

Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και Εγκαίνια κειμηλιαρχείου στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης](#)



Την Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2026, ημέρα κατά την οποία η Αγία μας Εκκλησία τιμά τη μνήμη του Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Λουκά, ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος ιερούργησε και κήρυξε τον θείο λόγο στον Προσκυνηματικό Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου - Πολιούχου.

Με τον Μητροπολίτη κ. Φιλόθεο συλλειτουργήσαν κληρικοί της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και άλλων Ιερών Μητροπόλεων.

Στη Θεία Λειτουργία μετείχε πλήθος πιστών, μεταξύ των οποίων ήταν και προσκυνητές από ομόδοξες χώρες των Βαλκανίων.

Προ της απολύσεως της Θείας Λειτουργίας, σύμφωνα με το καθιερωμένο τυπικό του Ιερού Ναού, εψάλη ειδική δέηση επί τη εξόδω της λάρνακας που περιέχει τα τίμια λείψανα του αγίου και ενδόξου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου του Μυροβλύτου, η οποία φυλάσσεται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους στο Ιερό Κιβώριο.

Ακολούθησε η λιτάνευση της ιεράς λάρνακας εντός του Ναού, σηματοδοτώντας, κατά την παράδοση, την έναρξη της λεγόμενης «Μεγάλης Εβδομάδας του Αγίου Δημητρίου», κατά την οποία η πόλη της Θεσσαλονίκης προετοιμάζεται να εορτάσει τη μνήμη του προστάτου και Πολιούχου της.

Μετά το πέρας της Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας τελέστηκαν τα Εγκαίνια του Κειμηλιαρχείου του Ιερού Ναού, το οποίο φιλοξενείται στη νότια πλευρά του, στο πρώτο επίπεδο πριν από τον γυναικωνίτη.

Στον χώρο αυτό φυλάσσονται και εκτίθενται πολύτιμα εκκλησιαστικά κειμήλια, αξιόλογα ιερά σκεύη, πολλά εκ των οποίων εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται στη λατρευτική ζωή του Ναού, ιερές εικόνες και άμφια, τα οποία αναδεικνύουν την πλούσια πνευματική, λειτουργική και ιστορική παρακαταθήκη του Προσκυνήματος.

Ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή κατά τη διάρκεια των Εγκαινίων αποτέλεσε η παρουσίαση των σταδίων συντήρησης της μοναδικής πλήρως σωζομένης φορητής εικόνας του Ιερού Ναού από την περίοδο πριν από την καταστροφική πυρκαγιά του 1917, η οποία απεικονίζει την Παναγία Οδηγήτρια, μέσω προβολής σύντομου οπτικοακουστικού υλικού.

Η συγκεκριμένη ιερά εικόνα συνδέεται με μια ξεχωριστή συγκινητική ιστορία. Ο αείμνηστος Γεώργιος Καλτσάς, ευσεβής χριστιανός, την είχε δωρίσει στον Ποιμενάρχη κατά την τελευταία Θεία Λειτουργία που εκείνος τέλεσε στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Χαλκίδος, μία εβδομάδα πριν από την ενθρόνισή του ως Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης. Η εικόνα είχε διαφυλαχθεί επί σειρά ετών ως πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο από την οικογένεια του αειμνήστου Γεωργίου Καλτσά, μετά την αναχώρησή της από τη Θεσσαλονίκη και τη μόνιμη εγκατάστασή της στη Χαλκίδα. Με τη δωρεά αυτή κατά θεία πρόνοια η ιστορική εικόνα επέστρεψε στον τόπο από τον οποίο προερχόταν και απέκτησε εκ νέου τη θέση της στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου.

Τη συντήρηση της ιεράς εικόνας ανέλαβε η επιστημονική ομάδα της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης (Κοιν.Σ.Επ.) «Παντοκράτωρ», συμβάλλοντας κατ'

αυτόν τον τρόπο στη διαφύλαξη και ανάδειξη ενός σημαντικού εκκλησιαστικού και ιστορικού κειμηλίου.

Κατά τον σύντομο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής του Προσκυνηματικού Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου – Πολιούχου, π. Δαμασκηνός Πέτικας, παρουσίασε στον Επίσκοπό μας και στους λοιπούς παρισταμένους την πορεία των εργασιών κατά τη δημιουργία του Κειμηλιαρχείου, καθώς και τον ποικιλία των εκκλησιαστικών κειμηλίων που φιλοξενούνται σε αυτό. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στο ιστορικό υλικό που πλαισιώνει τα εκθέματα, καθώς σε διάφορα σημεία του Κειμηλιαρχείου έχουν τοποθετηθεί επεξηγηματικές πινακίδες και ιστορικά φωτογραφικά τεκμήρια, τα οποία αναδεικνύουν σημαντικούς σταθμούς της νεότερης ιστορίας του Ιερού Ναού.

Ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος συνεχάρη θερμά τον π. Δαμασκηνό, τους συνεφημερίους του, π. Γεώργιο Θεοδωρή και π. Νικόλαο Χαματζόγλου, τον διάκονο του Ναού, π. Θεμιστοκλή Στεργίου, τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής, την επιστημονική ομάδα των συντηρητών, καθώς επίσης και όλους όσους εργάστηκαν και συνέβαλαν στην ολοκλήρωση του σπουδαίου αυτού έργου, το οποίο παραδίδεται πλέον στην Εκκλησία και στον ευσεβή λαό προς δόξαν Θεού.

Ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος δεν παρέλειψε επίσης να αναφερθεί με ιδιαίτερη συγκίνηση στην προσωπική του ανάμνηση από τη στιγμή κατά την οποία ο αείμνηστος Γεώργιος Καλτσάς του προσέφερε την ιστορική εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας, υπογραμμίζοντας με την αναφορά του αυτή την ιδιαίτερη σημασία της επιστροφής του ιερού κειμηλίου στον τόπο της αρχικής του προέλευσης.

[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)

