

Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών στην Ιερά Μονή Πανορμίτου Σύμης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου



Η Ιερά Μονή Πανορμίτου είχε την χαρά και την τιμή να υποδεχθεί το βράδυ της Τετάρτης 16 Σεπτεμβρίου 2026, το αρχαιότερο και πλέον εμβληματικό συμφωνικό σύνολο της Πατρίδας μας, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, της οποίας το μουσικό σύνολο του Κουιντέτου Ξύλινων Πνευστών, πραγματοποίησε κάτω από το ιστορικό Κωδωνοστάσιο, στην προκυμαία της με μεγάλη επιτυχία, Συναυλία αφιερωμένη στο Ελληνικό Λόγιο Τραγούδι.



Η ιδιαίτερη αυτή μουσική εκδήλωση που φιλοξένησε η Μονή του Πανορμίτη, με την προτροπή και ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου κ. Χρυσοστόμου, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 10ου «Μουσικως - Φεστιβάλ Ν. Αιγαίου» και ομολογουμένως προσέφερε στους παρευρισκόμενους μια σπάνια εμπειρία, συνυφασμένη με τις υψηλές νότες της κλασικής και έντεχνης μουσικής δημιουργίας και το πνευματικό αποτύπωμα του Πανορμίτη. Τις εντυπώσεις «έκλεψαν» οι εξαιρετικές ερμηνείες των προσκεκλημένων καλλιτεχνών, της υψιφώνου Βάσιας Ζαχαροπούλου και του βαρύτονου Σπύρου Κλείσσα, καθώς και του κορυφαίου πιανίστα Νίκου Κούρου, ο οποίος συμμετείχε φιλικά, ειδικά στην συγκεκριμένη συναυλία του Πανορμίτη, καθ' ότι από πολλά έτη συνδέεται με την Μονή του Αρχαγγέλου.



Κατά την έναρξη της εκδηλώσεως, ο Θεοφιλέστατος Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής, Επίσκοπος Ροδοστόλου κ. Αντώνιος, απηύθυνε ειδική προσφώνηση, μεταφέροντας αρχικώς ευχές και ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σύμης κ. Χρυσοστόμου και καλωσορίζοντας τους εκλεκτούς μουσικούς και το μουσικόφιλο κοινό. Στον λόγο του, ο Θεοφιλέστατος εξήρε την σπουδαιότητα της τέχνης ως μέσου που ανυψώνει την ανθρώπινη ψυχή και ευχαρίστησε θερμά την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών για την παρουσία της στο ακριτικό μας νησί, τονίζοντας πως τέτοιες πρωτοβουλίες ενισχύουν τον πολιτιστικό ιστό της Δωδεκανήσου και προσφέρουν πνευματική ανάταση στους ακρίτες των νησιών μας. Εν συνεχεία αναγνώσθηκε μήνυμα του κ. Νίκου Χαλιάσα, που είχε τον καλλιτεχνικό συντονισμό.



Αναφέρεται, ότι τα Μέλη της Ορχήστρας μετά το τέλος της Συναυλίας δέχθηκαν από τον Θεοφιλ. Καθηγούμενο αναμνηστικά δώρα και ευλογίες της Μονής, ενώ προσκύνησαν την θαυματουργή Εικόνα του Ταξιάρχου μας Μιχαήλ του Πανορμίτου και ξεναγήθηκαν από τον ίδιο στο παλαιό Καθολικό της Μονής, μένοντας φανερά εντυπωσιασμένοι από την πνευματικότητα του χώρου και την εκπεμπομένη Χάρη του Παμμεγίστου Αρχαγγέλου. Το βράδυ φιλοξενήθηκαν τιμητικώς στους Ξενώνες της Ιεράς Μονής, καθώς η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υλοποιεί εδώ και δέκα χρόνια ένα ευρύτατο κοινωνικό, πολιτιστικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Νότιο Αιγαίο, το Μουσικώς - Φεστιβάλ Νοτίου Αιγαίου, στηρίζοντας την νησιωτικότητα, με γνώμονα την καίρια γεωγραφική και πολιτιστική σημασία των νησιών της Δωδεκανήσου. Με την στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής, της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, των Δήμων και πλήθους τοπικών φορέων και ιδιωτών, το «ΜΟΥΣΙΚΩΣ» συνεχίζει να χαρτογραφεί το πολιτιστικό τοπίο των Νησιών, αναδεικνύοντας την δύναμη της συνεργασίας και της δημιουργικότητας.



Επίσης, επειδή στόχος του Φεστιβάλ είναι να προσφέρει ευκαιρίες γνώσης και έμπνευσης, φέρνοντας την νέα γενιά κοντά στην μουσική, ενισχύοντας έτσι την καλλιτεχνική έκφραση, προγραμματίζοντας εκπαιδευτικές δράσεις για τους μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του νησιού.



Τέλος το «ΜΟΥΣΙΚΩΣ Φεστιβάλ Νοτίου Αιγαίου», που διοργανώνεται από κοινού από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την ΑΜΚΕ «ANAX», εορτάζει εφέτος το δεκαετές μουσικό του ταξίδι, τιμώντας την μουσική δημιουργία, την συνεργασία και τους ισχυρούς δεσμούς των νησιών της Δωδεκανήσου. Από το 2016 έως σήμερα, το Φεστιβάλ έχει ταξιδέψει από την Πάτμο μέχρι το Καστελλόριζο και από την Κάσο μέχρι τους Λειψούς - εφέτος χάριν στην συνεργασία της τοπικής Εκκλησίας και στην Σύμη - μεταφέροντας το μήνυμα ότι η μουσική μπορεί να ενώνει ανθρώπους, τόπους και γενιές.





© ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΟΡΜΙΤΟΥ



© ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΟΡΜΙΤΟΥ













© ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΟΡΜΙΤΟΥ



© ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΟΡΜΙΤΟΥ