

Μάνης Χρυσόστομος: Καθήκον και χρέος να διαφυλάξουμε τα θρησκευτικά σύμβολα και την ελληνική σημαία

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μάνης](#)



“Τα θρησκευτικά σύμβολα και η ελληνική σημαία είναι τα ιερά και τα όσια της ελληνορθόδοξης ταυτότητάς μας. Καθήκον και χρέος λοιπόν να τα διαφυλάξετε”. Αυτό υπογραμμίζει, μεταξύ άλλων, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μάνης κ. Χρυσόστομος στην Εγκύκλιο την οποία εξέδωσε με θέμα τα Θρησκευτικά Σύμβολα και την ελληνική σημαία.

“Η Σημαία αντιπροσωπεύει το κυρίαρχο κράτος. Συμβολίζει την ιστορία, τις

παραδόσεις, τους αδιάκοπους αγώνες, τις θυσίες για την υπεράσπιση και ελευθερία της πατρίδος. Συμβολίζει την επικράτεια του Έθνους”, αναφέρει.

Αναλυτικά η Εγκύκλιος:

Άγαπητοί μου,

Ἡ ποιμαίνουσα ἀγία μας Ἐκκλησία γιά νά βοηθήσει καί στηρίξει τήν πίστη τῶν χριστιανῶν ἀπό τούς πρώτους αἰῶνες χρησιμοποίησε καί τά σύμβολα, παραστάσεις, δηλαδή καί ἀπεικονίσεις ἀπό τήν ζωή τῶν ἀνθρώπων καί τήν ἄλογη κτίση.

Γενικῶς τά σύμβολα εἶναι τά ἐξωτερικά σημεῖα, πού συνδέονται μέ τήν ἀνθρώπινη ὕπαρξη, τήν ἱστορία καί τόν πολιτισμό. Ἀποτελοῦν ἀναφορές σέ ἔννοιες καί ἀντιλήψεις γιά τό Θεό, τόν ἄνθρωπο, τόν κόσμο. Καθίστανται σημεῖα ταυτότητας, κατοχῆς, κυριαρχίας, ἰδεολογίας, ἀναγνώρισης. Τό σύμβολο εἶναι τύπος καί οὐσία. Τύπος, ὡς ἐξωτερική ἔνδειξη, ὡς ἀντικείμενο, ὡς παράσταση, οὐσία ὡς πρὸς τό περιεχόμενο καί τό νόημα πού ἐμπεριέχει στήν ἀναγωγή του. Περιέχει συνεπῶς μία ἀλληγορία. Εἶναι τό ἐνδοκοσμικό στοιχεῖο γιά τήν κατανόηση τοῦ ὑπερβατικοῦ. Καί εἰδικότερα, τά ἱερά σύμβολα ἐκφράζουν καί δηλώνουν τήν θεία πραγματικότητα. Εἶναι δηλαδή μία ἄλλη γλῶσσα γιά νά μιλήσουμε γιά τό θεῖο μυστήριο. Αἰῶνες τώρα ὑπάρχουν καί ἀποτελοῦν ἓνα πολύτιμο κληροδότημα πού μᾶς διδάσκει καί μᾶς ἐμπνέει.

Ἰδιαίτερα τούς πρώτους αἰῶνες στίς χριστιανικές κατακόμβες, οἱ χριστιανοί ἔφτιαχναν πολλά σύμβολα καί τά χρησιμοποιοῦσαν ἔτσι ὥστε νά ἔχουν τόν πνευματικό σύνδεσμο μεταξύ τους ἐν Χριστῷ ἀλλά καί νά μήν τούς καταλαβαίνουν καί διώκουν οἱ ἄθεοι καί εἰδωλολάτρες. Τά σύμβολα ἦταν μία πρώϊμη ἐκκλησιαστική ζωγραφική. Καί ὁ συμβολισμός εἶχε πάντοτε ἀναφορά στή θεία διδασκαλία. Γιά παράδειγμα δέν ἔβλεπες ἀπλῶς ὅταν κοιτοῦσες ἢ ἐνατένιζες τήν ἄμπελον ἢ τόν ποιμένα ἢ τόν ἄμνόν, ἀλλά τήν «Ἄμπελον τήν ἀληθινήν» πού εἶναι ὁ Χριστός, τόν «Καλόν Ποιμένα» τόν Χριστόν, τόν «Ἄμνόν» πού εἶναι ὁ Χριστός. Μέ ἄλλα λόγια κάτω ἀπό τό σύμβολο, κρυβόταν ἡ ἀλήθεια τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Χριστοῦ, οἱ χριστιανικές ἀρετές, τὰ πνευματικά παραγγέλματα. Τέτοια σύμβολα ἦταν: Τά γράμματα τῆς ἀλφαβήτου: Α καί Ω πού συμβολίζουν τόν Χριστό.

Ἡ Ἄγκυρα πού συμβολίζει τήν ἐλπίδα.

Ἡ Ἐλαία, σύμβολο τῆς ἀθανασίας γιά τὸ ἀειθαλές αὐτῆς καί τοῦ θεοῦ ἐλέους, τήν εὐσπλαχνία τοῦ Θεοῦ γιά τὸν ἄνθρωπο.

Ἡ Ἰερά Φύλαξ πού ἐμφανίζεται νά πίνει νερό ἀπό πηγές ὑδάτων καί δηλώνει τήν δίψα τῆς ψυχῆς γιά τήν ἀλήθεια.

