

Εγκαινιάστηκε η έκθεση για τα 100 χρόνια της Ευαγγελίστριας Νέας Ιωνίας Βόλου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Τα εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο «Ευαγγελίστρια Νέας Ιωνίας Βόλου: Ένας αιώνας ιστορίας, πίστης και προσφοράς» τέλεσε χθες, Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος.

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 100 ετών από την ίδρυση και την ιστορική πορεία του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας Νέας Ιωνίας Βόλου (1926-2026) και φιλοξενείται στο Μουσείο της Πόλης του Βόλου (Φερών 17, Παλαιά Βόλου), όπου θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό έως τις 6 Δεκεμβρίου 2026.



Στα εγκαίνια παρέστησαν οι Σεβ. **Μητροπολίτες Μεσσηνίας κ. Χρυσόστομος** και **Περιστερίου κ. Γρηγόριος**, καθώς και ο **Πρωτ. π. Θωμάς Συνοδινός**, Προϊστάμενος του **Καθεδρικού Ιερού Ναού Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Αθηνών**, κληρικοί, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και πλήθος κόσμου.



Την εκδήλωση άνοιξε ο Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Νέας Ιωνίας Βόλου, **Αρχιμ. Αμφιλόχιος Μήλτος**, ο οποίος παρουσίασε το σκεπτικό και τη φιλοσοφία της έκθεσης, επισημαίνοντας ότι «η Ευαγγελίστρια είναι κάτι παραπάνω από μία εκκλησία του Βόλου» και αποτελεί «τοπόσημο, σημείο αναφοράς για τη Νέα Ιωνία και τους ανθρώπους της». Ο π. Αμφιλόχιος αναφέρθηκε στους τρεις βασικούς άξονες πάνω στους οποίους αναπτύσσεται η έκθεση – ιστορία, πίστη και προσφορά. Μίλησε για μία Ενορία που γεννήθηκε μαζί με την ξεριζωμένη προσφυγική κοινότητα, διασώζοντας μνήμες ως κιβωτός ενός μικρασιατικού ήθους και φρονήματος, υπογραμμίζοντας χαρακτηριστικά: «Ευαγγελίστρια ίσον Νέα Ιωνία». Αναφερόμενος στον ρόλο της Ενορίας μέσα στον χρόνο, σημείωσε ότι «μία ενορία δεν μπορεί να περιοριστεί σε ένα κέντρο εξυπηρέτησης θρησκευτικών αναγκών, αλλά συνιστά τόπο συνάντησης και κοινωνίας, με την πιο βαθιά έννοια των όρων αυτών». Τόνισε, επίσης, ότι η προσφορά της Ευαγγελιστρίας δεν περιορίζεται στη φιλανθρωπική δράση, αλλά διαθέτει επιμορφωτικό και πνευματικό χαρακτήρα, κάτι που αποτυπώνεται, μεταξύ άλλων, στη μέριμνα για τη νεότητα, στην «Πράσινη Ενορία» και στο «Σπίτι Γαλήνης Χριστού».

Ιδιαίτερες ευχαριστίες εξέφρασε προς τον Δήμο Βόλου και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, και ιδιαιτέρως προς την Αντιδήμαρχο κ. Ελένη Αντωνοπούλου, καθώς

και προς όλους όσοι εργάστηκαν και συνέβαλαν στη συγκέντρωση, επιλογή και παρουσίαση του φωτογραφικού και αρχειακού υλικού. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, «η έκθεση που θα αντικρύσετε είναι πράγματι ένα συλλογικό έργο, όπως και ο Ναός της Ευαγγελίστριας». Κλείνοντας, ο π. Αμφιλόχιος επισήμανε ότι «ο σκοπός της Έκθεσης δεν είναι να διασώσει μόνο τη γνώση και τη μνήμη του παρελθόντος αλλά και να εμπνεύσει στάσεις ζωής για το μέλλον», ιδιαίτερα μέσα από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που έχει προετοιμαστεί για τις επισκέψεις των σχολείων.



