

Ο Φθιώτιδος Συμεών στις Φυλακές Δομοκού για την εορτή του Αγίου Λογγίνου

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Φθιώτιδος](#)



© Δημήτρης Ανάγνου

Στο Σωφρονιστικό Κατάστημα Κράτησης Κλειστών Ανδρικών Φυλακών Δομοκού και στο Ιερό Παρεκκλήσιο του Αγίου Αποστόλου Ανδρέου ιερούργησε την Παρασκευή 16 Οκτωβρίου 2026 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών τιμώντας την μνήμη του Αγίου Λογγίνου του Εκατόνταρχου, Προστάτου των Εξωτερικών Φρουρών και των Σωφρονιστικών Υπαλλήλων.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών τέλεσε την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία πλαισιούμενος από τον Ιεροκήρυκα της Ιεράς Μητροπόλεως και Εντεταλμένο Συμπαραστάσεως Κρατουμένων και Πνευματικό των Φυλακών Αρχιμανδρίτη π. Ηρωδίωνα Ρίζο, παρουσία της Διοίκησης των Φυλακών Δομοκού, καθώς και πολλών επισήμων και εκπροσώπων φορέων.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών, ευλόγησε τους άρτους

τους οποίους προσέφεραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Υπαλλήλων Εξωτερικής Φρουράς Δομοκού τιμώντας τον προστάτη τους Άγιο Λογγίνο τον Εκατόνταρχο και στον λόγο του, μεταξύ άλλων, παρουσίασε τις περιγραφές φυλακίσεων από τον Ευαγγελιστή Λουκά στις Πράξεις των Αποστόλων.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ένωσης Υπαλλήλων Εξωτερικής Φρουράς Καταστήματος Κράτησης Δομοκού κ. Ανδρέας Παντζιάς απένειμε στον Σεβασμιώτατο εκ μέρους όλου του Διοικητικού Συμβουλίου τιμητική πλακέτα συνοδευόμενη από ευγνωμοσύνη και αγάπη για την πατρική του στήριξη και μέριμνα, τόσο προς το Σωφρονιστικό Κατάστημα Κράτησης Ανδρικών Φυλακών Δομοκού σε πνευματικό και υλικό επίπεδο, όσο και προς όλους τους υπαλλήλους της εξωτερικής φρουράς, ενώ όμορφο ενθύμιο προσέφερε στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών και ο Διευθυντής του Σχολείου των Φυλακών κ. Νικόλαος Μάλλιος.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών κατόπιν σχετικής αδείας του Διευθυντού των Φυλακών κ. Αθανασίου Παπαγιάννη περιόδευσε σε πτέρυγες των φυλακών και έδωσε την αρχιερατική του ευχή, διάφορες ευλογίες και την πατρική του στήριξη στους κρατούμενους.

Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:



© Δημήτρης Ανάγνου