Ὁ ΙΧΘΥΣ, τό συνηθέστερο καί τό ἀγαπητότερο ἱερό σύμβολο τῶν Κατακομβῶν πού συμβόλιζε μέ τά γράμματα τόν Χριστόν. ΙΧΘΥΣ εἶναι ἡ ἀκροστιχίδα τῶν λέξεων Ἰησοῦς Χριστός Θεοῦ Υἱός Σωτήρ.

Βέβαια τό κυριώτερον σύμβολον πάντοτε εἶναι ὁ Σταυρός. Τό σκληρότατο καί πλέον ἀτιμωτικό αὐτό ὄργανο τοῦ θανάτου κατέστη τό Εὐλογημένο Ξύλον, τό Τίμιον Ξύλον τῆς θυσιαστικῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ. Ὁ Σταυρός εἶναι τό πανσεβάσμιον ξύλον, τό ζωοποιόν καί σωτήριο σύμβολον, ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας καί τῶν δαιμόνων τό τραῦμα. Παντοῦ, λοιπόν, ζωγραφίζεται ὁ Σταυρός καί Αὐτόν προσκυνοῦμεν ἀρχαίῳθεν.

Χριστιανοί μου,

Αὐτά τά ἱερά σύμβολα, πού μόνο μερικά ἀναφέραμε, ὀφείλουμε νά τά σεβόμεθα καί νά τιμοῦμε.

Ἐκτός, ὅμως, ἀπό τά θρησκευτικά – ἐκκλησιαστικά σύμβολα ὑπάρχει καί ἕνα ἄλλο καί μοναδικό σύμβολο καί αὐτό εἶναι ἡ Σημαία. Πρόκειται γιά τό θαυμαστότερο, τό σπουδαιότερο, τό τιμαλφέστατο σύμβολο τῆς πατρίδος μας. Ἡ Ἑλληνική Σημαία! Σύμβολο τιμημένο καί ἀγαπητό!

Ἡ Σημαία ἀντιπροσωπεύει τό κυρίαρχο κράτος. Συμβολίζει τήν ἱστορία, τίς παραδόσεις, τοὺς ἀδιάκοπους ἀγῶνες, τίς θυσίες γιά τήν υπεράσπιση καί ἐλευθερία τῆς πατρίδος. Συμβολίζει τήν ἐπικράτεια τοῦ ἔθνους. Ἐκφράζει τήν ἐθνική μας ἐνότητα καί συνάμα καί τήν θρησκευτική μας πίστη καί ἐνσαρκώνει τά ὑψηλά ἰδανικά καί ὁράματα τοῦ λαοῦ μας. Τήν ἴδια τήν Ἑλλάδα. Στό ἄκουσμα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου καί στή θέα τῆς Σημαίας πού ὑψώνεται ἢ κυματίζει στόν ἰστό της ἔρχονται μέσα μας ἱερά συναισθήματα πατριωτισμοῦ καί ἐθνικῆς υπερηφάνειας καί πάντοτε στεκόμαστε σέ στάση προσοχῆς ἀκίνητοι. Νά γνωρίζουμε ὅτι ἡ σημαία τῆς Ἑλλάδος περιέχει ἐννέα ὀριζόντιες λωρίδες καί ἐναλλασσόμενες τέσσερις λευκές καί πέντε κυανές παράλληλες, καθῶς καί στό ἄνω προίσιον μέρος ἕνα λευκό σταυρό μέσα σ' ἕνα κυανό τετράγωνο. Οἱ ἐννέα λωρίδες ἀντιστοιχοῦν στίς συλλαβές τῆς φράσεως «Ἐλευθερία ἢ θάνατος».

Εἶναι πολύ χαρακτηριστικό ὅτι ὁ στρατιωτικός ὅρκος μεταξύ τῶν ἄλλων ἀναφέρει: «Νά υπερασπίζω μέ πίστιν καί ἀφοσίωσιν μέχρι τῆς τελευταίας ρανίδος τοῦ αἵματός μου τάς σημαίας, νά μή τάς ἐγκαταλείπω, μηδέ ν' ἀποχωρίζομαι ποτέ ἀπ' αὐτάς». Ἐπειτα ὁ Σταυρός συμβολίζει τήν ἐπικρατοῦσα θρησκεία τῆς Ἑλλάδος δηλαδή τήν Ἀνατολική τοῦ Χριστοῦ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία καί τά χρώματα κυανό καί λευκό συμβολίζουν τά χρώματα τοῦ ἐλληνικοῦ οὐρανοῦ καί τῆς θάλασσας. Καί ἡ

σημαία ἀναρτᾶται ἐπάνω σέ λευκό ἱστό στή κορυφή τοῦ ὁποίου ὑπάρχει λευκός σταυρός. Ἔτσι, λοιπόν, σέ κάθε ἐπέτειο ν' ἀναρτᾶτε τήν ἐλληνική σημαία στά σπίτια σας, στά μπαλκόνια σας καί νά αἰσθάνεσθε ὑπερήφανοι γιά τήν πατρίδα μας τήν Ἑλλάδα.

Ἀγαπητοί μου,

Τά θρησκευτικά σύμβολα καί ἡ ἐλληνική σημαία εἶναι τά ἱερά καί τά ὅσια τῆς ἐλληνορθόδοξης ταυτότητάς μας. Καθῆκον καί χρέος λοιπόν νά τά διαφυλάξετε.

Μετά πολλῶν εὐχῶν

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

† Ο ΜΑΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Γ΄