30/10/2026

Γέρων Εφραίμ Βατοπαιδινός: «Πρέπει να καταλάβει ο κόσμος ότι ο ιδανικός άνθρωπος είναι ο Άγιος»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πειραιώς

Με ιδιαίτερη επιτυχία και συμμετοχή κόσμου πραγματοποιήθηκε, στο Συνεδριακό Κέντρο του Μητροπολιτικού Ιερού Ενοριακού Ναού Αγίου Δημητρίου Νέου Φαλήρου, εκδήλωση αφιερωμένη στο πρόσωπο του Αγίου Παϊσίου του Αγιορείτου με αφορμή την τηλεοπτική σειρά που προβλήθηκε στην τηλεόραση του MEGA «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό».

Κεντρικοί Ομιλητές ήταν ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, **Αρχιμανδρίτης Εφραίμ**, και ο σεναριογράφος της σειράς κ. Γιώργος Τσιάκκας. Συμμετείχε, επίσης, **ο π. Γεννάδιος Μανώλης,** αδελφός της Μονής Βατοπαιδίου, ο οποίος αναφέρθηκε στην εμπειρία της συμμετοχής του στην παραγωγή και στις ιδιαίτερες στιγμές που έζησαν οι συντελεστές κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων,

ενώ την όλη εκδήλωση συντόνισε ο Διευθυντής του Ιδιαιτέρου Γραφείου του Σεβασμιωτάτου και του Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων Δημήτρης Αλφιέρης.

Ο Γέροντας Εφραίμ, ο οποίος είχε την ιδιαίτερη ευλογία να γνωρίσει προσωπικά τον Άγιο Παΐσιο, αναφέρθηκε εκτενώς στην προσωπικότητα, την αγιότητα και την ανιδιοτελή αγάπη του Αγίου προς τον άνθρωπο, αλλά και στη μεγάλη πνευματική προσφορά της τηλεοπτικής σειράς, η οποία, όπως χαρακτηριστικά σημείωσε, κατόρθωσε να μεταφέρει το μήνυμα της αγιότητας σε εκατομμύρια ανθρώπους, Ορθοδόξους και μη.

Υπογράμμισε ότι η δημιουργία της σειράς υπήρξε καρπός της επιθυμίας να μεταφερθούν οι βίοι των Αγίων σε ένα ευρύτερο κοινό, ενθυμούμενος μάλιστα την ευχή του Αγίου Πορφυρίου να μεταφέρονται οι βίοι των Αγίων στον κινηματογράφο. Όπως τόνισε, η σειρά πραγματοποιήθηκε με τη Χάρη του Θεού και απέδωσε πλούσιους πνευματικούς καρπούς, συγκινώντας ανθρώπους σε ολόκληρο τον κόσμο.

Αναφερόμενος στην προσωπικότητα του Αγίου Παϊσίου, ο Γέροντας Εφραίμ στάθηκε ιδιαίτερα στην ταπείνωση και την αποφυγή κάθε ανθρώπινου επαίνου, που χαρακτήριζαν τον Άγιο. Θύμισε πόσο δυσκολευόταν να δεχθεί οποιονδήποτε επαινετικό λόγο για το πρόσωπό του, τονίζοντας ότι η αληθινή αγιότητα δεν συνδέεται με την προβολή και την ανθρώπινη αναγνώριση, αλλά με την ταπείνωση του Χριστού. «Πρέπει να καταλάβει ο κόσμος ότι ο ιδανικός άνθρωπος είναι ο Άγιος. Ο ώριμος άνθρωπος είναι ο Άγιος», είπε χαρακτηριστικά, εξηγώντας παράλληλα ότι η προβολή των Αγίων μετά την κοίμησή τους δεν γίνεται για τη δική τους δόξα, αφού εκείνοι ήδη μετέχουν στη δόξα του Ουρανού, αλλά για την πνευματική ενίσχυση και σωτηρία των ανθρώπων.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η αναφορά του στην αγάπη του Αγίου Παϊσίου προς τον Θεό και τον συνάνθρωπο. Μετέφερε προσωπικές μαρτυρίες από τις συζητήσεις του με τον Άγιο, μέσα από τις οποίες αναδεικνυόταν η ένταση της θείας αγάπης που βίωνε, καθώς και η αδιάλειπτη μέριμνά του για τους ασθενείς και τους δοκιμαζόμενους ανθρώπους. Όπως χαρακτηριστικά σημείωσε, ο Άγιος, μέσα από την προσευχή του, αισθανόταν ότι βρισκόταν πνευματικά κοντά σε ασθενείς και ανθρώπους που αντιμετώπιζαν δυσκολίες, προσφέροντας τη βοήθειά του.

Ο Καθηγούμενος της Μονής Βατοπαιδίου χαρακτήρισε τη σειρά ένα σύγχρονο θαύμα, επισημαίνοντας ότι η απήχησή της δεν περιορίστηκε στη συγκίνηση των τηλεθεατών, αλλά είχε ουσιαστικά πνευματικά αποτελέσματα. «Ο τρόπος με τον οποίο η σειρά κέρδισε τον κόσμο είναι ένα μικρό θαύμα, ένα σύγχρονο θαύμα», επεσήμανε, μεταφέροντας ταυτόχρονα τη μαρτυρία πολλών ιερέων και αρχιερέων, σύμφωνα με την οποία αρκετοί άνθρωποι προσήλθαν για πρώτη φορά στο μυστήριο της Ιεράς Εξομολογήσεως, έχοντας ως αφορμή τη γνωριμία τους με τον Άγιο Παΐσιο μέσα από την τηλεοπτική σειρά.

