

Πανήγυρις Αγίας Αναστασίας της Ρωμαίας στη Ρόδο

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Ρόδου](#)



Τη μνήμη της Αγίας Οσιομάρτυρος Αναστασίας της Ρωμαίας τίμησε την Πέμπτη 29 Οκτωβρίου 2026 το Γεννάδι της νότιας Ρόδου, με επίκεντρο τον φερώνυμο κοιμητηριακό Ιερό Ναό, στον οποίο η Αγία τιμάται ως πολιούχος της κωμοπόλεως.

Της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας προέστη ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Ρόδου κ. Κύριλλος**, πλαισιούμενος από κληρικούς της περιοχής, ενώ πιστοί προσήλθαν στον ιστορικό ναό για να τιμήσουν τη μνήμη της Αγίας και να συμμετάσχουν στην εορταστική σύναξη της τοπικής Εκκλησίας.



Στην ομιλία του, ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στην ομολογία πίστεως της Αγίας Αναστασίας, υπογραμμίζοντας τη διαχρονική επικαιρότητα του μηνύματός της. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στη δύναμη της πνευματικής ελευθερίας, στην προσήλωση στις χριστιανικές αξίες και στη γενναιότητα της μαρτυρίας, σε μια εποχή κατά την οποία οι θεσμοί δοκιμάζονται και οι αξίες συχνά τίθενται υπό αμφισβήτηση.

Το παράδειγμα της Αγίας, η οποία παρέμεινε σταθερή στην πίστη της παρά τις πιέσεις και τα βασανιστήρια που υπέστη, αναδεικνύει τη δύναμη της συνειδήσεως και την αξία της έμπρακτης συνέπειας προς τις αρχές και τα ιδανικά που καθορίζουν την ανθρώπινη πορεία.



Ο Ιερός Ναός της Αγίας Αναστασίας, ο οποίος αποτελεί ένα από τα σημαντικά ιστορικά και εκκλησιαστικά μνημεία της Ιεράς μας Μητροπόλεως. Χτισμένος σε θέση όπου υπήρχε παλαιοχριστιανική βασιλική, διασώζει στοιχεία που μαρτυρούν τη μακραίωνη χριστιανική παρουσία στην περιοχή και τη διαδοχή των ιστορικών περιόδων που διαμόρφωσαν τη φυσιογνωμία της νότιας Ρόδου.

Το σημερινό κτίσμα χρονολογείται στην περίοδο της Ιπποτοκρατίας, τον 15ο αιώνα, και αποτελεί μονόχωρο, καμαροσκέπαστο ναό, με προστώο που στεγάζεται με σταυροθόλια. Η αρχιτεκτονική του, σε συνδυασμό με τα εντοιχισμένα παλαιότερα δομικά μέλη, αποκαλύπτει τη μακραίωνη ιστορία του χώρου και τη διαχρονική αξιοποίησή του ως τόπου χριστιανικής λατρείας.



Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι τοιχογραφίες του ναού, ανάμεσα στις παραστάσεις ξεχωρίζει ο εικονογραφικός κύκλος της Αγίας Αναστασίας, ο οποίος αποδίδει το μαρτύριό της και προσδίδει στον ναό ιδιαίτερη καλλιτεχνική και θρησκευτική αξία.

Σημαντικό κειμήλιο αποτελεί, επίσης, το ξυλόγλυπτο τέμπλο του ναού, έργο ιδιαίτερης τεχνικής και αισθητικής αξίας, που αποδίδεται σε Κρητικούς τεχνίτες και χρονολογείται πριν από το 1751. Στο προστώο είναι εντοιχισμένα οικόσημο του Μεγάλου Μαγίστρου Orsini, που συνδέεται με την περίοδο 1467-1476, καθώς και δύο λίθινες πλάκες με ανάγλυφους σταυρούς και τις χρονολογίες 1837 και 1871.



Τα αρχιτεκτονικά αυτά στοιχεία αποτελούν πολύτιμες μαρτυρίες για την ιστορική εξέλιξη του μνημείου, ενώ αναδεικνύουν τη σημασία του για τη μελέτη της εκκλησιαστικής τέχνης και της ιστορίας της Ρόδου.

Πέρα από την ιστορική και αρχιτεκτονική του αξία, ο ναός αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της θρησκευτικής παράδοσης και της συλλογικής μνήμης του Γενναδίου. Η ετήσια πανήγυρη της πολιούχου συγκεντρώνει το ενδιαφέρον των κατοίκων και των πιστών, διατηρώντας ζωντανή μια παράδοση που συνδέει τις γενιές με την πίστη, την ιστορία και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου.



