01/11/2026

Θεατρικές παραστάσεις σε Μεσολόγγι και Αγρίνιο αφιερωμένες στα 200 χρόνια από την Έξοδο των Ελεύθερων Πολιορκημένων

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Δύο θεατρικές παραστάσεις με τίτλο «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» παρουσίασε το Σάββατο 31 Οκτωβρίου 2026 και την Κυριακή 1 Νοεμβρίου 2026, στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου και στο Αγρίνιο αντίστοιχα, ο Σύνδεσμος Νέων «ΛΥΧΝΟΣ» Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, με την στήριξη της Ιεράς Μονής Εισοδίων της Θεοτόκου Μυρτιάς και την ιδιαίτερη μέριμνα του Καθηγουμένου της και Γενικού Αρχιερατικού Επιτρόπου της Ιεράς Μητροπόλεως, Αρχιμ. Ιωσήφ Ζωγράφου.



Η παράσταση, διάρκειας περίπου δύο ωρών, σε σενάριο και σκηνοθεσία του κ. Δημητρίου Καρύπογλου, απέδωσε τις τελευταίες ώρες των αγωνιστών του Μεσολογγίου, τα δύσκολα διλήμματα και τις γενναίες αποφάσεις που σημάδεψαν την πορεία προς την Έξοδο. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον καθοριστικό ρόλο της Ορθόδοξης πίστης, η οποία ενίσχυε το φρόνημα των πολιορκημένων, καθώς και στην προσωπικότητα και το ήθος του Επισκόπου Ρωγών Ιωσήφ.

Το σενάριο βασίστηκε σε μακροχρόνια έρευνα ιστορικών πηγών, οι οποίες αξιοποιήθηκαν και διασκευάστηκαν κατάλληλα για τις ανάγκες της θεατρικής τέχνης. Το ερευνητικό υλικό αποτέλεσε, επίσης, τη βάση για την παραγωγή 37 ηχητικών θεματικών επεισοδίων με τον γενικό τίτλο «Μεσολόγγι: Το χρονικό της αθανασίας», τα οποία είναι αναρτημένα στο YouTube και συνιστούν μια εκτενή καταγραφή πτυχών της ιστορίας της πολιορκίας και της Εξόδου.



Την παράσταση πλαισίωσε η Νεανική Χορωδία «ΛΥΧΝΟΣ», υπό τη διεύθυνση του κ. Ηλία Χουρπουλιάδη, η οποία, με τη συνοδεία οκταμελούς ορχήστρας, ερμήνευσε τραγούδια σχετικά με τη θυσία των Μεσολογγιτών.

Στην παράσταση συμμετείχαν συνολικά 50 ηθοποιοί, μουσικοί, χορωδοί, και συντελεστές. Παρά το υψηλό επίπεδο της ερμηνείας και το άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, αξίζει να σημειωθεί ότι η θεατρική ομάδα αποτελείται από ερασιτέχνες ηθοποιούς και συντελεστές, στην πλειονότητά τους οικογενειάρχες και φοιτητές, οι οποίοι αφιερώνουν προσωπικό χρόνο και κόπο για την προετοιμασία των παραστάσεων.

Ο Σύνδεσμος Νέων «ΛΥΧΝΟΣ» παρουσιάζει κάθε χρόνο αντίστοιχη θεατρική παραγωγή στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου. Η συγκεκριμένη παράσταση είχε παρουσιαστεί τον περασμένο Μάρτιο στη θεατρική σκηνή της Ορθοδόξου Χριστιανικής Αδελφότητος «ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΙΣ», στη Θεσσαλονίκη, κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Τη θεατρική ομάδα συνόδευσε στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου και στο Αγρίνιο ο Πρωτοπρ. Μιχαήλ Κόνιας, Κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης και πνευματικός υπεύθυνος του Συνδέσμου Νέων «ΛΥΧΝΟΣ» και της Ορθοδόξου Χριστιανικής Αδελφότητος «ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΙΣ», η οποία αναπτύσσει ποικίλες ιεραποστολικές δράσεις υπό την ευλογία της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.

Η παρουσίαση του έργου αποτέλεσε μια ευκαιρία ιστορικής μνήμης και ανάδειξης της θυσίας των Ελευθέρων Πολιορκημένων, φωτίζοντας τη σύνδεση της πίστης με τον αγώνα για την ελευθερία.



Κλείνοντας την εκδήλωση ο **Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός** εξέφρασε τη βαθιά συγκίνησή του για την εξαιρετική παρουσία των νέων παιδιών, τονίζοντας ότι αποτελούν την ελπίδα και το μέλλον της πατρίδας και της Εκκλησίας.

