

Αγιασμός στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Μητροπόλεως Μονεμβασίας και Σπάρτης

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μονεμβασίας και Σπάρτης](#)



Το απόγευμα της Παρασκευής 23 Οκτωβρίου 2026, στις νεόδμητες εγκαταστάσεις της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής "Πέτρος ο Λακεδαιμόνιος" της Ιεράς Μητροπόλεως Μονεμβασίας και Σπάρτης - Κτιριακό Συγκρότημα Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), που βρίσκονται στις νέες εργατικές κατοικίες έναντι του προσκυνηματικού Ιερού Ναού Αγίου Βασιλείου Σπάρτης, τελέσθηκε από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης κ. Ευστάθιο ο Αγιασμός για την έναρξη της νέας εκπαιδευτικής χρονιάς.



Στον Αγιασμό συμμετείχε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Λακεδαιμονίας κ. Θεόφιλος, ο ιεροκήρυκας και Προϊστάμενος του Μητροπολιτικού ναού Ευαγγελιστριάς, Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ευστάθιος Πορφύρης, ο υπεύθυνος του κτιριακού συγκροτήματος και εφημέριος Αγίου Ιωάννη Σπάρτης, Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Θεόδωρος Κυριαζόπουλος και ο ιεροδιάκονος π. Χριστόδουλος.



Ο σεπτός Ποιμενάρχης εξέφρασε αρχικά τις ευγνώμονες ευχαριστίες του προς το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την εξ ολοκλήρου χρηματοδότηση του υπεσύγχρονου κτιρίου, που – εκτός από την Σχολή Βυζαντινής Μουσικής – θα στεγάσει και τη Σχολή Αγιογραφίας “Φώτης Κόντογλου”. Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο Σεβασμιώτατος, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) έχει συμβάλλει αποφασιστικά στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στον ευλογημένο τόπο μας μέσω στοχευμένων δράσεων, που αφορούν στην υγεία, την περίθαλψη, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση.

Ακολούθως, ο Σεβασμιώτατος προέτρεψε τους εκπαιδευτικούς, το λοιπό προσωπικό και τους σπουδαστές της Σχολής να καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε το ήδη υψηλό επίπεδο να ανέβει ακόμα περισσότερο, αφού πλέον υπάρχουν όλα τα εχέγγυα μέσα σ’ ένα περιβάλλον ευχάριστο και απόλυτα λειτουργικό. Ολοκληρώνοντας, γνωστοποίησε αφενός ότι κάθε χρόνο θα δίνονται πέντε υποτροφίες από την Ιερά Μητρόπολή μας σε επιμελείς και ελπιδοφόρους σπουδαστές, αφετέρου ότι τα επίσημα εγκαίνια του κτιρίου αναμένεται να πραγματοποιηθούν την περίοδο των Χριστουγέννων.



Νωρίτερα, ο Διευθυντής της Σχολής, κ. Παναγιώτης Χρόνης, αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, μίλησε για τις νέες προοπτικές που ανοίγονται πλέον με το νέο, άρτια εξοπλισμένο κτίριο, καθώς και με την ύπαρξη νέων καθηγητών και αντικειμένων διδασκαλίας. Ειδικότερα, όπως ενημέρωσε, τη φετινή εκπαιδευτική χρονιά θα λειτουργήσουν στη Σχολή τα τμήματα: Βυζαντινής Μουσικής, Παιδικής και Παραδοσιακής Χορωδίας, Πρακτικής Εκμάθησης Ύμνων και Φωνητικής, τα θεωρητικά τμήματα Λειτουργικής και Τυπικού και το τμήμα εκμάθησης μουσικών οργάνων, προσφέροντας σε παιδιά και ενήλικες ακόμα περισσότερες δυνατότητες γνωριμίας και ουσιαστικής επαφής με τον πλούτο της μουσικής μας παράδοσης.

Επίσης, επισήμανε ότι αποτελεί μεγάλη χαρά και ηθική επιβράβευση για όλους όσοι έχουν κοπιάσει τα πρώτα χρόνια λειτουργίας της Σχολής, η ύπαρξη ήδη πολλών παλαιών σπουδαστών της Σχολής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και μάλιστα σε μουσικές σχολές. Ολοκληρώνοντας, εξέφρασε την ευχή η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής να αποτελέσει τα επόμενα χρόνια σημείο αναφοράς για τα μουσικά δρώμενα του τόπου.



Πριν τον Αγιασμό, ως καλωσόρισμα και μία μικρή πρόγευση για την προσπάθεια που θα καταβληθεί την φετινή χρονιά, παρουσιάστηκε ένα σύντομο πρόγραμμα ύμνων από τη Βυζαντινή χορωδία της Σχολής, υπό την διεύθυνση του κ. Παναγιώτη Χρόνη, ενώ ακολούθησε η Παιδική χορωδία, υπό την διεύθυνση του κ. Ευάγγελου Θεοδώρου.







