

Patriarhul Daniel i-a felicitat pe organizatorii și concurenții Festivalului-Concurs „Lăudați pe Domnul!” 2026



image not found or type unknown

Aula Magna a Palatului Patriarhiei a găzduit miercuri seară, în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, concertul final și ceremonia de premiere a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul” 2026, organizat de Sectorul Teologic-Educațional al Administrației Patriarhale.

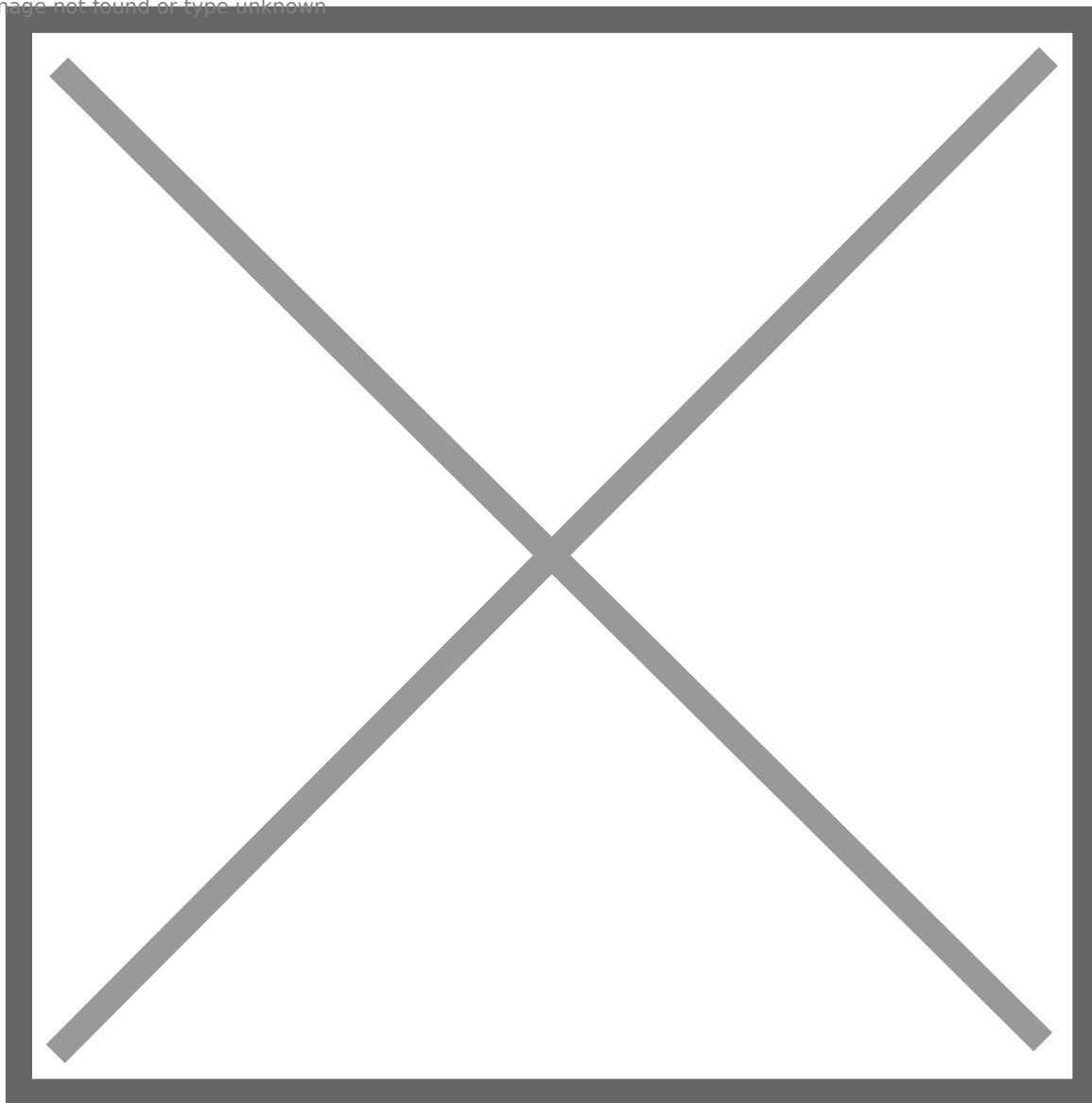
Evenimentul a fost transmis în direct de Trinitas TV, inclusiv pe Facebook și Youtube, și a fost prezentat de Adriana Ene, realizatoare Radio Trinitas și Trinitas TV, și Cosmin Iulian Cîrstea, realizator Trinitas TV.

