

Μουσική ραψωδία για τη 160ή επέτειο της Αρκαδικής Εθελοθυσίας

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου](#)



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης, 14ης Οκτωβρίου 2026, παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, στην αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης» (Ωδείο Ρεθύμνου), μία ακόμη επετειακή εκδήλωση για τη συμπλήρωση 160 ετών από την Αρκαδική Εθελοθυσία.

Στη μουσική αυτή ραψωδία, με τίτλο «Ἐνδόξως ἄσωμεν... τοὺς ἐν Ἀρκαδίῳ στερρῶς ἀθλήσαντας», συμμετείχαν, εκδιπλώνοντας τα χαρίσματά τους, η Χορωδία του Συλλόγου Ρεθυμνίων Μικρασιατών και η Βυζαντινή Ορχήστρα Κρήτης, υπό την ευθύνη και τη διεύθυνση του Εντιμολογιωτάτου κ. Ανδρέα Γιακουμάκη, Ἀρχοντος Μαΐστορος της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, Πρωτοψάλτου του Ιερού Καθεδρικού Ναού Αγίου Τίτου Ηρακλείου και Διδάκτορος Μουσικολογίας.

Την αφήγηση ανέλαβε ο γνωστός ηθοποιός και σκηνοθέτης κ. Χρόνης

Σαπουντζάκης, ενώ ως μονωδός συμμετείχε ο Πρωτοψάλτης κ. Θάνος Γιακουμάκης.

Η μουσική ραψωδία είναι εμπνευσμένη από τη Συλλογή του Παύλου Γ. Βλαστού και βασίζεται στο ποιητικό κείμενο «Η Ολοκαύτωση της Ιεράς και Ηρωίδος Μονής Αρκαδίου», το οποίο περιλαμβάνεται στην πολύτιμη Συλλογή που φυλάσσεται στο Ιστορικό Αρχείο Κρήτης, στα Χανιά. Για τη μουσική απόδοση του έργου αξιοποιήθηκαν μελωδίες που είχε καταγράψει ο Παύλος Βλαστός με βυζαντινή παρασημαντική, τις οποίες προσάρμοσε και επιμελήθηκε ο κ. Ανδρέας Γιακουμάκης.

Την εκδήλωση κατέκλεισε με τον χαιρετισμό του, ως εκπρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Προδρόμου, ο Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Νικηφόρος, Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος της Ιεράς Μητροπόλεως, ο οποίος εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες της Οργανωτικής Επιτροπής προς όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης αυτής και ιδιαίτερα προς τον Σύλλογο Ρεθυμνίων Μικρασιατών, καθώς και προς τους παρόντες εκπροσώπους του Δήμου και της Περιφέρειας.













14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
2026 — 19:00

Αίθουσα
«Παντελής Πρεβελάκης»
(Ωδείο Ρεθύμνου)

«Ἐνδόξως ἄσωμεν... Τοὺς ἐν Ἀρκαδίῳ στειρρῶς ἀθλήσαντας»

ΡΑΨΩΔΙΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΥΛΟΥ Γ. ΒΛΑΣΤΟΥ

Με τη χορωδία του Συλλόγου Ρεθυμνίων Μικρασιατών
και τη Βυζαντινή Ορχήστρα Κρήτης

Αφηγητής: ο ηθοποιός Χρόνης Σαπουντζάκης
Μονωδός: ο Πρωτοψάλτης Θάνας Γιακουμάκης

Προσαρμογή μελωδιών – επιμέλεια – διδασκαλία – διεύθυνση:
Ανδρέας Γιακουμάκης

