

Με αγιορείτικη μεγαλοπρέπεια η Ολονύκτια Αγρυπνία της Αγίας Σκέπης στον Ι.Ν. Υπαπαντής Πειραιώς

/ [Ενορίες](#)



Μέσα σε ατμόσφαιρα βαθιάς κατάνυξης, πνευματικής συγκίνησης και με την παρουσία πλήθους πιστών τελέστηκε το βράδυ της Τρίτης 27 προς Τετάρτη 28 Οκτωβρίου 2026, στον [Ιερό Ναό Υπαπαντής του Κυρίου Πειραιώς](#), η καθιερωμένη Ιερά Ολονύκτιος Αγρυπνία επί τη εορτή της [Αγίας Σκέπης](#) της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Για 23η χρονιά, η Ενορία της Υπαπαντής έζησε μια ξεχωριστή νύχτα προσευχής και λατρείας, διατηρώντας ζωντανή μια πνευματική παράδοση που έχει συνδεθεί με την ιστορία του Ναού και την ευλάβεια των πιστών προς το πρόσωπο της Παναγίας.

Της Ιεράς Αγρυπνίας προεξήρχε ο Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Παναγιώτου, Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς, πλαισιούμενος από κληρικούς της τοπικής Εκκλησίας.

Κατά το κήρυγμά του, ο π. Ιωάννης αναφέρθηκε στο ιερό πρόσωπο της Υπεραγίας Θεοτόκου και στη μητρική Της προστασία, κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στην ιστορικότητα και στη διαχρονική πνευματική αξία της Αγρυπνίας. Στάθηκε στο ιδιαίτερο λειτουργικό της κάλλος και στην ομορφιά της αγιορείτικης λατρευτικής παραδόσεως, υπογραμμίζοντας τη σημασία της διατήρησης μιας πνευματικής παρακαταθήκης που επί 23 χρόνια προσφέρει στους πιστούς την ευκαιρία να βιώνουν τη Χάρη και την ευλογία της ολονύκτιας προσευχής.

Η Αγρυπνία, η οποία ξεκίνησε στις 8:00 το βράδυ της Τρίτης και ολοκληρώθηκε στις 6:00 το πρωί της Τετάρτης, τελέστηκε σύμφωνα με το Αγιορείτικο Τυπικό, με τις Ακολουθίες του Πανηγυρικού Εσπερινού, της Λιτής μετ' Αρτοκλασίας, του Όρθρου με τους Χαιρετισμούς προς την Αγία Σκέπη της Υπεραγίας Θεοτόκου, του Αγιασμού, της χρίσεως των πιστών με έλαιο και φυσικά με το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας, ενώ στο τέλος ευλογήθηκαν τα εορταστικά κόλλυβα.

Ιδιαίτερη θέση στην ολονύκτια αυτή λατρευτική σύναξη κατείχε η βυζαντινή υμνωδία, η οποία προσέδωσε μοναδικό μεγαλείο και κατανυκτικό χαρακτήρα. Οι δύο πολυμελείς χοροί, με την αρμονική εναλλαγή των ύμνων, την πιστή απόδοση των βυζαντινών μελών και το βαθύ εκκλησιαστικό τους ήθος, ανέδειξαν τον πλούτο και την ομορφιά της πατροπαράδοτης ψαλτικής τέχνης.

Τον δεξιό χορό διηύθυνε ο Πρωτοψάλτης και Καθηγητής κ. Δημήτριος Μαντζούρης, πλαισιούμενος από μέλη του Βυζαντινού Χορού «Σίμων Καράς» του Κέντρου Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής (ΚΕΠΕΜ), ενώ τον αριστερό πολυμελή χορό διηύθυνε ο Πρωτοψάλτης κ. Γεώργιος Ρισάνος. Η παρουσία και η εξαιρετική απόδοση των δύο χορών συνέβαλαν καθοριστικά στην ανάδειξη της λειτουργικής μεγαλοπρέπειας και του ιδιαίτερου αγιορείτικου χαρακτήρα της Αγρυπνίας.

Αξιοσημείωτη υπήρξε η προσέλευση πλήθους πιστών, οι οποίοι συμμετείχαν με ευλάβεια στις ιερές ακολουθίες, τιμώντας την Υπεραγία Θεοτόκο και

αναζητώντας κάτω από την Αγία Της Σκέπη την παρηγοριά, την ενίσχυση και την ελπίδα που προσφέρει η προσευχή.

Η Ιερά Αγρυπνία μεταδόθηκε απευθείας από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Πειραιϊκής Εκκλησίας, στους 91,2 FM, δίνοντας τη δυνατότητα και σε όσους δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν στον Ιερό Ναό να γίνουν κοινωνοί της καταλυκτικής αυτής λατρευτικής συνάξεως.

Μετά το πέρας της Αγρυπνίας παρατέθηκε εόρτια τράπεζα για όλους τους παρευρισκομένους, μέσα σε κλίμα αδελφικής αγάπης, επικοινωνίας και ενοριακής ενότητας, επισφραγίζοντας με τον ομορφότερο τρόπο τη νύχτα της κοινής προσευχής.

[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)



