

Η εορτή της Παναγίας Παντανάσσης στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Νικολάου Ελευθερουπόλεως

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ελευθερουπόλεως](#)



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε η μνήμη της Παναγίας Παντανάσσης στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ελευθερουπόλεως, όπου για πρώτη φορά εφέτος, με τις ευχές και την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου κ. Χρυσοστόμου, καθιερώθηκε η τέλεση Ιεράς Πανηγύρεως προς τιμήν Της, καθώς στον Ιερό Ναό φυλάσσεται και τιμάται η Ιερά Εικόνα της Παναγίας Παντανάσσης.

Την Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου τελέσθηκε ο πανηγυρικός Εσπερινός υπό κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως. Τον Θείο Λόγο κήρυξε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Αρσένιος Μπαρμπαγιάννης, Αρχιερατικός Επίτροπος Ελευθερουπόλεως. Πριν από το τέλος του Εσπερινού πραγματοποιήθηκε η λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας Παντανάσσης περίξ της πλατείας του Μητροπολιτικού Ναού, με τη συμμετοχή του Ιερού Κλήρου και εκατοντάδων πιστών.

Την κυριώνυμο ημέρα της εορτής, Πέμπτη 24 Σεπτεμβρίου, ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης κ. Χρυσόστομος χοροστάτησε στην ακολουθία του Όρθρου και κατά τη Θεία Λειτουργία, την οποία τέλεσε ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως, Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος Μπένος, με τη συμμετοχή των εφημερίων της πόλεως.

Τον Θείο Λόγο κήρυξε ο Σεβασμιώτατος, ο οποίος αρχικά αναφέρθηκε στις δύο θεομητορικές εικόνες που τιμώνται ιδιαιτέρως κατά την ημέρα αυτή, την Παναγία Μυρτιδιώτισσα των Κυθήρων και την Παναγία Παντάνασσα. Ερμηνεύοντας την προσωνυμία «Παντάνασσα», σημείωσε ότι προέρχεται από τη λέξη «ἄνασσα», το θηλυκό του «ἄναξ», που σημαίνει βασιλεύς, και τόνισε ότι αποτελεί μία από τις αναρίθμητες προσωνυμίες με τις οποίες η ευσέβεια του ορθοδόξου λαού έχει τιμήσει το πανάγιο πρόσωπο της Θεοτόκου.

Στη συνέχεια υπογράμμισε ότι, ανάμεσα στις πολυάριθμες προσωνυμίες της Παναγίας, εκείνη που εκφράζει κατεξοχήν το πρόσωπο και τη θέση Της στο μυστήριο της Θείας Οικονομίας είναι το όνομα «Θεοτόκος». Αναφέρθηκε στον αγώνα των Αγίων Πατέρων για την καθιέρωση του όρου αυτού και εξήγησε ότι η Παναγία δεν γέννησε απλώς τον άνθρωπο Χριστό, αλλά τον ενανθρωπήσαντα Υιό και Λόγο του Θεού, καθώς από την πρώτη στιγμή της συλλήψεως η ανθρώπινη φύση ενώθηκε με τη θεία στο ένα Πρόσωπο του Θεανθρώπου Χριστού.

Ακολούθως αναφέρθηκε στην ιστορία της θαυματουργού εικόνας της Παναγίας Παντανάσσης, η οποία φυλάσσεται στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους και έχει συνδεθεί με πλήθος θαυμαστών θεραπειών. Εξηγώντας τη θέση των ιερών εικόνων στη ζωή της Εκκλησίας, τόνισε ότι ο Θεός δύναται να ενεργεί

τη χάρη Του και διά υλικών πραγμάτων, υπενθυμίζοντας το περιστατικό της Παλαιάς Διαθήκης με τον χάλκινο όφι, τον οποίο, κατόπιν θείας εντολής, ύψωσε ο Μωυσής στην έρημο για τη σωτηρία του λαού.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο Σεβασμιώτατος στους ανθρώπους που δοκιμάζονται από βαριές και δυσίατες ασθένειες και προστρέχουν με πίστη στην Παναγία Παντάνασσα, ζητώντας τις πρεσβείες Της προς τον Υιό Της για θεραπεία και ίαση. Αναφέρθηκε επίσης στο αντίγραφο της θαυματουργού εικόνας που φυλάσσεται στο μετόχι της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου στο Πόρτο Λάγος, όπου η Παναγία Παντάνασσα τιμάται με ιδιαίτερη ευλάβεια.

Ολοκληρώνοντας το κήρυγμά του, ο Σεβασμιώτατος τόνισε το μεγάλο χρέος ευγνωμοσύνης του χριστιανικού κόσμου προς την Υπεραγία Θεοτόκο, διά της οποίας ήλθε στον κόσμο το «Μέγα Έλεος», ο Κύριος Ιησούς Χριστός και η εν Αυτώ σωτηρία. Κάλεσε τους πιστούς να προσεγγίζουν την Παναγία με πίστη στον Υιό Της και με ειλικρινή μετάνοια, υπογραμμίζοντας ότι η αληθινή τιμή προς τη Θεοτόκο είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την εν Χριστώ ζωή.

Τέλος, ευχήθηκε η Υπεραγία Θεοτόκος, η Παναγία Παντάνασσα, να σκέπει, να φυλάσσει και να σώζει όλους τους πιστούς και ιδιαιτέρως να ενισχύει και να θεραπεύει τους συνανθρώπους μας που δοκιμάζονται από βαριές ασθένειες και προστρέχουν με πίστη στη μητρική Της προστασία.

[Δείτε ΕΔΩ περισσότερες φωτογραφίες](#)