06/10/2026

Γαλλία: Κλάπηκε από μουσείο η «Αποκάλυψη» του Ζοζέφ Φωρέ

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Το βιβλίο «Αποκάλυψη» του Ζοζέφ Φωρέ, ένα από τα πιο ακριβά βιβλία στον κόσμο, που ζυγίζει 150 κιλά και του οποίου το εξώφυλλο σχεδιάστηκε από τον Σαλβαντόρ Νταλί, κλάπηκε τη νύχτα της 4ης προς 5η Οκτωβρίου από το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης στο Ισουάρ, στην Ωβέρνη, αναφέρει το BFMTV, επικαλούμενο την Εισαγγελία του Κλερμόν-Φεράν.

Περιγραφόμενο ως «έργο τέχνης μεγάλης αξίας» και «εξαιρετικό κομμάτι», το εξώφυλλο αυτού του μοναδικού αντιγράφου του «Βιβλίου της Αποκάλυψης» σχεδιάστηκε από τον Σαλβαντόρ Νταλί. Κατασκευασμένο από μπρούντζο και διακοσμημένο με χρυσό, πολύτιμους λίθους και κοχύλια, ζυγίζει 150 κιλά.

Το έργο εμπνευσμένο από το κείμενο του Ευαγγελιστή Ιωάννη, το οποίο ζυγίζει

συνολικά 210 κιλά, δημιουργήθηκε από τον Ζοζέφ Φωρέ μεταξύ 1958 και 1961. Είναι εικονογραφημένο σε γιγαντιαίες περγαμηνές από δεκατέσσερις από τους μεγαλύτερους ζωγράφους και συγγραφείς του 20ού αιώνα, συμπεριλαμβανομένων των Ζαν Κοκτό, Μπερνάρ Μπουφέ και Ζαν Ζιονό, ανέφερε η Εισαγγελία του Κλερμόν-Φεράν σε ανακοίνωση που έστειλε στο BFMTV.

Αφού αποτέλεσε θέμα σχεδόν 150 εκθέσεων σε όλο τον κόσμο μεταξύ 1961 και 1972, το εξώφυλλο του βιβλίου «Αποκάλυψη» εξαφανίστηκε από το κοινό για ένα διάστημα, φυλασσόταν στην Ελβετία και στη συνέχεια πουλήθηκε σε κάποιους Ιάπωνες.

Ενώ ετοιμάζονταν να το δημοπρατήσουν κομμάτι-κομμάτι, το βιβλίο αγοράστηκε το 2003 από τον γενικό διευθυντή μιας εταιρείας αποκατάστασης έργων τέχνης στη πόλη Ισουάρ , τον Christian Karoutzos.

Διακριτικός ως προς την τιμή αγοράς του έργου, δήλωσε στο AFP εκείνη την εποχή ότι, κατά τη στιγμή της έκδοσής του, το βιβλίο «αποτιμήθηκε σε δύο εκατομμύρια φράγκα (304.898 ευρώ), γεγονός που το καθιστούσε, εκείνη την εποχή, το πιο ακριβό βιβλίο στον κόσμο».

Επρόκειτο να εκθέσει το εξώφυλλο και μερικές περγαμηνές στο κέντρο σύγχρονης τέχνης του στο Ισουάρ μέχρι το φθινόπωρο και πρόσφατα είχε δώσει αρκετές συνεντεύξεις για το θέμα στον τοπικό τύπο.

«Είναι έργο ενός ιδιώτη που κατείχε ένα μικρό ιδιωτικό μουσείο σύγχρονης τέχνης, το οποίο στέγαζε επίσης και άλλα έργα μικρότερης αξίας», δήλωσε ο δήμαρχος του Ισουάρ, Μπερτράν Μπαρό , στο AFP. Η ζημιά είναι «ανεκτίμητη» και «αντιπροσωπεύει το έργο μιας ζωής», πρόσθεσε.

Ο δήμαρχος είπε ότι μίλησε με τον ιδιοκτήτη, «πολύ απογοητευμένος, ο οποίος του εξήγησε ότι είχε κλαπεί ένα περιουσιακό στοιχείο που αποτελεί μέρος της γαλλικής κληρονομιάς». Ο Bertrand Barraud ,δεν μπόρεσε να πει εάν η κλοπή διαπράχθηκε με διάρρηξη. Η έρευνα έχει ανατεθεί στην ανακριτική ομάδα της χωροφυλακής του Κλερμόν-Φεράν.

Πηγή: ertnews.gr