

Σύναξη ιερέων υπευθύνων νεότητας και κατηχητών της Ιεράς Μητροπόλεως Σερρών

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σερρών και Νιγρίτης



Με την χάρη του αγίου Θεού και τις ευχές του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σερρών και Νιγρίτης κ. Θεολόγου, πραγματοποιήθηκε η πρώτη εφετηνή Σύναξη ιερέων υπευθύνων νεότητας, κατηχητών και κατηχητριών της Εκκλησίας των Σερρών και της Νιγρίτης, το Σάββατο 17 Οκτωβρίου 2026, στην ανδρώα Ιερά Μονή Αγίας Παρασκευής Σερρών, με αφορμή την έναρξη του νέου ιεραποστολικού και κατηχητικού έτους 2026-2027.

Το απόγευμα, τελέσθηκε η ακολουθία του αναστασίμου Εσπερινού, χοροστατήσαντος του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου της Σερραϊκής Εκκλησίας κ. Θεολόγου, με την συμπροσευχητική παρουσία πλήθους ευλαβών χριστιανών και στελεχών των κατηχητικών δράσεων.

Ακολούθως, ο υπεύθυνος συντονισμού του νεανικού και κατηχητικού έργου της

Εκκλησίας των Σερρών, πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης π. Νικήτας Χαλέμης ομίλησε με θέμα: «'Καί ἔσονται πάντες διδακτοί Θεοῦ' (Ίω. στ', 45). Το έργον της κατηχήσεως. Αποστολή και διακονία», τονίζοντας αφενός μεν την μοναδική και διαρκή αξία του κατηχητικού έργου στην Εκκλησία και μάλιστα όταν αυτό έχει ως τελικό αποδέκτη την νεολαία της σύγχρονης ταραγμένης εποχής, αφετέρου δε την ανάγκη ενίσχυσης του έργου με σκοπό την εκτενέστερη και ουσιαστικότερη κατήχηση του λαού μας στα ζωηφόρα νάματα του Ευαγγελικού λόγου.

Στην συνέχεια, ο Σεβασμιώτατος, αφού ευχαρίστησε τον π. Νικήτα για την ωραία ομιλία του, με τον μεστό πνευματικό του λόγο, αναφέρθηκε στις βασικές Ευαγγελικές και εκκλησιολογικές αρχές αυτού του ιερού έργου πρώτης προτεραιότητας για την Εκκλησία μας, στον σκοπό του συνολικώς, στις εγγενείς και εξωτερικές δυσκολίες και προοπτικές του.

Μεταξύ άλλων ο Σεβασμιώτατος ανέφερε και τα εξής: «Το κατηχητικό έργο ως έκφραση και μαρτυρία της ποιμαντικής ευθύνης, διακονίας και αποστολής της Εκκλησίας μας αποτελεί πρώτιστο και ιερό χρέος Της κατά την εντολή του ιδίου του Κυρίου μας, "πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη (Μτθ. 28, 19)". Την σημασία και την σπουδαιότητα του έργου της κατηχήσεως της νεολαίας υπαγορεύουν το χρέος ποιμαντικής μας ευθύνης, οι ανάγκες των καιρών και οι πολλές και ποικίλες προκλήσεις.

Η μαθητεία στο "Αλφαβητάρι" της πίστεώς μας, που είναι το ασφαλές εφόδιο της Ορθοδόξου κατηχήσεως και μάλιστα στον ευαίσθητο χώρο της νεότητας, ως συνέχεια του έργου του Κυρίου μας, πρέπει να υπηρετείται με βαθιά πίστη σ' Εκείνον, τον Αρχηγό της σωτηρίας μας, με ταπεινό φρόνημα και υψηλή συναίσθηση της τιμής, της ευλογίας, αλλά και της ευθύνης έναντι του Κυρίου μας και της Εκκλησίας Του. Το κατηχητικό αυτό έργο μπορεί να χαρακτηρισθεί ως ο "πρόναος" του όλου πνευματικού-κατηχητικού μας έργου, που έχει ως σκοπό να οδηγήσει στον Ναό, στην συνειδητή εκκλησιαστικοποίηση, στην Αγ. Τράπεζα, στον θείο κρατήρα της Ζωής, όπου τελεσιουργείται ο αγιασμός και η χριστοποίησίς μας. Δεν σώζει η κατηχητική αίθουσα, σώζει μόνο η Αγ. Τράπεζα!

Το άγιο αυτό έργο προϋποθέτει πρωτίστως, βαθιά και καθαρή πίστη και αγάπη στον θείο Οικοδεσπότη Χριστό, ζέουσα καρδιά, ολόθυμη προσευχή, λειτουργική ζωή και εμπειρία, υπακοή, θυσιαστικό φρόνημα, εκκλησιαστικό ήθος, οργανωτικό πνεύμα, έμπνευση, ταπείνωση, πρωτοτυπία, σοβαρότητα, συνεργατικότητα, υπομονή στις επώδυνες στιγμές αγωνίας και αγώνος. Ο άγιος Θεός, ο καλός Γεωργός, είναι Εκείνος, που ευλογεί τους κόπους και τις αγωνίες αυτού του έργου και το κάνει να καρποφορεί».

Μετά το πέρας των ομιλιών, ο Σεβασμιώτατος επέδωσε τα διοριστήρια έγγραφα στους κατηχητές και τις κατηχήτριες, καθώς και μία ευλογία, ένα πνευματικό βιβλίο, υπό τον τίτλο: «Η Αγ. μεγαλομάρτυς Παρασκευή. Το πανόσιον όνομα», ευχόμενος σε όλους πλούσια την ευλογία του Θεού στην ζωή και καρποφόρο αμητό στην διακονία τους.

Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:

