04/10/2026

«Από το σήμερα στο χθες»: Αφιέρωμα στη μουσικοχορευτική μας παράδοση στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει 2026»

/ Ενορίες



Ο Πολιτιστικός Όμιλος ΔΩΔΩΝΗ πραγματοποίησε ένα αφιέρωμα στη μουσικοχορευτική μας παράδοση με μελωδίες όπως τις θυμούνται οι παλαιότεροι, αλλά και όπως τις βιώνουμε εμείς σήμερα, το Σάββατο 3 Οκτωβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιά και στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει…».

Ένα ταξίδι στις ρίζες, στις μνήμες και τις παραδόσεις του τόπου μας, όπου μέσα από χορούς, μουσικές και τραγούδια, αναβίωσαν εικόνες και ακούσματα που συνδέουν το παρόν με το παρελθόν και αναδεικνύουν τον πλούτο της λαϊκής μας κληρονομιάς.

Συμμετείχαν οι ομάδες χορού της ΔΩΔΩΝΗΣ υπό τη διδασκαλία του Παύλου

Γκολέμη και Γιώργου Γκολέμη ο οποίος και παρουσίασε την εκδήλωση.

Ο χορός και η μουσική αποτελούν διαχρονικά μέσα έκφρασης των ανθρώπινων συναισθημάτων, εκεί όπου τα λόγια συχνά δεν επαρκούν. Ο χορός παρουσιάζεται ως «καθρέφτης» της ανθρώπινης ψυχής, μέσα από τον οποίο εκφράζονται η χαρά, η λύπη και κάθε βαθύ βίωμα του ανθρώπου.

Η εκδήλωση ξεκίνσε με αναφορά στον γνωστό ερμηνευτή του παραδοσιακού τραγουδιού Παναγιώτη Λάλεζα, ο οποίος από νεαρή ηλικία αφιερώθηκε στη δημοτική μουσική και εξελίχθηκε σε έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της. Μέσα από τα τραγούδια του παρουσιάστηκαν χοροί της Ρούμελης και του Μοριά, όπως το τσάμικο, ο καλαματιανός και το καγκέλι, αναδεικνύοντας τη λεβεντιά και την ιστορική παράδοση της ηπειρωτικής Ελλάδας.

Στη συνέχεια, το κοινό μεταφέρθηκε στην Ικαρία μέσα από το έργο του βιολιστή Νίκου Φάκαρου, ενός αυθεντικού εκφραστή της ικαριώτικης μουσικής. Οι χοροί που παρουσιάστηκαν, όπως ο Ικαριώτικος και η Αμπελοκουτσούρα, αποτυπώνουν το γνήσιο πνεύμα των νησιωτικών πανηγυριών και της τοπικής παράδοσης.

Η μουσική περιήγηση συνεχίστηκε στη Θράκη με τον Μάνο Κουτσαγγελίδη και τον Βαγγέλη Δημούδη, σημαντικούς εκπροσώπους της παραδοσιακής μουσικής της Θράκης. Μέσα από χορούς όπως ο Ξέσυρτος, η Μπαϊντούσκα και ο Συγκαθιστός, προβάλλεται ο ιδιαίτερος χαρακτήρας της θρακιώτικης παράδοσης, που συνδυάζει έντονο ρυθμό, εκφραστικότητα και πολιτισμικές επιρροές από την ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Θράκης.


ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΕΝΟΡΙΑ
ἐν Χριστῷ...

Ακολούθησε η Ήπειρος, εκπροσωπούμενη από τον Δημήτρη Υφαντή, έναν πολυτάλαντο μουσικό και δάσκαλο της παραδοσιακής μουσικής. Οι ηπειρώτικοι χοροί, όπως το Καγκελάρι, ο Ζαγορίσιος και ο Πωγωνίσιος, φέρνουν στο προσκήνιο τη βαθιά συναισθηματική δύναμη και τη μελωδικότητα που χαρακτηρίζουν τη μουσική της περιοχής.

Το ταξίδι συνεχίστηκε στα Κύθηρα μέσω του βιολιστή Νίκου Οικονομίδη, ο οποίος προέρχεται από μουσική οικογένεια των Κυκλάδων και έχει αφιερώσει τη ζωή του στη διατήρηση της παραδοσιακής μουσικής του Αιγαίου. Οι χοροί Καραβίτικος, Άη Γιώργης, Ζαγαράκια και Τσιριγώτικος παρουσιάζουν τη νησιωτική κουλτούρα και τη σύνδεσή της με τη θάλασσα και την καθημερινή ζωή των κατοίκων.