«Νομίζω ότι αυτό που μπορούμε να ομολογήσουμε όλοι μας είναι, ότι όσο υπάρχουν τέτοια παιδιά, τέτοιοι νέοι, η Ελλάδα δεν κινδυνεύει. Η ιστορία δεν θα ξεχαστεί, οι παραδόσεις μας θα μείνουν ζωντανές και η φλόγα του Μεσολογγίου θα συνεχίσει να φωτίζει ολόκληρη την οικουμένη», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Στη συνέχεια υπογράμμισε την οικουμενική διάσταση της θυσίας των Ελεύθερων Πολιορκημένων και τη διαχρονική δύναμη του μηνύματος της Εξόδου, επισημαίνοντας: «Το έχω πει πολλές φορές και θα το επαναλάβω: πριν από 200 χρόνια το Μεσολόγγι ένωσε την Ελλάδα. Διακόσια χρόνια μετά, το Μεσολόγγι

ενώνει ξανά την Ελλάδα».

Αναφερόμενος στη συμμετοχή των νέων από τη Μακεδονία στις επετειακές εκδηλώσεις του Μεσολογγίου και του Αγρινίου, τόνισε ότι «αυτή η επέτειος έκανε τη δική της Έξοδο. Την έξοδο από τα στενά γεωγραφικά όρια μιας πόλης ιερής και ταξίδεψε με την ταχύτητα του φωτός σε όλη την Ελλάδα. Και σήμερα και χθες, στο Μεσολόγγι και στο Αγρίνιο ενώθηκε η Μακεδονία με την Αιτωλοακαρνανία. Και είναι πολύ συγκινητικό αυτό».



Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στο ιστορικό και πνευματικό μεγαλείο των Ελευθέρων Πολιορκημένων, οι οποίοι με τη θυσία τους συνέβαλαν καθοριστικά στην εξέλιξη της Ελληνικής Επαναστάσεως και στην αφύπνιση του φιλελληνικού κινήματος. Υπογράμμισε, ότι η ελευθερία δεν κατακτάται μόνο στα πεδία των μαχών, αλλά προϋποθέτει πρωτίστως την εσωτερική ελευθερία του ανθρώπου. «Αν το Μεσολόγγι έγινε η “κολυμβήθρα του Γένους”, αυτό πραγματοποιήθηκε γιατί πρώτα απ’ όλα οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι ήταν ελεύθεροι και αδούλωτοι στην ψυχή. Είχαν μέσα τους νικήσει κάθε μορφής φόβου και απειλής», σημείωσε.

Συνδέοντας το ιστορικό μήνυμα της Εξόδου με τις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής, αναφέρθηκε στις δυσκολίες και στους πνευματικούς κινδύνους που αντιμετωπίζουν οι νέοι, επισημαίνοντας ότι η Εκκλησία συνεχίζει καθημερινά τη δική της πνευματική Έξοδο, αρνούμενη να υποταχθεί και να συμβιβαστεί με όσα αλλοιώνουν την πίστη και τις αξίες της.

«Αυτά τα παιδιά είναι η ελπίδα της Ελλάδος», τόνισε και, απευθυνόμενος στους νέους συντελεστές της παράστασης, πρόσθεσε: «Είστε οι δικοί μας διάδοχοι. Είστε το μέλλον της πατρίδας, το μέλλον της Εκκλησίας. Στα χέρια σας θα παραδώσουμε και εμείς τη δική μας σκυτάλη».

Ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη θερμά τον π. Μιχαήλ, τους συνεργάτες του και όλους τους νέους της θεατρικής ομάδας και του χορωδιακού συνόλου για την εξαιρετική απόδοση της παράστασης, επισημαίνοντας ότι η αγάπη τους για την πατρίδα ήταν ολοφάνερη, καθώς δεν υποδύθηκαν απλώς ιστορικά πρόσωπα, αλλά βίωσαν τους ρόλους των ηρώων του Γένους.



Ευχαρίστησε επίσης τον Καθηγούμενο της Ιεράς Μονής Μυρτιάς, π. Ιωσήφ, για την πολύτιμη συμβολή του στη διοργάνωση των επετειακών εκδηλώσεων της Ιεράς Μητροπόλεως, χαρακτηρίζοντας την Ιερά Μονή Μυρτιάς «μία πνευματική κοιτίδα, μία πνευματική κιβωτό όχι μόνο της πίστεως αλλά και της ιστορίας». Ευχαρίστησε ακόμη τον π. Λαυρέντιο Καρανάσιο για τη φιλοξενία της εκδήλωσης στην αίθουσα της Χριστιανικής Ενώσεως Αγρινίου, καθώς και όλους όσοι την παρακολούθησαν.

Ολοκληρώνοντας, αναφέρθηκε στην προσπάθεια της Ιεράς Μητροπόλεως να διατηρηθεί ζωντανή η ιστορική μνήμη μέσα από τις εκδηλώσεις για τη διακοσιοστή επέτειο της Εξόδου και την προγραμματιζόμενη έκδοση αναμνηστικού τόμου, ώστε να παραμείνει μια πολύτιμη παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.



Για περισσότερες Φωτογραφίες πατήστε εδώ