

Αγιασμός στη Σχολή Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής της Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Το απόγευμα της Δευτέρας, 5ης Οκτωβρίου 2026, στους χώρους του Κέντρου Πολιτισμικής και Κοινωνικής Διακονίας «Θεομήτωρ», ο Σεβ. Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος τέλεσε την Ακολουθία του Αγιασμού για την έναρξη των μαθημάτων της Σχολής Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου.

Μετά την Ακολουθία του Αγιασμού, ο Σεβασμιώτατος, στην προσλαλιά του, απευθυνόμενος προς τον Διευθυντή της Σχολής, Εντιμολογιώτατο Άρχοντα Μαΐστορα της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας κ. Ευάγγελο Καπαϊδονάκη, καθώς και προς τους διδάσκοντες, εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες του για το σημαντικό έργο που προσφέρουν στην Τοπική μας Εκκλησία.



Απευθυνόμενος στους μαθητές και τις μαθήτριες της Σχολής, ο Σεβασμιώτατος

ευχήθηκε καλή δύναμη, επισταμένη μελέτη και σταθερότητα στην παρακολούθηση των μαθημάτων, τονίζοντας ότι η σπουδή της Βυζαντινής Μουσικής δεν συμβάλλει μόνο στη γνώση και τη διακονία της πατρώας ψαλτικής τέχνης, αλλά βοηθεί ουσιαστικά και στην πνευματική προκοπή και την καλλιέργεια του ανθρώπου.

Αντιφωνώντας, ο Διευθυντής της Σχολής κ. Ευάγγελος Καπαϊδονάκης εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες του προς τον Σεβασμιώτατο για το συνεχές ενδιαφέρον του για την καλλιέργεια της πατρώας Βυζαντινής Μουσικής, καθώς και για τη σταθερή στήριξή του προς τον ιεροψαλτικό κόσμο και τους νέους μαθητές της Σχολής.



Με τις ευχές του Σεβασμιωτάτου άρχισε και η νέα εκπαιδευτική περίοδος της

Σχολής, με την ευχή η μαθητεία στην ιερά ψαλτική τέχνη να καρποφορεί προς δόξαν Θεού και προς διακονία των Ιερών Αναλογίων της Τοπικής μας Εκκλησίας.