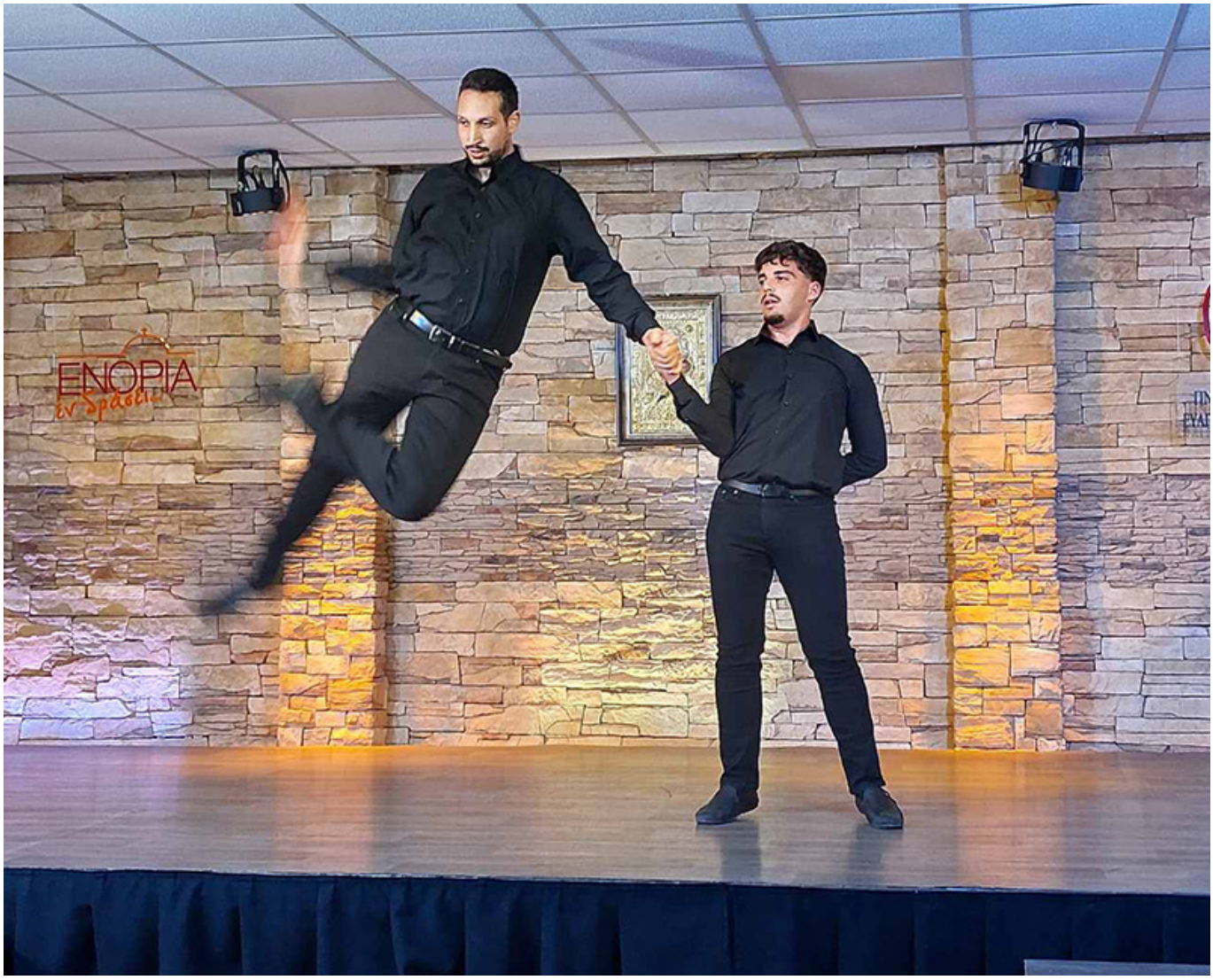
Η Κρήτη εκπροσωπήθηκε από τον Μιχάλη Σταυρουλάκη, νέο αλλά ιδιαίτερα καταξιωμένο καλλιτέχνη της κρητικής μουσικής. Μέσα από χορούς όπως ο Συρτός, ο Χανιώτης, ο Σιγανός, ο Πεντοζάλης και ο Μαλεβιζιώτης, αναδεικνύεται η δυναμική και πολεμική διάσταση της κρητικής παράδοσης, αλλά και η έντονη σχέση των Κρητών με τη μουσική και τον χορό.

