

Η εορτή του Αγίου Αρτεμίου στην Πάτρα

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πατρών](#)



Με λαμπρότητα εορτάσθη η ιερά μνήμη του Αγίου ενδόξου Μεγαλομάρτυρος Αρτεμίου, στην Αποστολική πόλη των Πατρών. Επίκεντρο του εορτασμού ήταν η ιερά και σεβασμία Μονή της Παναγίας της Γηροκομητίσσης Πατρών, όπου έχει ανεγερθή Ιερός Ναός προς τιμήν του Μεγαλομάρτυρος Αρτεμίου.

Η ισχυρά εκκλησιαστική, τοπική, αλλά και γενικωτέρα παράδοσις, θέλει τον Μεγαλομάρτυρα Αρτέμιο, Ιδρυτή της **Ιεράς Μονής Γηροκομητίσσης**, στην Πάτρα.

Ο Δούκας Αρτέμιος, απεστάλη από τον Αυτοκράτορα Κωνσταντίο στην Πάτρα, να

πάρη τα Λείψανα του Αποστόλου Ανδρέου και να τα μεταφέρει στην Κωνσταντινούπολη. Ο Αρτέμιος παρέμεινε για μεγάλο χρονικό διάστημα στην Πάτρα, στην περιοχή, όπου σήμερα, η Μονή της Παναγίας Γηροκομητίσσης Πατρών.

Το έτος 357, ο Αρτέμιος, ανεχώρησε για την Κωνσταντινούπολη με τα πανσεβάσμια Λείψανα του Αποστόλου Ανδρέου. Αργότερα επί Αυτοκράτορος Ιουλιανού του Παραβάτου, ο Δούκας Αρτέμιος, επεσφράγισε την μαρτυρία του για τον Ιησού Χριστό, με το ένδοξο μαρτύριό του.

Στον Εσπερινό της Εορτής, στον Μοναστηριακό Ναό του Αγίου Αρτεμίου, εχοροστάτησε και εκήρυξε τον θείο λόγο ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος,** παρουσία της Ηγεσίας της τοπικής Αστυνομίας και Αστυνομικών Ανδρών και Γυναικών, αφού ο Άγιος Αρτέμιος, είναι προστάτης της Ελληνικής Αστυνομίας.

Ανήμερα, της Θείας Λειτουργίας προέστη, ο Πανοσιολογιώτατος Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής π. Συμεών, συλλειτουργούντων των Πατέρων της Ιεράς Μονής.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών, μετά την Θεία Λειτουργία που τέλεσε, στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό του Αγίου Γερασίμου Πατρών, προέστη της Δοξολογίας, η οποία ετελέσθη στον Ιερό Ναό του Αποστόλου Ανδρέου Πατρών, επί τη εορτή της Ελληνικής Αστυνομίας. Ο Σεβασμιώτατος ευχήθηκε τα δέοντα στην Ηγεσία της Αστυνομίας και σε όλους τους Αστυνομικούς, εξέφρασε δε τις ευχαριστίες του για την μεγάλη προσφορά τους στην κοινωνία μας και στην πατρίδα μας.

Στον Ιερό Ναό του Αποστόλου Ανδρέου, έχει ιστορηθή φορητή Εικόνα του Αγίου Αρτεμίου, η οποία τοποθετήθηκε σε ξυλόγλυπτο προσκυνητάριο, αλλά και παράσταση εικονίζουσα την μετακομιδή των Λειψάνων του Αγίου Ανδρέου από την Πάτρα στην Κωνσταντινούπολη, από τον Άγιον Αρτέμιο.

