În cadrul manifestării au urcat pe scenă cele două grupuri câștigătoare de la fiecare dintre categoriile Secțiunii A. Interpretare a concursului. Evoluția lor a fost prefațată de invitatul special al serii, Corul psaltic al Mănăstirii Pasărea din județul Ilfov, dirijat de Pr. Preot Cristian Todireanu de la Parohia Parcul Călărași din Sectorul 2 al Capitalei.

De la categoria Coruri de copii au cântat Corul de copii și tineri „Neos” al Parohiei Arad-Centru din Arhiepiscopia Aradului. Iar de la categoria Coruri mixte a evoluat pe scenă Corul de copii și tineri „Theophania” al Parohiei „Schimbarea la Față” – Cluj-Napoca din Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului.

Puterea cântării liturgice

Image not found or type unknown



Patriarhul Daniel a participat miercuri, 30 septembrie 2026, la ceremonia de premiere și concertul din etapa finală a Festivalului-Concurs „Lăudați pe Domnul!”. Foto credit: BASILICA / Raluca Ene

După momentele artistice, Preafericitul Părinte Patriarh Daniel a evidențiat valoarea cântării liturgice în creșterea duhovnicească și a explicat scopul festivalului concurs.

„Ediția a XVIII-a a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească Lăudați pe Domnul! se desfășoară în Anul omagial al pastorației familiei creștine și în Anul comemorativ al sfintelor femei din calendar (mironosițe, mucenite, monahii, soții și mame), prilej de intensificare a eforturilor pastorale pentru întărirea familiei creștine, pentru valorificarea darurilor specifice femeilor credincioase și pentru educarea religioasă a copiilor, inclusiv prin participarea acestora la cântarea liturgică, parte integrantă a cultului creștin ortodox și a culturii muzicale

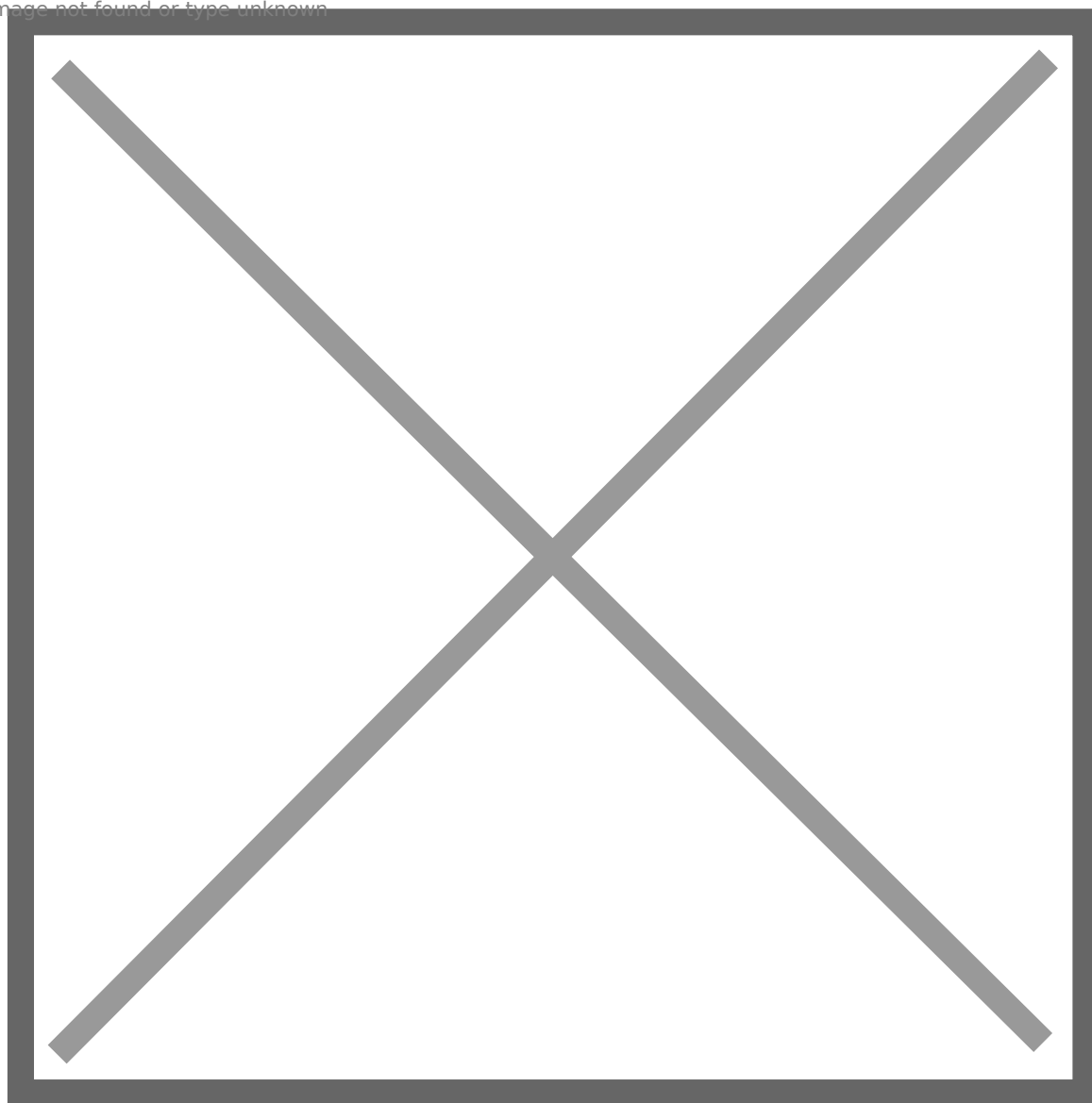
românești”, a spus Patriarhul României.

