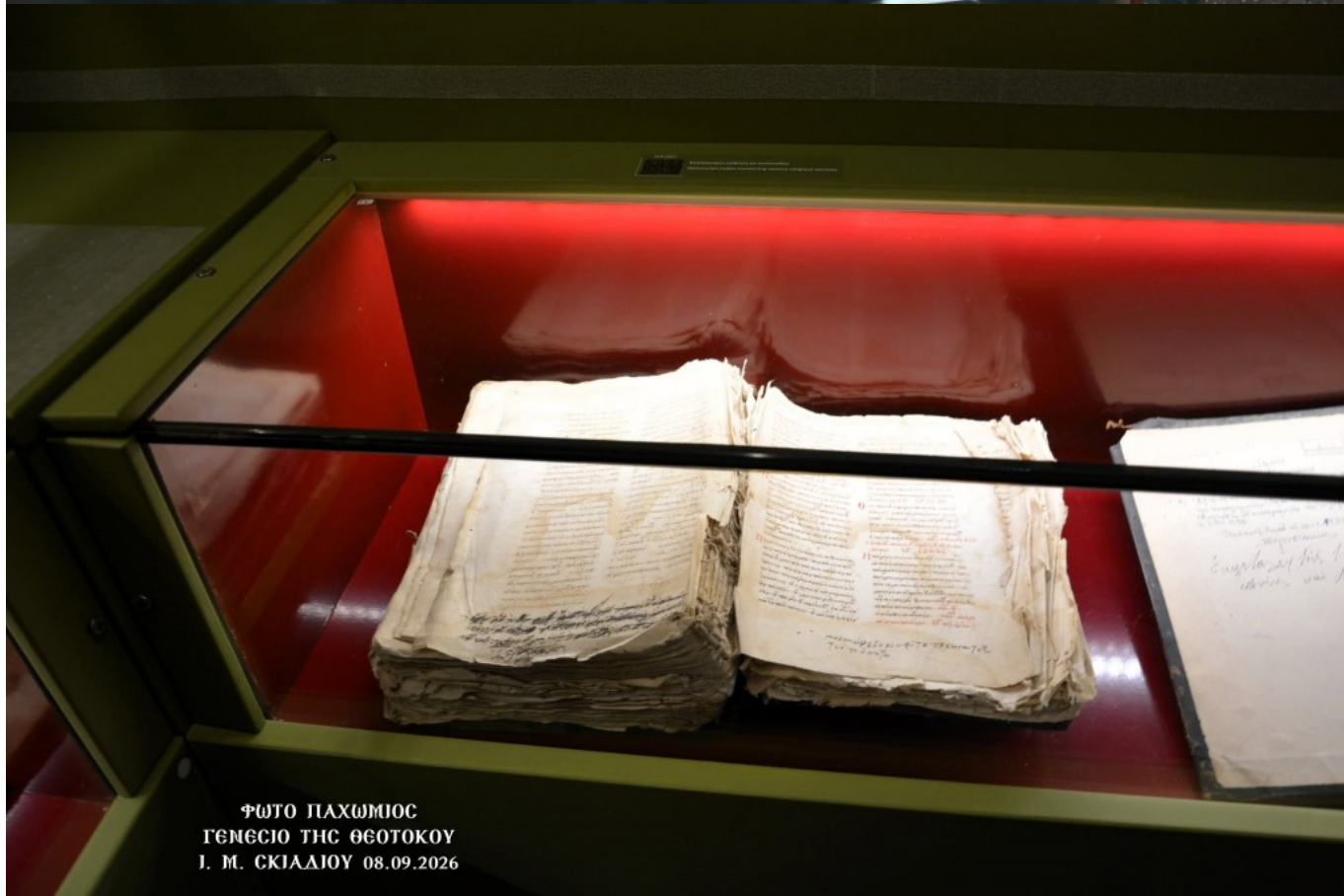
Ο Σεβασμιώτατος στην ομιλία του μεταξύ των άλλων ευχαρίστησε ονομαστικά όλους τους συντελεστές του έργου.







ΦΩΤΟ ΠΑΧΩΜΙΟΣ
ΓΕΝΕΣΙΟ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Ι. Μ. ΣΚΙΑΛΙΟΥ 08.09.2026



ΦΩΤΟ ΠΑΧΩΜΙΟΣ
ΓΕΝΕΣΙΟ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Ι. Μ. ΣΚΙΑΔΙΟΥ 08.09.2026



ΦΩΤΟ ΠΑΧΩΜΙΟΣ
ΓΕΝΕΣΙΟ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Ι. Μ. ΣΚΙΑΔΙΟΥ 08.09.2026



ΦΩΤΟ ΠΑΧΩΜΙΟΣ
ΓΕΝΕΣΙΟ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Ι. Μ. ΣΚΙΑΔΙΟΥ 08.09.2026







ΦΩΤΟ ΠΛΩΜΙΟΣ
ΓΕΝΕΣΙΟ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Ι. Μ. ΣΚΙΑΔΙΟΥ 08.09.2026



ΦΩΤΟ ΠΛΩΜΙΟΣ
ΓΕΝΕΣΙΟ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Ι. Μ. ΣΚΙΑΔΙΟΥ 08.09.2026