

Εκκλησιαστικό ορατόριο για τα 60 χρόνια από την επανακομιδή της Τιμίας Κάρας του Αγίου Αποστόλου Τίτου

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Αρχιεπισκοπή Κρήτης](#)



Στον Ιερό Καθεδρικό Ναό του [Αγίου Τίτου](#) Ηρακλείου παρουσιάστηκε την Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2026 το απόγευμα, με ιδιαίτερη λαμπρότητα, κατάνυξη και συγκίνηση, το εκκλησιαστικό, επαινετικό και ικετήριο «Ορατόριο», αφιερωμένο στη συμπλήρωση εξήντα ετών από την επανακομιδή της Τιμίας Κάρας του [Αγίου Αποστόλου Τίτου](#) στην Κρήτη.

Τα κείμενα και τη μουσική συνέθεσε ο Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου π. Ευάγγελος Παχυγιαννάκης, ενώ την επιμέλεια, τον συντονισμό, την

διδασκαλία και τη διεύθυνση της Χορωδίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης είχε ο Άρχων Υμνωδός της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας κ. Αντώνιος Πλαίτης.

Τα κείμενα του Ορατορίου απέδωσαν ο π. Ευάγγελος Παχυγιαννάκης, ο π. Γεώργιος Μετοχιαννάκης, ο κ. Δημήτριος Δασκαλάκης, ο κ. Νίκος Τζώρτζης και ο κ. Σταύρος Μαλαγαρδής.



Στο μουσικό μέρος της εκδήλωσης συμμετείχαν οι κ.κ. Μανώλης Κανακάκης, Μανώλης Κώτης, Δημήτρης Μακράκης, Ελεάνα Παπανικολοπούλου και Μιχάλης Χανιωτάκης, οι οποίοι, σε συνεργασία με τη Χορωδία της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης, απέδωσαν ύμνους προς τιμήν του Αγίου Αποστόλου Τίτου με τη συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. κ. Ευγένιος, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κνωσού κ. Μεθόδιος, εκπρόσωποι Αρχών, κληρικοί της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης και πλήθος πιστών, οι οποίοι κατέκλυσαν τον Ιερό Ναό.



Μετά την ολοκλήρωση του Ορατορίου τον λόγο έλαβε ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης . Ευγένιος, ο οποίος, βαθιά συγκινημένος, απευθύνθηκε προσωπικά στον δημιουργό του Ορατορίου, π. Ευάγγελο Παχυγιαννάκη, τονίζοντας:

«Αγαπητέ και σεβαστέ πατέρα Ευάγγελε, όταν πριν από δύο χρόνια ονειρευόμουν και κατέθετα στην αγάπη σου και στην ανοικτή αγκαλιά σου το αίτημα για τη συγγραφή ενός Ορατορίου για την επανακομιδή της Τιμίας Κάρας του Αγίου Τίτου, δεν μπορούσα να φανταστώ την συγκίνηση που θα κατέκλυζε την καρδιά μου».

Και συνέχισε με μία ιδιαίτερα θερμή αποτίμηση του έργου:

«Δεν έγραψες ένα Ορατόριο για τον Απόστολο Τίτο· το έπος της Εκκλησίας της Κρήτης έγραψες, χωρίς ίσως να το καταλάβεις. Το έπος της Εκκλησίας της Κρήτης που πορεύεται μέσα στους αιώνες, ευεργετούσα και θεραπεύουσα τα ασθενήματα, τα λάθη και τα πάθη των ανθρώπων της, σηκώνοντάς τους από τις κακοτοπιές του δρόμου της ζωής, πιάνοντάς τους από το χέρι και επιχέουσα έλαιον και οίνον στις λαβωματιές τους».

Ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης ευχαρίστησε από καρδιάς τον π. Ευάγγελο, τονίζοντας ότι με τη γραφή του, «που έγινε άσμα και ύμνος επινίκιος», ανέδειξε μία βαθύτερη και ουσιαστικότερη εικόνα της Κρήτης: «Ανέδειξες την

αληθινή Κρήτη, την άλλη Κρήτη, την Κρήτη των Αγίων, την Κρήτη των αιώνων, την Κρήτη του πολιτισμού, την Κρήτη της παράδοσης, την Κρήτη της αφοσίωσης σε όσα είναι άγια, δίκαια και ιερά. Θα σου πω ευχαριστώ· είναι λίγο. Θα σου πω ότι σε ευγνωμονώ· και αυτό είναι λίγο. Θα σου πω τι είσαι για μας· το ξέρουμε οι πάντες. Το ξέρει προπάντων αυτή η Εκκλησία, την οποία διακόνησες με αφοσίωση ολόκληρη τη ζωή σου».

Αναφερόμενος στην αθρόα συμμετοχή του κόσμου και στην ιδιαίτερη συγκίνηση που προκάλεσε το έργο, σημείωσε ότι η βραδιά δεν αποτέλεσε απλώς μία απόδοση τιμής προς τον Πρωτεπίσκοπο της Κρήτης, αλλά και εφελτήριο αγώνων πνευματικών, αφού ο Απόστολος Τίτος αποτελεί «το θεμέλιο του οικοδομήματος της πνευματικής ζωής της Εκκλησίας μας».



Το Ορατόριο θα παρουσιασθεί και σε άλλες Ιερές Μητροπόλεις

Ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ευγένιος χαρακτήρισε την εκδήλωση ως το καλύτερο επιστέγασμα του κύκλου των επετειακών εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση των εξήντα ετών από την επανακομιδή της Τιμίας Κάρας του Αγίου Τίτου.

Παράλληλα, ανακοίνωσε ότι το Ορατόριο δεν θα περιοριστεί στη συγκεκριμένη

παρουσίαση, αλλά θα πραγματοποιηθεί η παρουσίασή του και σε άλλες Ιερές Μητροπόλεις της Κρήτης, προκειμένου το ιστορικό, θεολογικό και πνευματικό του μήνυμα να φθάσει σε ακόμη περισσότερους ανθρώπους σε ολόκληρο το νησί.

Ως ιδιαίτερη έκφραση ευγνωμοσύνης προς τον δημιουργό του έργου, ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης προσέφερε στον π. Ευάγγελο Παχυγιαννάκη ειλητάριο, με το κείμενο της προς Τίτον Επιστολής του Αποστόλου Παύλου.



Ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ευγένιος ευχαρίστησε επίσης και συνεχάρη θερμά τον μουσικολογίωτατο Άρχοντα Υμνωδό κ. Αντώνιο Πλαίτη για τη συνολική επιμέλεια και τη διεύθυνση της Χορωδίας, όλους τους χορωδούς και τους μουσικούς, τους αφηγητές, καθώς και όλους όσους εργάστηκαν και συνέβαλαν στην προετοιμασία και την άρτια πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση έκλεισε μέσα σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης, έχοντας αναδείξει όχι μόνο μία κορυφαία επέτειο της Εκκλησίας της Κρήτης, αλλά και τη διαρκή αποστολική παρακαταθήκη της, η οποία, από τον Απόστολο Παύλο και τον πρώτο Επίσκοπό της Άγιο Τίτο έως σήμερα, εξακολουθεί να αποτελεί ζωντανή πηγή πίστεως, ενότητας, πολιτισμού και πνευματικής δημιουργίας.