„Pentru a susține interpretarea autentică a muzicii bisericești și a contribui la dezvoltarea repertoriului muzical românesc, anual, Patriarhia Română organizează Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească Lăudați pe Domnul!”

„Îi felicităm pe toți cei care au contribuit la desfășurarea acestui eveniment: organizatori, colaboratori ai acestora, coruri participante, compozitori și prezentatori”, a încheiat Preafericirea Sa.

Ceremonia de premiere

Image not found or type unknown



Pr. Consilier Patriarhal Nicușor Beldiman a înmănat premiile și distincțiile. Foto credit: BASILICA / Raluca Ene

Seara s-a încheiat cu ceremonia de premiere a câștigătorilor, desfășurată pe fundalul muzical al piesei câștigătoare la Secțiunea B. Compoziție – Categoria

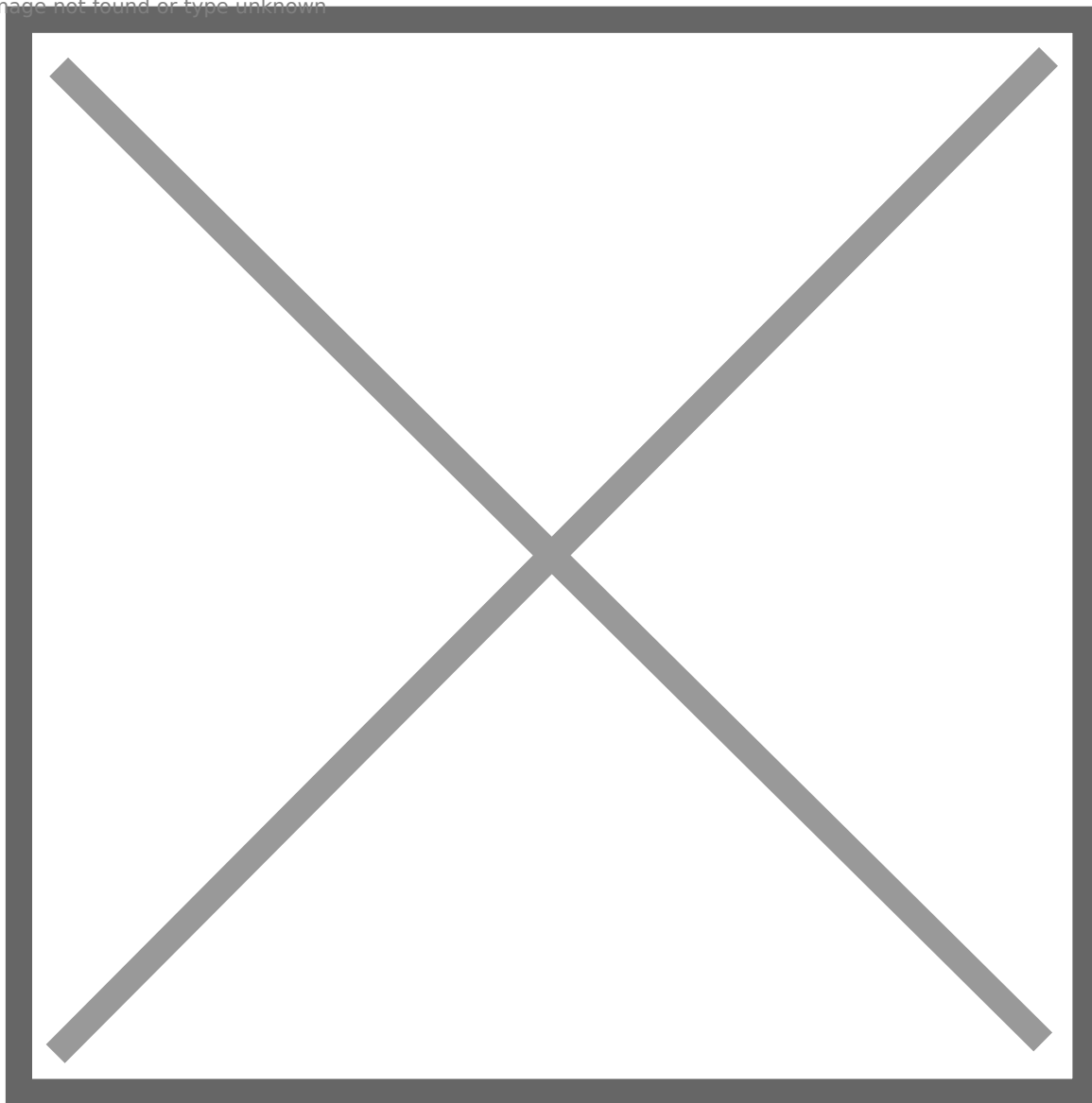
Lucrări religioase armonico-polifonice, interpretată de corurile reunite „Neos” și „Theophania”. Piesa, compusă de Mihnea Dușcă, este pe versurile poemului eminescian Rugăciune.

Părintele Nicușor Beldiman, consilier patriarhal la Sectorul Teologic-Educațional al Administrației Patriarhale, a înmânat premiile. Corul psaltic al Mănăstirii Pasărea a fost distins cu Diploma Anului Comemorativ 2026, dedicat sfintelor femei din calendar (mironosițe, mucenițe, monahii, soții și mame).

