

Διδυμοτείχου Δαμασκηνός: Η Θράκη βρήκε στο πρόσωπο του Χρόνη Αηδονίδη έναν γνήσιο εκφραστή των ιερών παραδόσεων

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου](#)



Το “Αηδόني της Θράκης”, τον δάσκαλο της Θρακιώτικης μουσικής και παράδοσης, τον Χρόνη Αηδονίδη από την Καρωτή Διδυμοτείχου, τίμησε την Κυριακή, 25 Οκτωβρίου, η Ιερά Μητρόπολις Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου επ’ ευκαιρία της συμπληρώσεως τριών ετών από της προς Κύριον εκδημίας του.

Συγκεκριμένα, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός το πρωί ιερούργησε στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας

Ελευθερωτρίας Διδυμοτείχου και στη συνέχεια προέστη του Μνημοσύνου, εκκλησιασθέντων του Βουλευτού Έβρου Αν. Δημοσχάκη, του Δημάρχου Διδυμοτείχου Ρωμύλου Χατζηγιάννογλου, του Διοικητού της XVI Μεραρχίας Διδυμοτείχου υποστρατήγου Παντ. Βασιλειάδη, της θεματικής αντιπεριφερειάρχου πολιτισμού Φανής Μπαχαρίδου και πλήθους πιστών.

Ο Σεβασμιώτατος αναλύοντας το ευαγγελικό ανάγνωσμα της Κυριακής Στ' Λουκά, μεταξύ άλλων, τόνισε· «...Τρεῖς κατηγορίες ἀνθρώπων συνάντησε σήμερα ὁ Κύριος. Τόν δαιμονισμένο, πού ἐκπροσωπεῖ τοὺς ἀνθρώπους πού ἠθελήμενα ἢ ἀνεπίγνωστα ἢ ἄθελα βρίσκονται ὑποτεγμένοι στό κακό, τοὺς χοιροβοσκούς, πού παρασυρμένοι ἀπό τό κέρδος καί τήν ἀγάπη τους σέ αὐτό ξεπούλησαν τίς ἀρχές τους, καί «ἅπαν τό πλῆθος τῆς περιχώρου τῶν Γαδαρηνῶν», πού φοβήθηκαν ὅτι ἡ παρουσία τοῦ Χριστοῦ θά τοὺς ξεβολέψει γι' αὐτό προτίμησαν νά φύγει ἀπό τή ζωή τους. Ἄς κάνουμε μία εἰλικρινῆ αὐτοκριτική, γιά νά δοῦμε μήπως κι ἐμεῖς ἀνήκουμε σέ μία ἢ σέ περισσότερες ἀπό αὐτές τίς ὁμάδες τῶν ἀνθρώπων. Ἐάν διαπιστώσουμε ὅτι εἴμεθα ὑποταγμένοι στό κακό καί στήν ἁμαρτία ἢ βάζουμε τό συμφέρον πάνω ἀπό καθετί στή ζωή μας, ἐάν ἡ ἀδιαφορία εἶναι αὐτό πού μᾶς χαρακτηρίζει, τότε εἶναι καιρός μετανοίας. Εἶναι ἡ ὥρα νά προσκαλέσουμε τόν Χριστό νά ἔλθει καί νά κατοικήσει μέσα μας. Νά μᾶς κατακτήσει. Νά μᾶς φωτίσει. Νά μᾶς ἀναπλάσει. Νά γίνει τό Α καί τό Ω στή ζωή μας. Τότε θά περάσουμε στήν εὐλογημένη κοινότητα τοῦ ζωντανοῦ Σώματος τῆς Ἐκκλησίας, στή «χώρα τῶν ζώντων», ὅπου ἡ χαρά καί ἡ πληρότητα ξεκινοῦν ἀπό τώρα καί δέν τελειώνουν ποτέ».



Στη συνέχεια στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου του Καθεδρικού Ναού, που από το 2018 φέρει τιμητικά το όνομα του "Χρόνη Αηδονίδη" και όπου φιλοξενείται μέρος του προσωπικού Αρχείου του, με πρωτοβουλία της Ιεράς Μητροπόλεως και σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και τον Δήμο Διδυμοτείχου πραγματοποιήθηκε Συναυλία, στην οποία συμμετείχαν η Παιδική Χορωδία του Αρχείου Μουσικολαογραφικής Παράδοσης Αλεξανδρουπόλεως, η Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της Ιερας Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου, καθώς αμφότερες φέρουν το όνομα του μακαριστού υνμωδού, και η Ορχήστρα των Νίκου Αλβανοπούλου και Γιώργου Γιαρένη. Η συναυλία αυτή ήταν τιμητικό αφιέρωμα στον μεγάλο μουσικό και Υμνωδό της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, ο οποίος με το σεμνοπρεπές ήθος του ανέδειξε και κατέγραψε τον γνήσιο θρακιώτικο μουσικό πλούτο και διέσωσε την λαογραφική παράδοση της Θράκης, αφήνοντας ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στην πολιτιστική και πνευματική κληρονομιά του τόπου. Για τη ζωή και την προσφορά του Χρόνη Αηδονίδη μίλησε η δημοσιογράφος Μαρία Μανάκα.

Στον χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος, αναφέρθηκε στην προσωπικότητα του αοιδίμου διδασκάλου, υπογραμμίζοντας χαρακτηριστικά: *«Ο αείμνηστος Χρόνης Αηδονίδης υπήρξε μια χαρισματική προσωπικότητα, ένας αληθινός εργάτης του μουσικού πνεύματος και της λαϊκής παραδόσεως, ο οποίος αξιοποίησε στο έπακρο το τάλαντο που του ενεπιστεύθη ο Θεός. Η φωνή του δεν αποτύπωσε απλώς άλλη μια τοπική μουσική παράδοση, αλλά υπήρξε ένας "λειτουργός" όπου διέσωσε αλλά*

και μετέφερε αυτούσιο το θρακικό μέλος, την πατρογονική κληρονομιά και τους καημούς της Ρωμιοσύνης στις επόμενες γενιές...

»Η Θράκη, βρήκε στο πρόσωπό του έναν γνήσιο εκφραστή των ιερών της παραδόσεων και μελωδιών. Αποτελεί χρέος τιμής και πράξη ευγνωμοσύνης για όλους εμάς να αποδίδουμε την πρόπουσα εύφημο μνεία σε πρόσωπα που ανάλωσαν τη ζωή τους στην καλλιέργεια και τη διάσωση του λαϊκού μας πολιτισμού. Η διατήρηση της πολιτιστικής μας ταυτότητας δεν αποτελεί στείρα παρελθοντολογία, αλλά πράξη πνευματικής αντιστάσεως και πλοηγό για τις επόμενες γενεές. Οφείλουμε να κρατήσουμε ζωντανή την παρακαταθήκη του, διότι ο λαός που λησμονεί τις ρίζες του είναι καταδικασμένος σε πνευματικό αφανισμό...»

Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης η αντιπεριφερειάρχης Φανή Μπαχαρίδου και ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Ρωμ. Χατζηγιάννογλου.

