

14/10/2026

«Δημήτρια 2026» - 17η ημέρα: Εκ βαθέων συζήτηση με τον ηθοποιό Άρη Σερβετάλη

/ [Ενορίες](#)



Συνεχίστηκαν το απόγευμα της Τρίτης 13 Οκτωβρίου 2026, στον [Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Δήμου Αγίου Δημητρίου](#), για 17η ημέρα οι εορταστικές εκδηλώσεις «[ΔΗΜΗΤΡΙΑ 2026](#)».

Έπειτα από την τέλεση του Εσπερινού και της Ιεράς Παρακλήσεως στον Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου και στον Άγιο Δημήτριο τον Μυροβλύτη, με τη συμμετοχή πλήθους πιστών, ακολούθησε, σύμφωνα με το πρόγραμμα, η εκδήλωση-συζήτηση με τον κ. **Νίκο Γκουράρο, Διευθυντή Ανάπτυξης Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός»** και με τον **ηθοποιό Άρη Σερβετάλη**, στον ισόγειο χώρο του Ιερού Ναού, με θέμα: **«Πνευματικό ήθος και η τέχνη του ηθοποιού»**.

Ο Προϊστάμενος του Ιερού Ναού, π. Ματθαίος Χάλαρης, άνοιξε την εκδήλωση καλωσορίζοντας τους εκλεκτούς προσκεκλημένους και συγχαίροντας τον καθένα προσωπικά για το πνευματικό έργο που επιτελεί από τη δική του θέση στη σύγχρονη κοινωνία. Ιδιαίτερη μνεία έκανε στη σημαντική διαφορά που έχουν επιφέρει η κινηματογραφική ταινία **«Ο Άνθρωπος του Θεού»** και η τηλεοπτική σειρά **«Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό»** στον χώρο του σύγχρονου θεάματος. Κλείνοντας, ευχαρίστησε το πλήθος των πιστών που κατέκλυσαν τον ισόγειο χώρο του Ιερού Ναού, αψηφώντας τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες, προκειμένου να παρακολουθήσουν την εκδήλωση.

Στη συνέχεια, έλαβε τον λόγο ο κ. Νίκος Γκουράρος, ο οποίος άνοιξε τον διάλογο με τον κ. Άρη Σερβετάλη.

Μεταξύ των πολλών ερωτήσεων που τέθηκαν, ξεχώρισε η ακόλουθη: «Πώς μπορεί ένας ηθοποιός να υποδυθεί έναν Άγιο, όταν η αγιότητα υπερβαίνει την ανθρώπινη υποκριτική;», με τον κ. Σερβετάλη να απαντά: «Η μόνη διαδικασία που με αναπαύει είναι να προσπαθώ να μην παίξω τίποτα απολύτως! Το μόνο που αγωνίζομαι είναι να ακολουθώ ό,τι λέει η Εκκλησία: προσευχή, νηστεία, άσκηση». Σε άλλο σημείο, ο κ. Γκουράρος ρώτησε: «Υπήρξε κάποια στιγμή στα γυρίσματα που ένιωσες ότι δεν “έπαιζες” πια, ότι σε άγγιξε κάτι πέρα από την ερμηνεία;», και ο αγαπητός ηθοποιός αποκρίθηκε: «Πάρα πολλές απόπειρες ερμηνείας ήταν αποκαλυπτικές, και αυτές με άγγιξαν ιδιαίτερα, διότι έρχεσαι αντιμέτωπος με τον εαυτό σου και αποκαλύπτεσαι, αρκεί να είσαι έτοιμος να δεχθείς την αποκάλυψη, που πολλές φορές είναι δυσάρεστη λόγω των πολλών παθών».

Η συζήτηση συνεχίστηκε με τον κ. Γκουράρο να ρωτά: «Έπαιξες τον Άνθρωπο του Θεού, που ήταν ένας Άγιος. Εμείς οι απλοί άνθρωποι καλούμαστε να είμαστε τουλάχιστον “Άνθρωποι της Αλήθειας”. Πόσο εύκολο είναι αυτό;», και τον συνομιλητή του να επισημαίνει: «Αφού ο Θεός είναι η Αλήθεια, επομένως αν γίνουμε σκεύος αγιοπνευματικό και καθαριστούμε, τότε θα ακολουθήσουμε την πορεία των Αγίων». Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε και η ερώτηση: «Υπάρχουν στιγμές που αισθάνεσαι πνευματικά κουρασμένος ή απομακρυσμένος από τον Θεό;», στην οποία ο ηθοποιός απάντησε: «Ναι, φυσικά υπάρχουν αυτές οι

δοκιμασίες, και λες “αμάν, τώρα τι κάνουμε;”. Και εκεί κάνεις τηλέφωνο στον πνευματικό. Εκεί που νομίζεις ότι έχεις πίστη, συνειδητοποιείς ότι δεν έχεις τίποτα. Και ξεκινάς από την αρχή. Χρειάζεται περισσότερος αγώνας και περισσότερη άσκηση. Συνεχής μετάνοια, εξομολόγηση και Θεία Κοινωνία».

Ακολουθώντας, η συζήτηση επικεντρώθηκε στην καλλιτεχνική πορεία του ηθοποιού και στους ρόλους που έχει ενσαρκώσει, με τον κ. Γκουράρο να ρωτά: «Πώς επιλέγεις τον ρόλο που θα κάνεις; Υπάρχει σε όλα αυτά ένα κρυφό προσκύνημα με τον Θεό;». Στην απάντησή του, ο κ. Σερβετάλης σημείωσε: «Μετά από ανάγνωση διαφόρων κειμένων, και ανάλογα με την κατάσταση στην οποία βρισκόμαστε και τους προβληματισμούς που έχουμε, το συζητάμε με τη σύζυγό μου και μπαίνουμε σε αυτό. Σε όλα υπάρχει προσκύνημα, ειδικά μετά τη μεταστροφή, ο παρονομαστής είναι κοινός, ο Χριστός».

Ολοκληρώνοντας τον διάλογο, ο κ. Γκουράρος κάλεσε τον κ. Σερβετάλη να αναγνώσει, αποδίδοντας ερμηνευτικά τον Άγιο Ιωσήφ τον Ησυχαστή, μία επιστολή του Οσίου με τίτλο «Προς νέον ερωτήσαντα περί της ευχής», στην οποία η προσευχή παρομοιάζεται με την τέχνη. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ζωή του Αγίου Ιωσήφ του Ησυχαστή πρόκειται να μεταφερθεί στην τηλεόραση μέσα από νέα σειρά.

Την εκδήλωση έκλεισε ο Πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού, Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος π. Ματθαίος Χάλαρης, ο οποίος εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες προς τον κ. Νίκο Γκουράρο και τον κ. Άρη Σερβετάλη, καθώς και προς τους εκατοντάδες πιστούς που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Η 17η μέρα των εορταστικών εκδηλώσεων ολοκληρώθηκε με κατανυκτική αγρυπνία στην οποία ιερούργησε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Πολύκαρπος Κεντικελένης, Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης Αλίμου.

Έψαλλαν οι Πρωτοψάλτες κ.κ. Αργυρόπουλος Διαμαντής και Καρβέλας Γεώργιος.

[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)