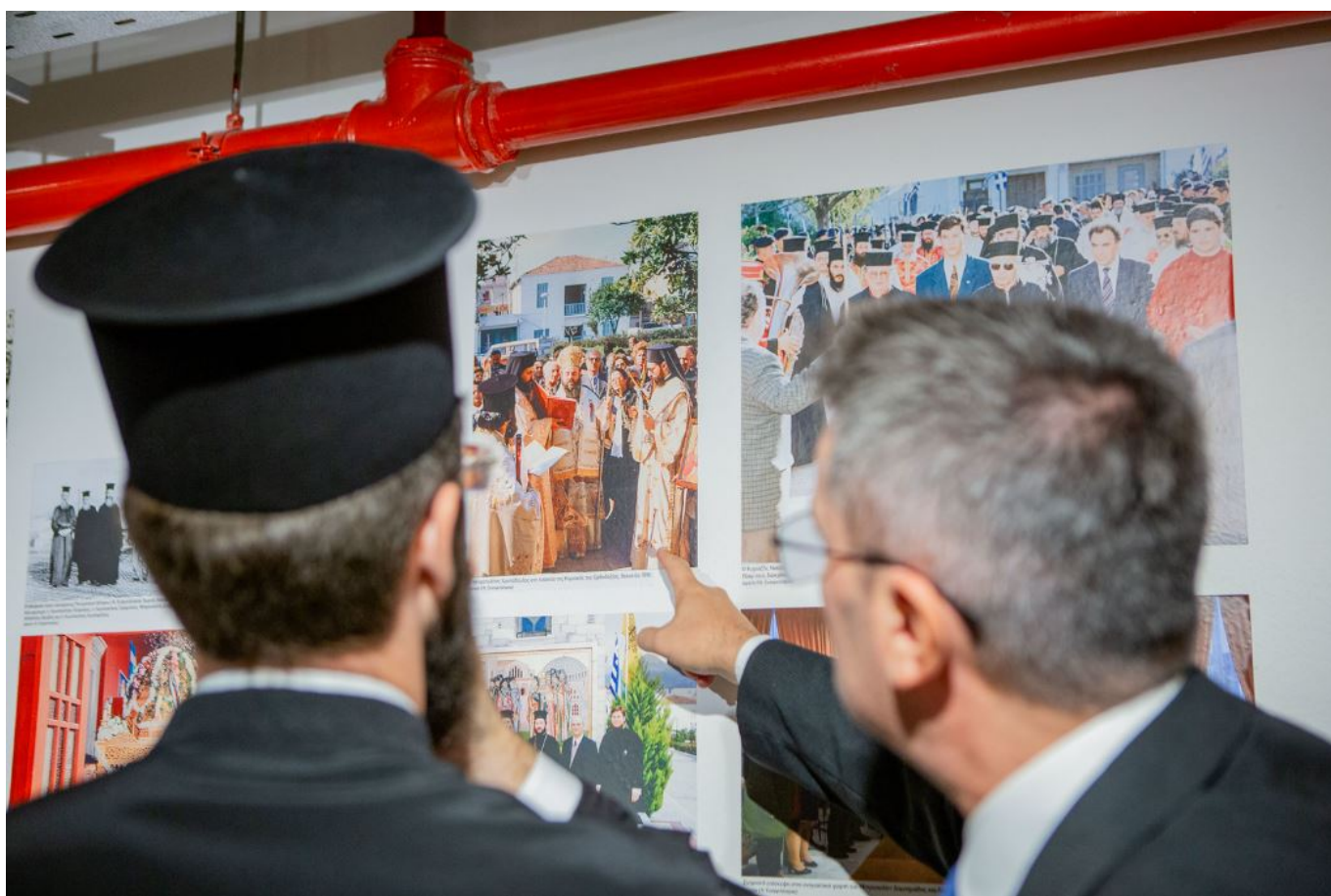
Την εκδήλωση έκλεισε ο **Σεβ. Ποιμενάρχης κ. Ιγνάτιος**, ο οποίος αναφέρθηκε αρχικά στη σημασία της φιλοξενίας της έκθεσης στο Μουσείο της Πόλης, το οποίο

χαρακτήρισε «στολίδι», επισημαίνοντας ότι αποτέλεσε σημαντική έμπνευση η παρουσίαση της έκθεσης στον συγκεκριμένο χώρο. Ο Σεβασμιώτατος στάθηκε ιδιαίτερα στην ιστορική συνάντηση των προσφύγων της Μικράς Ασίας με την τοπική κοινωνία και στη συμβολή τους στη διαμόρφωση της σύγχρονης φυσιογνωμίας της πόλης. Αναφερόμενος δε στη συμπλήρωση των 100 χρόνων της Ευαγγελίστριας, τόνισε ότι μέσα από αυτή την πορεία αναδεικνύεται ουσιαστικά τι σημαίνει η συγκρότηση μιας Ενορίας: «Είναι η απάντηση της πίστεώς μας στο τι σημαίνει κοινωνία ανθρώπων, κοινωνία αγάπης, κοινωνία ενότητας».



Παράλληλα, αναφέρθηκε με θερμά λόγια στον π. Αμφιλόχιο Μήλτο και στην προσφορά του στην Ενορία, καθώς και σε όλους όσοι συνεργάστηκαν για την πραγματοποίηση της έκθεσης, επισημαίνοντας ότι μέσα από αυτήν αναδεικνύεται το έργο των ανθρώπων που παρέδωσαν στις επόμενες γενιές το μεγάλο δώρο της Ευαγγελίστριας. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στη σημασία της παρακαταθήκης που οφείλει η σημερινή γενιά να αφήσει στις επόμενες, σε μία εποχή ταχύτατων κοινωνικών και τεχνολογικών αλλαγών. «Πρέπει να αφήσουμε παρακαταθήκη. Πρέπει να αφήσουμε σημάδια», τόνισε, επισημαίνοντας ότι η επέτειος των 100 χρόνων αποτελεί ουσιαστικά μία απάντηση στις προκλήσεις της εποχής. Και συνέχισε με μία χαρακτηριστική αναφορά που συμπυκνώνει το μήνυμα της επετείου: «Δεν προδίδουμε το παρελθόν. Χτίζουμε το μέλλον μέσα σε μια σύγχρονη

εποχή, αλλά με ελπίδα», με ελπίδα ενότητας και με σταθερό σημείο αναφοράς την ορθόδοξη πίστη.



Ολοκληρώνοντας την ομιλία του, ο Σεβασμιώτατος επανέλαβε την πίστη του στον διάλογο, στην ενότητα και στον άνθρωπο ως ζωντανή εικόνα του Θεού, υπογραμμίζοντας: «Πιστεύω στον διάλογο. Πιστεύω στην ενότητα», και εξέφρασε τα θερμά συγχαρητήριά του προς όλους τους συντελεστές της έκθεσης.

[Δείτε ΕΔΩ περισσότερες φωτογραφίες](#)