

Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος και ΠτΔ στην εκδήλωση για τα 10 χρόνια από το άνοιγμα του Παναγίου Τάφου (ΦΩΤΟ)

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Με την παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Τασούλα και του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης η επετειακή εκδήλωση για τη συμπλήρωση δέκα χρόνων από το ιστορικό άνοιγμα του Παναγίου Τάφου στον Ναό της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην επέτειο της εμβληματικής παρέμβασης του 2016, όταν η επιστημονική ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, υπό την καθοδήγηση της ομότιμης καθηγήτριας Αντωνίας Μοροπούλου, προχώρησε στις εργασίες που επέτρεψαν το άνοιγμα και τη μελέτη του Ιερού Κουβουκλίου, σηματοδοτώντας ένα γεγονός παγκόσμιας ιστορικής και θρησκευτικής σημασίας.



Τη διοργάνωση πραγματοποίησαν το Υπουργείο Εσωτερικών – Τομέας Μακεδονίας και Θράκης, η Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας – Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας.



Οι χαιρετισμοί των επισήμων

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος, ενώ με μαγνητοσκοπημένο μήνυμα απηύθυνε χαιρετισμό ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Εκ μέρους του Πατριάρχη Ιεροσολύμων κ.κ. Θεοφίλου Γ΄ χαιρετισμό απηύθυνε ο Γέρων Αρχιγραμματέας της Ιεράς Συνόδου και Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης κ. Αρίσταρχος.



Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος, ο εκπρόσωπος της κυβέρνησης και υφυπουργός Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας και Θράκης) Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, η πρόεδρος του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης Ευγενία Αλεξανδροπούλου και ο καλλιτεχνικός διευθυντής Χρίστος Γαλιλαίας.

Από την ακαδημαϊκή και τεχνική κοινότητα τοποθετήθηκαν ο αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Εξωστρέφειας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Εμμανουήλ Βαρβαρίγος και ο πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας Γιώργος Στασινός.



Η παρουσίαση της Αντωνίας Μοροπούλου

Στο επίκεντρο της βραδιάς βρέθηκε η παρουσίαση με τίτλο «Ανοίγοντας τον Πανάγιο Τάφο στον Ναό της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα: 10 χρόνια μετά», την οποία πραγματοποίησε η ομότιμη καθηγήτρια του ΕΜΠ Αντωνία Μοροπούλου, επιστημονική υπεύθυνη του έργου «ΕΥΛΟΓΟΝ».



Μέσα από την παρουσίασή της αναδείχθηκαν το χρονικό της ιστορικής επέμβασης του 2016, οι τεχνολογικές και επιστημονικές προκλήσεις του εγχειρήματος, καθώς και η σημασία της συνεργασίας των τριών χριστιανικών κοινοτήτων για την υλοποίηση ενός έργου που αποτέλεσε σημείο αναφοράς για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά.

Παράλληλα, παρουσιάστηκε η ψηφιακή έκθεση προηγμένης τεχνολογίας «Ο Πανάγιος Τάφος, Το Μνημείο και Το Έργο», η οποία εντάσσεται στο πρόγραμμα «ΕΥΛΟΓΟΝ».



Βραβεύσεις και βυζαντινό μουσικό φινάλε

Στη συνέχεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκαν τιμητικές βραβεύσεις σε εκπροσώπους των κοινοτήτων και των φορέων που συνέβαλαν στην υλοποίηση του έργου αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου, αναγνωρίζοντας τη συμβολή τους στη διαφύλαξη ενός από τα σημαντικότερα μνημεία της χριστιανοσύνης.



Η βραδιά ολοκληρώθηκε με μουσικό αφιέρωμα από τον Βυζαντινό Χορό της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος», υπό τη διεύθυνση του καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Ιωάννη Λιάκου, πρωτοψάλτη του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά Θεσσαλονίκης.



Το μουσικό πρόγραμμα αποτέλεσε το επίσημο κλείσιμο μιας εκδήλωσης που ανέδειξε τη σύνδεση της επιστήμης, της πίστης και της πολιτιστικής κληρονομιάς, με αφορμή τη συμπλήρωση δέκα χρόνων από το ιστορικό άνοιγμα του Παναγίου Τάφου.