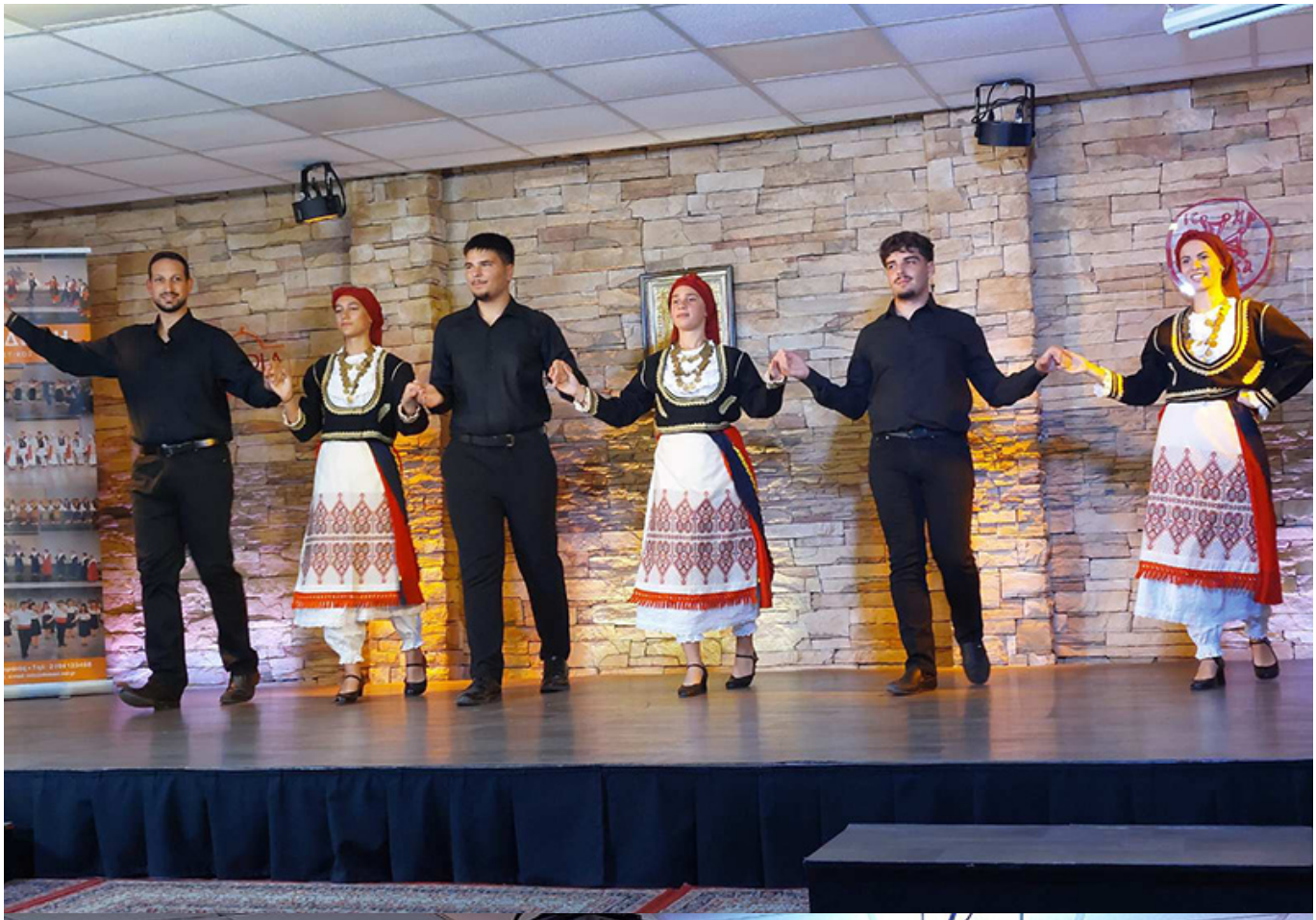
Στη συνέχεια, μεταφέρθηκε το κοινό στις Κυκλάδες, με την Κυριακή Σπανού και τραγούδια που συνοδεύουν χορούς της Νάξου, της Σερίφου και της Μυκόνου.

Η τελευταία ενότητα ήταν αφιερωμένη σε σπουδαίες μορφές του δημοτικού τραγουδιού, όπως ο Βασίλης Κολοβός, ο Γιώργος Παπασιδέρης, ο Αλέκος Κιτσάκης, ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Χρυσόστομος Μητροπάνος, η Αιμιλία Χατζηδάκη, οι αδελφές Καραμπεσίνη, η Δόμνα Σαμίου και η Ειρήνη Κονιτοπούλου. Μέσα από τα τραγούδια και τους χορούς τους πραγματοποιήθηκε ένα συμβολικό ταξίδι σε ολόκληρη την Ελλάδα, που συνδέει το παρελθόν με το παρόν και αναδεικνύει τη διαχρονική αξία της ελληνικής λαϊκής παράδοσης. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με το μήνυμα ότι η γνώση και η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελούν γέφυρα ανάμεσα στις γενιές και θεμέλιο της συλλογικής ταυτότητας του ελληνικού λαού.


ΔΩΔΩΝΗ


ΔΩΔΩΝΗ


ENOPIA




ΔΩΔΩΝΗ




ΔΩΔΩΝΗ




ΔΩΔΩΝΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ENOPIA
in Space...


ΔΩΝΗ
ΕΝΟΡΙΑ