

Αγιασμός στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής στη Γαλάτιστα

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου](#)



Μέσα σε κλίμα χαράς, κατάνυξης και έκδηλης ικανοποίησης ο Σεβ. Μητροπολίτης Ιερισσού κ. Θεόκλητος, πλαισιούμενος από τους Εφημερίους της Γαλάτιστας Παν. Αρχιμ. π. Θεόκλητο Παρδάλη, Αιδ. Πρωτ. π. Γεώργιο Σκουνδράνη και π. Αργύριο Καραμόσχο, τον Παν. Αρχιμ. π. Νικόδημο Κωτινούδη και τον Αιδ. π. Μιχαήλ Γιανάκοβ, ετέλεσε τον Αγιασμό για την έναρξη των Μαθημάτων Βυζαντινής Μουσικής στο Αγάπειο Πνευματικό Κέντρο Γαλατίστης στις 6 σήμερα το απόγευμα, Κυριακή 4η Οκτωβρίου 2026, για τη φετινή Εκκλησιαστική

Χρονιά 2026-2027.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία και συμμετοχή του ο Ομότιμος Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. κ. Μιλτιάδης Κωνσταντίνου.

Στην προσλαλιά του ο Σεβασμιώτατος ανέφέρθη στην προσωπικότητα που πρέπει να έχει ο Ιεροψάλτης για να επιτελεί το έργο του: Δηλαδή, πίστη στο Θεό και πιστότητα στην Εκκλησία, να είναι ακόλουθος της Μίας Παραδόσεως της Εκκλησίας, να είναι γνώστης της Βυζαντινής Μουσικής και του Αναλογίου, να επιδεικνύει υπακοή στην Εκκλησία και τους Κληρικούς και τέλος να δείχνει σεβασμό στον Τοπικό Επίσκοπο.

Άνοιξε επιπλέον την καρδιά του και μίλησε πατρικά στα παιδιά και τους σπουδαστές της μουσικής τονίζοντας ότι επέλεξε για Διδάσκαλο της Πατρώας Μουσικής τον Πρωτοψάλτη κ. Στέλιο Ζαχαρίου που περικοσμεί τον Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης γιατί είναι κεφάλαιο μουσικής παιδείας και πιστός ακόλουθος της Εκκλησιαστικής Παραδόσεως και ζωής.

Τέλος τόνισε ότι η φετινή χρονιά είναι συνέχεια της διδασκαλίας της μουσικής που έγινε μέχρι σήμερα στη Γαλάτιστα, καθότι κανείς δεν περισσεύει στη Μητρόπολη αυτή.