«Ο ιδανικός άνθρωπος είναι ο Άγιος», υπογράμμισε χαρακτηριστικά ο Γέροντας Εφραίμ, εξηγώντας ότι ο Άγιος δεν είναι ένας εξωπραγματικός άνθρωπος, αλλά εκείνος που, παρά τις ανθρώπινες αδυναμίες και τα λάθη του, ζει τη συνεχή μετάνοια και βιώνει την ταπείνωση του Χριστού. Αυτή ακριβώς η ταπείνωση, όπως ανέφερε, είναι εκείνη που απελευθερώνει τον άνθρωπο από τα πάθη και τα συμπλέγματα και τον οδηγεί στην πραγματική πνευματική ζωή.

Ιδιαίτερη σημασία είχε και η τοποθέτησή του σχετικά με τη χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας από την Εκκλησία. Απαντώντας σε ερώτημα για το κατά πόσον η

αξιοποίηση των σύγχρονων μέσων συνιστά εκκοσμίκευση, ο Γέροντας Εφραίμ διευκρίνισε ότι η τεχνολογία δεν είναι από μόνη της αντίθετη προς την πνευματική ζωή. Αντίθετα, όταν χρησιμοποιείται με ευλογημένο τρόπο και υπηρετεί την προβολή του Χριστού και της εκκλησιαστικής ζωής, μπορεί να αποτελέσει σημαντικό μέσο πνευματικής ωφέλειας. «Δεν απορρίπτεται ο σύγχρονος τρόπος ζωής. Απορρίπτεται ο αμαρτωλός τρόπος ζωής», είπε χαρακτηριστικά

Απαντώντας, επίσης, στον προβληματισμό για το κατά πόσον οι άνθρωποι που προσεγγίζουν την Εκκλησία μέσα από μια τηλεοπτική παραγωγή μπορούν να προχωρήσουν ουσιαστικά στην πνευματική ζωή, ο Γέροντας Εφραίμ τόνισε ότι η γλυκύτητα της Χάριτος του Αγίου Πνεύματος που γεύεται η ψυχή δεν χάνεται. Για αυτό, όπως χαρακτηριστικά συμβούλευσε, δεν πρέπει να υπάρχει βιασύνη ή απογοήτευση για την πνευματική πορεία κανενός ανθρώπου, αλλά υπομονή και εμπιστοσύνη στο έργο της θείας Χάριτος. «Η ψυχή που δέχθηκε τη γλυκύτητα του Αγίου Πνεύματος δεν θα ξεχάσει ποτέ μα ποτέ», τόνισε χαρακτηριστικά.

Ολοκληρώνοντας, αναφέρθηκε στη σημασία της πνευματικής παραδόσεως μέσα στην οικογένεια, επισημαίνοντας ότι το ουσιαστικό πρόβλημα της σύγχρονης οικογένειας δεν είναι πρωτίστως η οικονομική στενότητα, αλλά η απομάκρυνσή της από τις πνευματικές παραδόσεις. Αναδεικνύοντας τα πρότυπα της οικογένειας του Αγίου Παϊσίου, υπογράμμισε την ανάγκη να διατηρηθούν η αγάπη, ο σεβασμός, η ευλάβεια και η πνευματική ενότητα μεταξύ των μελών της οικογένειας.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης ο Γέροντας Εφραίμ αναφέρθηκε και στα επόμενα κινηματογραφικά και τηλεοπτικά εγχειρήματα που προετοιμάζονται με επίκεντρο σύγχρονες αγιασμένες μορφές της Εκκλησίας, όπως ο Άγιος Ιωσήφ ο Ησυχαστής, ο Άγιος Νεκτάριος, ο Άγιος Πορφύριος και ο Άγιος Λουκάς ο Ιατρός, εκφράζοντας την προσδοκία ότι και αυτά θα αποτελέσουν αφορμές πνευματικής οικοδομής και ενίσχυσης των πιστών.

Από την πλευρά του, ο σεναριογράφος κ. Γιώργος Τσιάκκας μοιράστηκε με το ακροατήριο εμπειρίες από τη δημιουργία της σειράς και τα γυρίσματα στην Κόνιτσα και στην Ιερά Μονή Στομίου. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η διήγησή του για την εμπειρία του πρωταγωνιστή Προκόπη Αγαθοκλέους μπροστά στην εικόνα της Παναγίας, καθώς και για τις ιδιαίτερες συνθήκες και τις απρόσμενες βοήθειες που συνόδευσαν την παραγωγή κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων.

Στην εκδήλωση αναδείχθηκε επίσης η ιδιαίτερη σχέση του Αγίου Παϊσίου με την Υπεραγία Θεοτόκο, η οποία αποτελούσε το καταφύγιο και τη διαρκή αναφορά της πνευματικής του ζωής. Θυμίζουμε ότι η παρουσία της της ιεράς εικόνας της Παναγίας Ελεούσας, φιλοξενείται στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Νέου Φαλήρου και συνδέεται με την προσωπική ιστορία του Αγίου.

Τέλος ο προϊστάμενος του Ιερού Ναού Πρωτοπρεσβύτερος Αναστάσιος Λιακόσταυρος ευχαρίστησε θερμά τόσο τους συμμετέχοντες στην συζήτηση, όσο και τους παρευροσκομένους.