02/11/2026

Ευαγγελίστρια Ναυπλίου: Μαθητές του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας ζωντανεύουν το θαύμα του Αγίου Παϊσίου

/ Ενορίες



Σε μια ιδιαίτερη και υψηλής αισθητικής πρωτοβουλία προχώρησαν οι μαθητές της Γ' Λυκείου του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας, αποδεικνύοντας στην πράξη πως η τέχνη, η εκπαίδευση και η τοπική κοινωνία μπορούν να συνενωθούν σε δράσεις με βαθύ συμβολικό και πνευματικό περιεχόμενο.

Έπειτα από σχετική έκκληση και πρόσκληση που απηύθυναν το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου και ο εφημέριος του ναού, πρωτοπρεσβύτερος Ελευθέριος Μίχος, το σχολείο ανταποκρίθηκε άμεσα. Στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής αυτής δράσης βρέθηκε η συντήρηση και ο χρωματισμός ενός ομοιώματος αρκούδας, το οποίο χρειαζόταν εικαστική αποκατάσταση.

Υπό την καθοδήγηση και τη δημιουργική συνδρομή των καθηγητών τους, οι

τελειόφοιτοι μαθητές εργάστηκαν με μεράκι, σεβασμό και τεχνική αφοσίωση, επαναφέροντας τη μορφή του ζώου στην αρχική της εικαστική πληρότητα.

Το συντηρημένο ομοίωμα της αρκούδας πρόκειται να τοποθετηθεί στον προαύλιο χώρο του παρεκκλησίου του Αγίου Παϊσίου του Αγιορείτου, δίπλα στο ολόσωμο ομοίωμα του Αγίου που ήδη κοσμεί τον χώρο. Η συνύπαρξη των δύο μορφών στον προαύλιο χώρο παραπέμπει άμεσα στο γνωστό θαύμα της συμφιλίωσης του Αγίου Παϊσίου με την άγρια φύση και την αρκούδα στο Άγιο Όρος, υπενθυμίζοντας στους προσκυνητές και τους επισκέπτες το διαρκές μήνυμα της αγάπης, της ειρήνης και της αρμονίας ανάμεσα στον άνθρωπο και τη δημιουργία.Η συγκεκριμένη δράση του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας αναδεικνύει το υψηλό επίπεδο των μαθητών του και την ενεργή προσφορά του εκπαιδευτικού ιδρύματος στα πολιτιστικά και πνευματικά δρώμενα της περιοχής του Ναυπλίου.

Στην κάμερα των Αργολικών Ειδήσεων μιλά ο Υπεύθυνος καθηγητής των εικαστικών Δημήτριος Μυλωνάς

Στις διηγήσεις των πατέρων του Αγίου Όρους και των προσκυνητών που επισκέπτονταν τον Γέροντα Παΐσιο, η παρουσία της αρκούδας δεν περιορίστηκε σε μία μόνο τυχαία συνάντηση, αλλά είχε χαρακτηριστικές λεπτομέρειες που ανέδειξαν την έμπρακτη αγάπη του για τα ζώα της φύσης:

· Η μοιρασιά του φαγητού: Ο Γέροντας Παΐσιος είχε πάντα στο κελλί του λίγο ξερό ψωμί ή παξιμάδια. Όταν η αρκούδα πλησίαζε στο καλύβι του (στην περιοχή του Σταυρού), εκείνος δεν την έδιωχνε ποτέ. Της έδινε κομμάτια ψωμιού, και η αρκούδα, σαν εξημερωμένο ζώο, έτρωγε από τα χέρια του ή δίπλα του χωρίς καμία αγριότητα.

· Η «επίσκεψη» την ώρα της προσευχής: Αναφέρεται συχνά ότι τα ζώα στο Άγιο Όρος σ σέβονταν τον χώρο των ασκητών. Η αρκούδα στεκόταν ήρεμη, περιμένοντας υπομονετικά να ολοκληρώσει ο Γέροντας τους κανόνες και τις προσευχές του, σαν να καταλάβαινε τη ιερότητα της στιγμής.

· Η προστασία της φύσης: Ο Γέροντας δίδασκε πως τα ζώα γίνονται «άγρια» επειδή οι άνθρωποι τα κυνηγούν και τα τρομάζουν. Όταν όμως αισθανθούν αγάπη και ειρήνη από έναν άνθρωπο που ζει κοντά στον Θεό, η άγρια φύση τους ημερεύει. Έλεγε χαρακτηριστικά ότι στον Παράδεισο τα πάντα ζούσαν με αγάπη και αρμονία, και πως οι Άγιοι παίρνουν μια πρόγευση αυτής της κατάστασης από αυτήν κιόλας τη ζωή.


STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ


STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ


STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ


STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ


STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ


Ο ΑΓΙΟΣ ΤΑΪΖΕΙ
ΤΑ ΖΩΑ
Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΪΣΙΟΣ
STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ
ΔΕΗΣΙΣ ΟΙΚ. ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΤΣΙΠΑΝΝΗ.


STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