

Αγιασμός για το νέο έτος στο Ωδείο της Ι.Μ. Φθιώτιδος

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Φθιώτιδος](#)



Με αισθήματα ελπίδος και αισιοδοξία χθες, Τρίτη 13 Οκτωβρίου 2026 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών, Πρόεδρος και Ιδρυτής του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως «Γερμανός ο Μελωδός», τέλεσε τον αγιασμό για τη νέα εκπαιδευτική και ακαδημαϊκή χρονιά 2026 - 2027, παρουσία των καθηγητών του Ωδείου, επισήμων και εκπροσώπων φορέων του τόπου και αντιπροσωπείας γονέων των μαθητών και μαθητριών του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «Γερμανός ο Μελωδός»

Στο Ιερό Μητροπολιτικό Παρεκκλήσιο του Αγίου Εφραίμ στο Πολυδύναμο Πνευματικό και Διοικητικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, στο οποίο

στεγάζονται οι εκπαιδευτικές δομές της τοπικής Εκκλησίας ο κ. Συμεών χοροστάτησε στον Μέγα Αρχιερατικό Επσερινό για την μνήμη του Προστάτου του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Αγίου Ιγνατίου Αρχιεπισκόπου Μηθύμνης του Αγαλλιανού και ευλόγησε τους άρτους υπέρ υγείας, φωτίσεως, προκοπής και προόδου των μαθητών του Ωδείου σε όλη την Περιφέρεια της Φθιώτιδος.

Προς ενίσχυση δε και αγιασμό όλων ο κ. Συμεών εκόμισε το απότμημα της Τιμίας Χειρός του Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Λουκά Πολιούχου Λαμίας, στο πλαίσιο της 6ης Παμφθιωτικής Λιτανείας, καθώς και τεμάχιο του Χαριτοβρύτου Ιερού Λειψάνου του Αγίου Ιγνατίου του Αγαλλιανού, το οποίο κατέχει η Μητρόπολη ως πνευματικό θησαυρό.

Ακολούθως ο κ. Συμεών, στο Αμφιθέατρο του Πνευματικού και Διοικητικού Κέντρου τέλεσε τον Αγιασμό για τη νέα εκπαιδευτική χρονιά 2026 – 2027, μιας συνεχούς ακμάζουσας και αυξανομένης εκπαιδευτικής δομής της τοπικής Εκκλησίας, η οποία απαριθμεί 10 κατά τόπους Παρατήματα σε όλο το εύρος της Μητροπολιτικής Περιφέρειας της Φθιώτιδος, φοιτούν 850 και πλέον μαθητές και διακονούν 27 Καθηγητές, καλωσορίζοντας συνάμα και τους νέους μαθητές του Ωδείου, επιδίδοντας επίσης, τα Διπλώματα και τα Πτυχία των επιτυχόντων κατά το παρελθόν ακαδημαϊκό έτος 2025 – 2026.

Μετά την ακολουθία του Αγιασμού, ο Διευθυντής του Ωδείου Δρ. κ. Ανδρέας Ιωακείμ στον λόγο του χαρακτηριστικά σημείωσε:

«Στον σημερινό κόσμο, όπου η μοναξιά, ο μαρασμός, η θλίψη και η αγωνία συχνά κυριαρχούν, όπου το άγχος και η πίεση του χρόνου περιορίζουν την καθημερινότητά μας, η μουσική έρχεται να μας θυμίσει πως ο άνθρωπος έχει πάντοτε ανάγκη να εκφραστεί, να επικοινωνήσει και να ονειρευτεί. Η μουσική μάς βοηθά να συναντήσουμε τον εαυτό μας και τους άλλους, να ηρεμήσουμε, να δημιουργήσουμε, να κοινωνικοποιηθούμε και, πάνω απ' όλα, να κρατήσουμε ζωντανή την ελπίδα.

Αυτό ακριβώς είναι και το βαθύτερο νόημα της δικής μας προσπάθειας. Δεν θέλουμε απλώς να διδάσκουμε μουσική· θέλουμε, μέσα από τη μουσική, να καλλιεργούμε ανθρώπους.

Η φετινή ακαδημαϊκή χρονιά αποτελεί, ωστόσο, έναν ιδιαίτερα σημαντικό σταθμό για το Ωδείο μας, καθώς συμπίπτει με μια νέα εποχή για την καλλιτεχνική και μουσική εκπαίδευση στη χώρα μας. Με τον νόμο 5291/2026 θεσπίστηκε ένα νέο πλαίσιο για την ανώτατη και ανώτερη καλλιτεχνική και μουσική εκπαίδευση, στο οποίο προβλέπεται, μεταξύ άλλων, η δημιουργία των Ανώτερων Σχολών Μουσικής Εκπαίδευσης (ΑΣΜΕ). Πρόκειται για μια εξέλιξη με ιδιαίτερη σημασία, καθώς δημιουργεί νέες προοπτικές για την ουσιαστική αναβάθμιση της ωδειακής και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, ανοίγοντας νέους ακαδημαϊκούς δρόμους και

δυνατότητες εξέλιξης για τους νέους μουσικούς. Για εμάς, η εξέλιξη αυτή αποτελεί μια πρόσκληση να συνεχίσουμε με ακόμη μεγαλύτερη ευθύνη, όραμα και αισιοδοξία την προσπάθειά μας, επενδύοντας στη γνώση, στο ταλέντο και στις δυνατότητες κάθε μαθητή.

Το όραμά μας για το μέλλον του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «Γερμανός ο Μελωδός» είναι απλό στη διατύπωσή του, αλλά απαιτητικό στην υλοποίησή του: να αποτελέσει ένα Ωδείο υψηλού εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού επιπέδου, ανοιχτό στην κοινωνία, ανήσυχο και δημιουργικό, αλλά ταυτόχρονα βαθιά ανθρώπινο. Ένα Ωδείο που ανανεώνει διαρκώς τα εκπαιδευτικά και καλλιτεχνικά του προγράμματα, αναπτύσσει συνεργασίες, τολμά να ανοίγει νέους δρόμους και προσφέρει σε κάθε μαθητή τη δυνατότητα να ανακαλύψει και να καλλιεργήσει τις δικές του ξεχωριστές δυνατότητες».

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών στον λόγο του μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στην πολυδιάστατη αξία αυτού του έργου και παρουσίασε δράσεις και δυνατότητες, οι οποίες μπορούν να ενισχύσουν την εύρυθμη και βιώσιμη λειτουργία του και την περαιτέρω πρόοδο του.

Οι Ιερές Ακολουθίες του Αρχιερατικού Εσπερινού, του Αγιασμού και της Θείας Λειτουργίας σήμερα το πρωί μεταδόθηκαν απευθείας από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Μητροπόλεως (89,4 Fm) και από διαδικτύου, ενώ έψαλαν οι νέοι Πτυχιούχοι και Διπλωματούχοι, καθηγητές και μαθητές του Ωδείου υπό τον Διευθυντή Δρ. κ. Ανδρέα Ιωακείμ, Άρχων Μαΐστωρ της ΜτΧ Εκκλησίας.



© Δημήτρης Ανάγνου