

«Τεκμήρια πίστης και τέχνης»: Εικόνες και ξυλόγλυπτα από εκκλησίες της Νάουσας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας



Το βράδυ της Τετάρτης 14ης Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκαν στο φουαγιέ του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας τα εγκαίνια της περιοδικής έκθεσης με τίτλο: «Τεκμήρια πίστης και τέχνης».

Παρτέστη και χαιρέτισε ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων**, ενώ ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Δομενίκου **κ. Αθηναγόρας** ανακοίνωσε στους παρευρισκόμενους ότι μέσα στα ιερά κειμήλια που επεστράφησαν πρόσφατα από την Βουλγαρία περιλαμβάνονται και λειψανοθήκες από την επαρχία μας δίδοντας και τις σχετικές ιστορικές πληροφορίες.

Στη συνέχεια έγινε παρουσίαση της έκθεσης από την Αν. Προϊσταμένη της ΕΦΑ Ημαθίας κ. Γεωργία Στρατούλη και τους συνεργάτες της που επιμελήθηκαν την συντήρηση των έργων και την έκθεση. Ακολούθησε αναλυτική ξενάγηση.



Η έκθεση παρουσιάζει φορητές εικόνες και ξυλόγλυπτα από εκκλησίες της Νάουσας, έργα που μαρτυρούν την καλλιτεχνική και πνευματική ζωή της πόλης από τα τέλη του 16ου αιώνα. Πρόκειται για σημαντικά τεκμήρια της μεταβυζαντινής ζωγραφικής και ξυλογλυπτικής στη Μακεδονία.

Χαιρετισμός Σεβασμιωτάτου:

Ἡ ἥρωική πόλη τῆς Ναούσης δέν εἶναι γνωστή καί περίφημη μόνο γιά τή θυσία καί τό μαρτύριο τῶν κατοίκων της κατά τήν Ἐπανάσταση τοῦ 1822. Εἶναι γνωστή καί περίφημη καί γιά τούς ἐκκλησιαστικούς θησαυρούς της, τά «τεκμήρια πίστεως καί τέχνης» πού οἱ εὐσεβεῖς τεχνίτες, ἁγιογράφοι, ξυλογλύπτες, ἀργυροχόοι δημιούργησαν μέ πίστη καί ἀγάπη, καί τά ὁποῖα εὐλαβεῖς κληρικοί καί λαϊκοί ἀφιέρωσαν στούς ἱερούς ναούς τῆς πόλεως.



Τά τεκμήρια αὐτά τῆς πίστεως καί τῆς τέχνης ἀναδεικνύονται ἀκόμη πιά σημαντικά, λαμβάνοντας ὑπόψη ὅτι δημιουργήθηκαν σέ καιρούς χαλεπούς γιά τήν πατρίδα, δημιουργήθηκαν στά χρόνια τῆς Τουρκοκρατίας, σέ ἐποχή δηλαδή πού δέν ὑπῆρχαν οἱ κατάλληλες συνθῆκες γιά τήν ἀνάπτυξη τῆς τέχνης. Κι ὅμως ἡ πίστη καί ἡ εὐλάβεια τῶν ἀνθρώπων, τῶν τεχνιτῶν καί τῶν χορηγῶν, κατόρθωνε νά βρίσκει διεξόδους καί νά δημιουργεῖ τεκμήρια πίστεως καί τέχνης.

Κάποια ἀπό αὐτά πού προέρχονται ἀπό τόν παλαιό ναό τοῦ ἁγίου Μηνᾶ Ναούσης, ὁ ὁποῖος καταστράφηκε ἀπό τή φωτιά, καί τά ὁποῖα περισώθηκαν καί φυλασσόταν ὡς πολύτιμος θησαυρός στόν ναό τοῦ Τιμίου Προδρόμου Ναούσης, θελήσαμε νά συντηρήσουμε μέ τή βοήθεια τῆς Ἐφορείας Ἀρχαιοτήτων Ἡμαθίας καί τῶν συντηρητῶν της.



Τό ἔργο τῆς συντηρήσεως ὁλοκληρώθηκε μέ ἐπιτυχία. Καί ἀπόψε ἔχουμε τή χαρά νά τά βλέπουμε στήν Ἑκθεση αὐτή, ἐδῶ στό Βυζαντινό Μουσεῖο τῆς Βεροίας, στήν ἀρχική τους αἴγλη.

Χαιρόμεθα ἰδιαίτερα γιά τήν προβολή αὐτῶν τῶν ἐκκλησιαστικῶν θησαυρῶν, πού ἀποτελοῦν ὄχι μόνο τεκμήρια πίστες καί τέχνης ἀλλά καί τεκμήρια τῆς ἱστορίας τῆς Ναούσης πρὶν ἀπό τήν καταστροφή της τό 1822, καί ἀναμένουμε μέ πολλή χαρά τήν ἐπιστροφή τῶν κειμηλίων αὐτῶν ἐκεῖ ὅπου ἀνήκουν, στή Νάουσα, γιά νά θυμίζουν καί στούς πολίτες της καί σέ ὅλους μας τήν εὐλάβεια, τήν πίστη, τή θυσία καί τήν ἱστορία τῶν Ναουσαίων καί τῆς ἡρωικῆς τους πόλεως.

[ΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΕΔΩ](#)