

29/09/2026

«Αστραπή περίφημος»: Μεγαλειώδης συναυλία για την Αρκαδική Εθελοθυσία στο Ρέθυμνο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Το βράδυ της Κυριακής, 27ης Σεπτεμβρίου 2026, πραγματοποιήθηκε, στην Αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης» (Ωδείο Ρεθύμνου), η μεγαλειώδης συναυλία με τίτλο «Αστραπή περίφημος», με αφορμή τη συμπλήρωση 160 ετών από την Αρκαδική Εθελοθυσία.

Την εκδήλωση παρουσίασε ο θεολόγος κ. **Θεόδωρος Ρηγινιώτης**.



Κατὰ το πρῶτο μέρος της συναυλίας, ο Χορὸς Ψαλτῶν «Οἱ Κρήτες Μαΐστορες», ὑπὸ τη διεύθυνση του Χοράρχη κ. Αντωνίου Πλαΐτη, Ἀρχοντος Ὑμνωδοῦ της Μεγάλης του Χριστοῦ Εκκλησίας, παρουσίασε ὕμνους εἰδικὰ αφιερωμένους στους Μάρτυρες καὶ Ἡρωες του Ἀρκαδίου, τους οποίους συνέθεσε, εμπνεόμενος ἀπὸ τα μέλη καὶ το ὕφος της ἐκκλησιαστικῆς βυζαντινῆς παραδόσεως, ο κ. Δημήτριος παπα-Εμμανουὴλ Δασκαλάκης, φιλόλογος.



Στο δεύτερο μέρος, η Χορωδία και Ορχήστρα Παραδοσιακής και Βυζαντινής

Μουσικής «Πάυλος Βλαστός», υπό τη διεύθυνση του Χοράρχη κ. Αντωνίου Μιχελουδάκη, Θεολόγου και Πρωτοψάλτου, απέδωσε άσματα αφιερωμένα στο Αρκάδι και την Αρκαδική Εθελοθυσία, τα περισσότερα από τα οποία είχαν καταγραφεί και παρουσιαστεί δισκογραφικά στον ψηφιακό δίσκο «Αστραπή Περίφημος – Αρκαδίου Έπος», που κυκλοφόρησε το 1999 από το Κρητικό Μουσικό Εργαστήρι. Ορισμένα από τα άσματα αυτά προέρχονται από το πολύτιμο αρχείο του Παύλου Βλαστού, του αποκαλούμενου πατέρα της κρητικής λαογραφίας, ο οποίος τα είχε ο ίδιος καταγράψει, διασώζοντας σημαντικά τεκμήρια της μουσικής και ιστορικής παράδοσης της Κρήτης.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβ. **Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως, Τραϊανουπόλεως και Σαμοθράκης κ. Άνθιμος**, ο Θεοφιλ. **Επίσκοπος Ταμισού κ. Πανάρετος**, Πατριαρχικός Έξαρχος Λιθουανίας, ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου, Εθελοντισμού και Εποπτείας Αδέσποτων Ζώων του Δήμου Ρεθύμνης κ. **Γιώργος Παπαδόσηφος**, κληρικοί και πολυπληθές ακροατήριο, το οποίο προσήλθε παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες.



Ο Σεβ. **Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος**, εξέφρασε

τις θερμές ευχαριστίες του προς όλους τους συντελεστές και συμμετέχοντες της εκδήλωσης, επισημαίνοντας χαρακτηριστικά ότι δύο περίφημες χορωδίες εξακτίνωσαν την «περίφημο αστραπή» της Αρκαδικής Εθελοθυσίας.

Παράλληλα, ο Σεβασμιώτατος μετέφερε προς όλους τους παρισταμένους την ευχή και την ευλογία της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, από την πρόσφατη επίσκεψή του στο Οικουμενικό Πατριαρχείο.

Στη συνέχεια, παρεκάλεσε τον Σεβ. **Μητροπολίτη Αλεξανδρουπόλεως κ. Άνθιμο** να κατακλείσει την όμορφη αυτή μουσική εκδήλωση.



Ο Σεβασμιώτατος κ. Άνθιμος έλαβε τον λόγο και, τόσο με την καταληκτήρια

ομιλία του όσο και με ένα ιδιαίτερο τραγούδι που απέδωσε στο τέλος της εκδήλωσης, εύφρανε τις καρδιές του πολυπληθούς ακροατηρίου και μετέδωσε προς όλους διαχρονικά και σωτήρια μηνύματα.

Η συναυλία «Αστραπή περίφημος» αποτέλεσε μία ξεχωριστή εκδήλωση μνήμης στο πλαίσιο της 160ετηρίδος της Αρκαδικής Εθελοθυσίας, συνδέοντας την εκκλησιαστική και παραδοσιακή μουσική έκφραση με τη ζωντανή ιστορική μνήμη και το διαχρονικό μήνυμα του Αρκαδίου.











ΣΤΟ ΜΑ(Ο)ΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΑΝΤ. ΜΙΧΕΛΟΥΔΑΚΗΣ / ΣΤΙΧΟΙ: ΘΕΟΔ. ΡΗΓΙΝΙΩΤΗ

Ήχος Δ'

Στο μα να στη ρι τση η καρ διας εις την αι ραι αι
α α α πυ υ υ υ λη χα ρας τα που χεια φτου ουμε νο
σ'α γα πης το ο κα αν δη η η η λι

Τουρ κος να και ν'α α γα πα και να χει δι
και ι ι ι ση κο να κι στη πα ρα α δει σο
α α ται οι οι κη η η η σαι

ρε ρημ λ ταμ ταμ τε ρι ρε ρημ λ ταμ τε ρι
τα ρι ρι ρημ ταμ τε ρι ρι ρημ
ρε ρι ρε ημ ταμ τε ρι ρι ρι ρημ λ
ρι ρι ρημ ταμ τε ρι

