06/10/2026

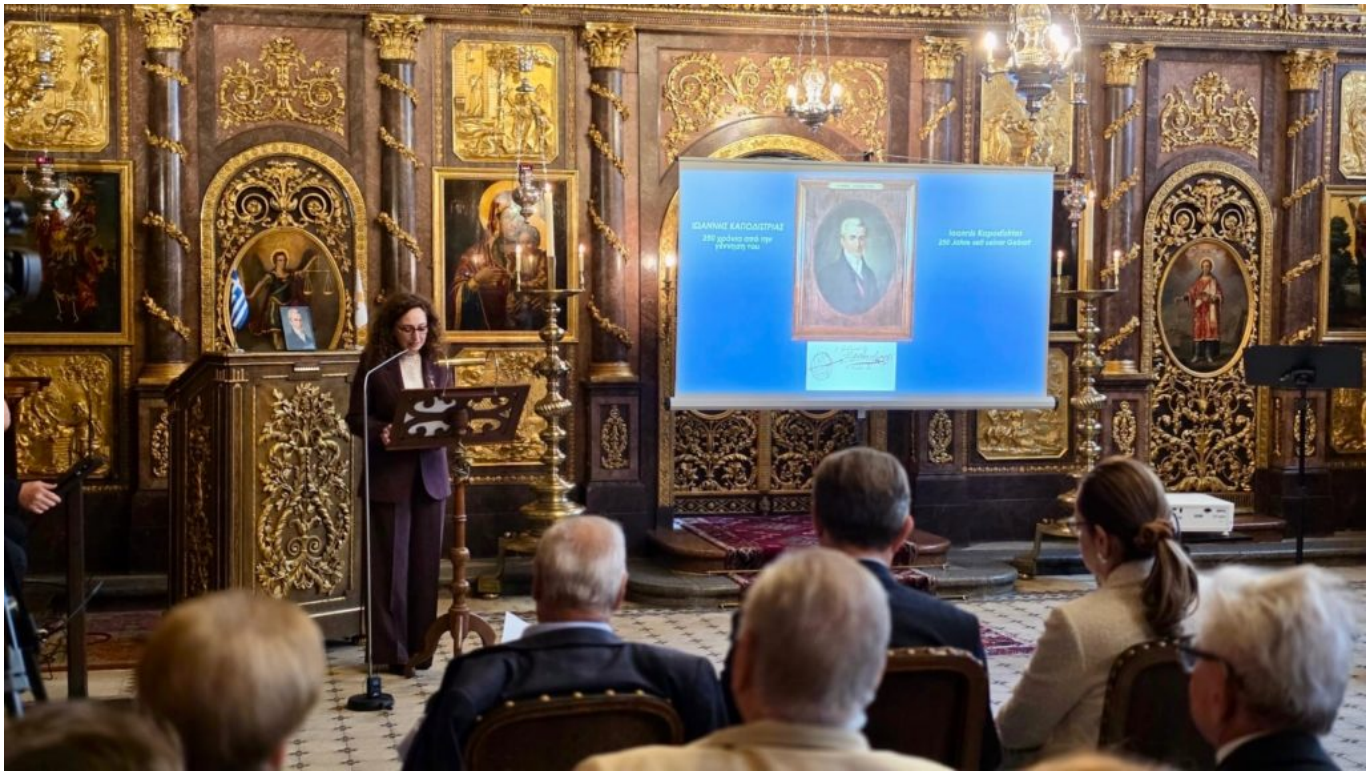
Εκδήλωση μνήμης για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Ιωάννη Καποδίστρια στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Βιέννης

Οικουμενικό Πατριαρχείο / Μητροπόλεις Οικουμενικού Θρόνου



Την Κυριακή, 27 Σεπτεμβρίου 2026, ημέρα κατά την οποία συμπληρώθηκαν 195 χρόνια από τη δολοφονία του, πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Βιέννης εκδήλωση μνήμης για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Ιωάννη Καποδίστρια, με τίτλο «Ιωάννης Καποδίστριας – 250 χρόνια από τη γέννησή του. Ο κυπριακής καταγωγής έντιμος Κυβερνήτης της Ελλάδος και ευεργετικός Διπλωμάτης της Ευρώπης».

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αυστρίας και Εξάρχου Ουγγαρίας και Μεσευρώπης κ. Αρσενίου, ο οποίος την τίμησε και με την παρουσία του, ενώ τη διοργάνωσή της ανέλαβαν το Κυπριακό Πολιτιστικό Κέντρο Βιέννης (Zypriotisches Kulturzentrum 2004) και το Μουσείο Καποδίστρια. Είχε προηγηθεί το πρωί της ίδιας ημέρας, στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Αγίας Τριάδος, μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πρώτου Κυβερνήτου της Ελλάδος.



Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Πρόεδρος του Κυπριακού Πολιτιστικού Κέντρου Βιέννης κ. Κύρος Πατσαλίδης, ο οποίος ευχαρίστησε τους χορηγούς για την υποστήριξή τους, το Μουσείο Καποδίστρια και την Επιμελήτριά του κ. Ντάρια Κοσκόρου για το πολύτιμο φωτογραφικό υλικό που παραχώρησαν. Την κεντρική ομιλία εκφώνησε η νομικός κ. Δέσποινα Τσαμόγλου, Γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητος Αγίας Τριάδος Βιέννης.



Η ομιλήτρια παρουσίασε τον Καποδίστρια όχι μόνο ως τον πρώτο Κυβερνήτη της Ελλάδος, αλλά και ως κορυφαίο διπλωμάτη που επηρέασε τις ευρωπαικές εξελίξεις μιάς ταραγμένης εποχής, μεταφέροντας στον δημόσιο βίο «το αδαμάντινο ήθος του, την πείρα των διεθνών σχέσεων και μία βαθιά χριστιανική αντίληψη της πολιτικής ως ευθύνης απέναντι στην αλήθεια, τη δικαιοσύνη και τον άνθρωπο».



Την ομιλία πλαισίωσε μουσικό πρόγραμμα υψηλού επιπέδου, με τη συμμετοχή της

σοπράνο Κατερίνας Κουρή, του βαρυτόνου Κύρου Πατσαλίδη, του Elias Kleber στην τρομπέτα και του Chen Pang στο πιάνο. Ακούστηκαν το «Il Silenzio» του Nini Rosso, το «Ove vai? Conte Nano, ove vai?» σε στίχους Θοδωρή Γκόνη και μουσική Πέτρου Χριστίδη, η «9η Ιουλίου – Κυπριανός» σε στίχους Βασίλη Μιχαηλίδη και μουσική Μιχάλη Χριστοδουλίδη, αφιερωμένη στη μαρτυρική Κύπρο, και η «Ωδή στον Ιωάννη Καποδίστρια» σε στίχους Γιώργου Σκλαβούνου και μουσική Σπύρου Ρουβά.

Στο τέλος της εκδηλώσεως, στην αντιφώνησή του, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αυστρίας κ. Αρσένιος χαρακτήρισε τον Καποδίστρια «άνθρωπο του Θεού» και εξέφρασε την ευγνωμοσύνη όλων για όσα προσέφερε στην πατρίδα.

