05/10/2026

«Έξοδος στην Αθανασία»: Θεατρική παράσταση στο Θέρμο για τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Μέσα σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης, εθνικής υπερηφάνειας και εκκλησιαστικής κατάνυξης πραγματοποιήθηκε στο Θέρμο, την Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2026, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχιακού Μεγάρου, η επετειακή εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου, με την παρουσίαση της θεατρικής παράστασης «Έξοδος στην Αθανασία».

Η εκδήλωση, η οποία τελούσε υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, με τη συμμετοχή του Τομέα Πολιτισμού του Δήμου Θέρμου, καθήλωσε το πολυπληθές κοινό, μεταφέροντάς το νοερά στις ένδοξες αλλά και μαρτυρικές στιγμές του 1822 και του 1826.



Κατά την έναρξη απηύθυνε χαιρετισμό ο Πρωτοσύγκελλος Αρχιμ. Θεόκλητος Ράπτης, ο οποίος είχε την έμπνευση και την γενική επιμέλεια της κατά πάντα επιτυχημένης εκδήλωσης. Επίσης απηύθυνε χαιρετισμό ο Δήμαρχος Θέρμου κ. Σπύρος Κωνσταντάρας.

«Αν υπάρχουν στιγμές που τσακίζουν τη λογική, άνθρωποι που μπορούν να κρύψουν τον ήλιο, τόποι που παγώνουν τον ανασασμό της γης... τότε το Μεσολόγγι είναι η μοναδική πόλη που, στον Αγώνα του 1821, έζησε τις πιο τραγικές στιγμές του και έφτασε στη μαρτυρική και απόλυτη κορύφωση της αυτοθυσίας του». Με αυτές τις εικόνες του λόγου ξεκίνησε η θεατρική παράσταση.



Μέσα από την υποβλητική σκηνοθεσία και τη συγκινητική ερμηνεία των ερασιτεχνών ηθοποιών ζωντάνεψαν στη σκηνή μεγάλες ιστορικές μορφές του Αγώνα: ο Στρατηγός Μάρκος Μπότσαρης, ο Αθανάσιος Ραζή-Κότσικας, ο Δημήτρης Μακρής, ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, ο Ιωάννης Παπαδιαμαντόπουλος, ο Ανδρέας Μιαούλης, ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης, ο Επίσκοπος Ρωγών Ιωσήφ, ο Γιάννης Γούναρης, καθώς και πλήθος άλλων επώνυμων και ανώνυμων αγωνιστών.

Το έργο ανέδειξε με ιδιαίτερη παραστατικότητα το δράμα και την «πανούκλα» της πείνας που λύγισε την πολιορκημένη πόλη το 1826. Μέσα από τις σπαρακτικές ιστορίες των γυναικόπαιδων, όπως της Αγγελίνας, της Χρύσας, της Μόρφως, της Δημήτραινας, της Πανάγαινας, της Γυφτογιάνναινας και της Διαμάντως, καθώς και μέσα από την παρουσία των μικρών παιδιών που συμμετείχαν στην παράσταση, αποτυπώθηκε το μέγεθος της θυσίας ενός λαού που προτίμησε τον θάνατο από την ατίμωση της σκλαβιάς.

Και ο θεατρικός λόγος έπλεξε τον ύμνο γι’ αυτή την πόλη και τους ανθρώπους της: το Μεσολόγγι δεν παραδόθηκε· ξεχύθηκε σαν πύρινο ποτάμι στην Έξοδο προς την αθανασία. Δεν ήταν φυγή, αλλά μια ορμητική έφοδος προς το άπειρο. Η θυσία των Ελευθέρων Πολιορκημένων μεταμορφώθηκε σε φως που συγκλόνισε την ανθρωπότητα, χαρίζοντας στην Ιερά Πόλη το φωτοστέφανο της παγκόσμιας δόξας.



Το Μεσολόγγι θα παραμείνει για πάντα στις καρδιές μας ως ένα «ηφαίστειο πίστης που ξεχύθηκε στο σκοτάδι, μέθυσε με τον θάνατο και τινάχτηκε στις κορυφές του ουρανού, για να μείνει εκεί... όρθιο, ματωμένο και αιώνια ελεύθερο!»

Τη σκηνοθεσία επιμελήθηκε η κα Σοφία Αγνίδη, ενώ στην αφήγηση ήταν η κα Αγλαΐα Σύρρου.

Στην παράσταση συμμετείχαν, με αλφαβητική σειρά, οι: Παναγιώτης Γεωργιόπουλος, Παναγιώτης Γουβαλάρης, Χριστίνα Δημητροπούλου, Άννα Καρβούνη, Αλέξανδρος Καρβούνης, Πέτρος Κουράτος, Φωτεινή Λιανού, Πόπη Μητσοπούλου, Αθανασία Μπουγά, Ντάνης Ντρέλλιας, Αντιγόνη Παπανικολάου, Βούλα Παπαδημητρίου, Γιώργος Σιάχος, Γιώργος Χολέβας, Πάνος Χρυσικός (Καούκας) και Δημήτρης Ψαρράς, καθώς και οι μικροί Γιάννης Σιάχος, Βασιλική Φέγγα και Κωνσταντίνος Σιάχος.



