

## **Μαθητές του 4ου Γυμνασίου Ρεθύμνου στους Αγίους Τέσσερις Μάρτυρες και στην έκθεση ζωγραφικής «Ανθεί και φέρει»**

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



**Το πρωί της Πέμπτης, 22ας Οκτωβρίου 2026, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος είχε τη χαρά να υποδεχθεί, στον Ιερό Ναό των Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων της πόλεως Ρεθύμνης, όμιλο μαθητών και μαθητριών της Γ΄ τάξεως του 4ου Γυμνασίου Ρεθύμνου, συνοδευόμενων από τους εκπαιδευτικούς τους.**

Κατά τη διάρκεια της επισκέψεως, ο Σεβασμιώτατος είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τα παιδιά για τη ζωή, το μαρτύριο και τα διαχρονικά μηνύματα

των Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων, καθώς και για την ιστορική σημασία της Αρκαδικής Εθελοθυσίας, από την οποία εφέτος συμπληρώνονται 160 χρόνια. Ακολούθησε γόνιμος και ουσιαστικός διάλογος με τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Στη συνέχεια, τα παιδιά επισκέφθηκαν την ατομική έκθεση ζωγραφικής της εικαστικού κ. Σοφίας Αμπερίδου, με τίτλο «Ανθεί και φέρει», η οποία φιλοξενείται στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Ναού των Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες υπήρξαν, ουσιαστικά, οι πρώτοι επισκέπτες της εκθέσεως, πριν από τα επίσημα εγκαίνιά της, και είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν προσωπικά από την καλλιτέχνίδα στα έργα της, τα οποία συνδέουν δημιουργικά την ιστορία και την πολιτιστική παράδοση του Πόντου με την ιστορία της μεγαλονήσου Κρήτης.