La final, organizatorii i-au oferit Preafericitului Părinte Patriarh Daniel un aranjament floral, în semn de prețuire și felicitare pentru aniversarea a 19 ani de la întronizarea ca Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, moment marcat prin ceremonii speciale în prima parte a zilei.

Despre festivalul-concurs

Image not found or type unknown



Pe scenă au evoluat corurile câștigătoare la cele două categorii ale Secțiunii Interpretare. Foto credit: BASILICA / Raluca Ene

Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul” are o structură foarte complexă și se desfășoară pe parcursul întregului an, culminând cu o serie de manifestări în Capitală.

Luni, Biserica „Sf. Elefterie” din Capitală a găzduit un concert susținut de Corul Tronos Junior și Corul de Copii și Tineret Maestra, iar marți, la studioul „Alfred Alessandrescu” al Societății Române de Radiodifuziune, a avut loc un atelier de practică dirijorală destinat dirijorilor corurilor parohiale de copii, cu participarea Corului de Copii Radio dirijat de Răzvan Rădos.

Ultima zi a programului, joi, 1 octombrie, va fi dedicată participării la Sfânta Liturghie. Cele două coruri câștigătoare vor da răspunsurile liturgice la Catedrala

Mitropolitană „Sfântul Spiridon” – Nou din Capitală (Corul „Neos”), respectiv la Așezămintele Brâncovenești – Biserica Domnița Bălașa din Capitală (Corul „Theophania”).

- [FOTO: Concertul final și premiarea Festivalului „Lăudați pe Domnul” 2026](#)

basilica.ro