Κατά τον καταληκτήριο χαιρετισμό του, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός εξέφρασε τη βαθιά συγκίνησή του για την παράσταση, επισημαίνοντας ότι τα πρόσωπα που παρουσιάστηκαν επί σκηνής δεν αποτελούν δημιουργήματα της φαντασίας, αλλά πραγματικούς ανθρώπους, γνωστούς και άγνωστους, που έζησαν πριν από διακόσια χρόνια και με τη στάση και τη θυσία τους πέρασαν στην ιστορία.

Ο Σεβασμιώτατος στάθηκε ιδιαίτερα στην έννοια του καθήκοντος, τονίζοντας ότι οι ήρωες της Εξόδου παραμέρισαν το ατομικό συμφέρον και επετέλεσαν το χρέος τους απέναντι στον Θεό, στην ιστορία, στην πατρίδα, στους συνανθρώπους τους και στον ίδιο τους τον εαυτό. «Έκαναν όλοι το καθήκον τους», υπογράμμισε χαρακτηριστικά, επισημαίνοντας ότι το ίδιο μήνυμα απευθύνεται και στον σύγχρονο άνθρωπο, ο οποίος καλείται, από το δικό του μετερίζι, να αναλάβει την ευθύνη που του αναλογεί.

Αναφερόμενος στη βαθύτερη διάσταση της θυσίας των Ελευθέρων Πολιορκημένων, τόνισε ότι αυτή δεν υπήρξε απλώς ένα στρατιωτικό εγχείρημα, αλλά απόδειξη βαθιάς πίστεως. Η πίστη, όπως ανέφερε, έκανε τους ανθρώπους εκείνους πρώτα ελεύθερους στην ψυχή και στη συνέχεια ικανούς να υπερασπιστούν την ελευθερία της πατρίδας τους. Για τον λόγο αυτό χαρακτήρισε το μήνυμα της Εξόδου διαχρονικό, υπογραμμίζοντας ότι και σήμερα, μπροστά σε δύσκολες επιλογές, δεν έχουμε το περιθώριο να προτάσσουμε το ατομικό έναντι του συλλογικού συμφέροντος, να διχαζόμαστε ή να λησμονούμε την ιστορία και την

πίστη μας.



Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο Σεβασμιώτατος στην ενότητα και τη συνεργασία που κατέστησαν δυνατή την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, τονίζοντας ότι το αποτέλεσμα υπήρξε καρπός της κοινής προσπάθειας της Εκκλησίας και του Δήμου, κληρικών και λαϊκών, εθελοντών και εργαζομένων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. «Έτσι γίνονται τα μικρά και τα μεγάλα θαύματα», ανέφερε χαρακτηριστικά, εκφράζοντας τη χαρά του για τη δυναμική που αναδεικνύει ο τόπος μέσα από τέτοιες κοινές δράσεις.

Ευχαρίστησε θερμά τον Δήμαρχο Θέρμου κ. Σπύρο Κωνσταντάρα, τον Πρωτοσύγκελλο της Ιεράς Μητροπόλεως Αρχιμ. Θεόκλητο Ράπτη, καθώς και όλους όσοι εργάστηκαν για την πραγματοποίηση της παράστασης. Ιδιαίτερα συνεχάρη τους εθελοντές ηθοποιούς για τον επαγγελματισμό, την αφοσίωση και τον κόπο τους, σημειώνοντας ότι κατάφεραν να μεταφέρουν νοερά τους θεατές στις τραγικές ώρες της πολιορκίας και της Εξόδου.

Ολοκληρώνοντας, υπογράμμισε ότι, διακόσια χρόνια μετά, καλούμαστε και εμείς να γίνουμε “ήρωες” της καθημερινότητας, όχι κατ’ ανάγκην θυσιάζοντας τη ζωή μας, αλλά επιτελώντας το καθήκον μας, κάνοντας το χρέος μας και στεκόμενοι απέναντι στη ζωή με τόλμη, πίστη και προσήλωση στις παραδόσεις και τις αξίες μας.

Αναφέρθηκε, τέλος, στη συνέχιση των επετειακών εκδηλώσεων κατά τους

επόμενους μήνες και εξέφρασε την ευχή, με την ολοκλήρωση του επετειακού έτους, να υπάρχει η βεβαιότητα ότι όλοι μαζί τίμησαν τη μνήμη των Ελευθέρων Πολιορκημένων και ανανέωσαν την υπόσχεση να διατηρήσουν ελεύθερη την πατρίδα που εκείνοι παρέδωσαν με τη θυσία τους.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο Σεβασμιώτατος επέδωσε τα αναμνηστικά μετάλλια της Εξόδου σε όλους όσοι εργάστηκαν για την πραγματοποίηση της παράστασης και σε όλα τα μέλη της θεατρικής ομάδας, ως έκφραση ευγνωμοσύνης για τη συμβολή τους στο αποτέλεσμα που παρουσιάστηκε στο πολυπληθές κοινό του Θέρμου.



Για περισσότερες φωτογραφίες πατήστε εδώ