

Μουσικοθεατρική παράσταση Ι.Μ. Κηφισίας αφιερωμένη στο πρόσωπο της Παναγίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος



Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2026, το απόγευμα, στο Κλειστό Γυμναστήριο Γ.Σ Ωρωπού, Μουσικοθεατρική παράσταση αφιερωμένη στο Πρόσωπο της Παναγίας, παρουσία του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος κ. Κυρίλλου.

Την Εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολις, το Γραφείο Νεότητας, η Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως και το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Ωρωπού

Ήταν επίσης παρόντες, ο Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος Πρωτ. π. Χρίστος Κυριακόπουλος, οι Αρχιερατικοί Επίτροποι, Αμαρουσίου, Πεύκης-Μεταμορφώσεως, Ωρωπού – Καπανδριτίου, πολλοί κληρικοί και πλήθος κόσμου.

Στην αρχή της Εκδηλώσεως τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή ως ελάχιστη ένδειξη σεβασμού και συμμετοχής στο πένθος στην αιφνίδια κοίμηση της μαθήτριας του ΓΕ.Λ Ωρωπού Ζωής Αθανασοπούλου.

Εν συνεχεία το λόγο έλαβε ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης, ο οποίος στην αρχή της ομιλίας του αναφέρθηκε στο Πρόσωπο της Κυρίας Θεοτόκου, η οποία ακολούθησε τους πρόσφυγες στο μαρτυρικό δρόμο της εξόδου αλλά και στο γεγονός ότι ολόκληρη η πατρίδα μας είναι κατάσπαρτη από Ιερές Εικόνες της Θεοτόκου που διασώζουν ακόμη και στα ονόματά τους την μνήμη των αλησμόνητων πατρίδων.

Ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός από την κα Μαρία Οικονομάκου, Υπεύθυνη του Τμήματος Πολιτισμού του Δήμου Ωρωπού.

Στην παράσταση συμμετείχαν τα χορευτικά Συγκροτήματα των: α) Λαογραφικού Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Πολυδενδρίου β) Λαογραφικού Συλλόγου Αυλώνα, γ) Πολιτιστικού και Εξωραιστικού Συλλόγου Αγίου Νικολάου Παραλίας Μαρκοπούλου Ωρωπού, δ) Πολιτιστικού και Πνευματικού Ομίλου Νέων Παλατίων, ε) Πολιτιστικού Εξωραιστικού Συλλόγου Νέας Πολιτείας Ωρωπού, στ) Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Χαλκουτσίου, ζ) Πολιτιστικού Συλλόγου Συκαμίνου, η) Πολιτιστικού και Πνευματικού Συλλόγου Σκάλας Ωρωπού, θ) Συλλόγου Ποντίων Ωρωπού «ο Εύξεινος Πόντος» και ι) Χορπατήματα Καπανδριτίου.



Πλαισίωσαν οι μουσικοί:

Τραγούδι: π. Ιωάννης Μάνος, Ιωάννης Λεμονίτσης, Φωτεινή Κομπορόζου, Ματίνα Στάντζιου.

Βιολί: Παναγιώτης Κοτσώνης, Κλαρίνο: Βασίλης Αντωνίου, Λαούτο: Ιωάννης Τούσιας, Κρουστά: Αλεξάνδρα Παπαστεργιοπούλου, Νταούλι Πόντου: Αγγελική Λένα, Λύρα Πόντου: Ιωάννης Μιχαηλίδης, Κιθάρα: Ιωάννης Μάλλιος .

Υπεύθυνος Ορχήστρας: Ιωάννης Τούσιας.

Αφήγηση:Ιωακείμ Φωκάς.

Συντελεστές: Σκηνογραφική επιμέλεια: Παναγιώτης Ίατρέλλης, Συντονισμός χορευτικών συγκροτημάτων: Βαρβάρα Μαντά, Ιωάννα Χατζηζαφειρίου, Ρωξάνα Πανάτου,Ελένη Βαρβάρα Καρακυριάκου, Ελένη Τοτόμη, Γεώργιος Σωτήρχος,Ελένη Ίατρέλλη.

Μετά το πέρας της Εκδηλώσεως ο Σεβασμιώτατος δένειμε δώρα, στους μουσικούς, τα μέλη και τους υπευθύνους των χορευτικών Συγκροτημάτων.

Τέλος προσεφέρθη κέρασμα σε όλους τους συντελεστές της παραστάσεως.









