06/11/2026

Ο Αμερικής Ελπιδοφόρος παρουσίασε τα σχέδια αναβάθμισης του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου της Αστόριας

Οικουμενικό Πατριαρχείο / Αρχιεπισκοπή Αμερικής



Τα σχέδια για την πλήρη ανακαίνιση και αναβάθμιση του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου της Αστόριας παρουσίασε ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος σε συνάντηση που είχε με εκπροσώπους της ομογένειας και πολιτιστικούς παράγοντες. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην έδρα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής, στο Μανχάταν. Εδώ και τέσσερις δεκαετίες, το Κέντρο της Αστόριας έχει κεντρική θέση στην πολιτιστική ζωή της ομογένειας.

Ο Αρχιεπίσκοπος γνωστοποίησε ότι οι αρχιτεκτονικές μελέτες έχουν ήδη ολοκληρωθεί, υπογραμμίζοντας την προσωπική του δέσμευση να αναδείξει ξανά το

Κέντρο σε έναν ζωντανό πυρήνα πολιτισμού, τέχνης και παιδείας. Αν και δεν έχει έως τώρα ανακοινώσει κάποιο συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την έναρξη των εργασιών, διαβεβαίωσε ότι η ανακαίνισή του παραμένει στις βασικές προτεραιότητές του.

«Θέλω να έχουμε πάντα κατά νου τον στόχο μας, που είναι η πλήρης ανακαίνιση του Πολιτιστικού Κέντρου» δήλωσε ο Σεβασμιώτατος. «Οι μελέτες είναι έτοιμες και επιδίωξή μας είναι ο ιστορικός αυτός θεσμός να ξαναβρεί τη θέση που του αξίζει στην καρδιά της πολιτιστικής ζωής της ομογένειας».

Αναφερόμενος στο μέλλον του Κέντρου, ο Αρχιεπίσκοπος έκανε επίσης λόγο για το ενδεχόμενο να αποκτήσει την ονομασία «Σπίτι της Κύπρου» (House of Cyprus). Υπογράμμισε, ωστόσο, ότι, ανεξάρτητα από την ονομασία του, το Κέντρο θα εξακολουθήσει να απευθύνεται σε όλη την ομογένεια, προβάλλοντας την ευρύτερη πολιτιστική κληρονομιά του Ελληνισμού.

Στη συνάντηση συμμετείχε ο Γιώργος Ανδριώτης, γνωστό στέλεχος της ομογένειας. Ο αείμνηστος αδελφός του, Νίκος Ανδριώτης, είχε έναν καθοριστικό ρόλο στην ίδρυση του Κέντρου. Παρόντες ήταν επίσης ο μουσικός και ομότιμος καθηγητής, Γρηγόρης Μανινάκης, που υπηρετεί το ελληνικό τραγούδι εδώ και πάνω από πενήντα χρόνια, η σκηνοθέτις Ιωάννα Κατσαρού, η οποία έχει από κοινού την καλλιτεχνική διεύθυνση της θεατρικής ομάδας Eclipses Group Theater NY, και ο Στέλιος Τακετζής, επί σειρά ετών παραγωγός στον ελληνόφωνο ραδιοφωνικό σταθμό COSMOS FM.



Ο π. Γρηγόριος Σταμκόπουλος, διευθυντής του Κέντρου, παρουσίασε το σχέδιο για τη σύσταση μιας επιτροπής που θα έχει την εποπτεία των πολιτιστικών δράσεων, αναλαμβάνοντας παράλληλα και το νέο πρόγραμμα εκδηλώσεων. Όπως ανακοίνωσε, θα αναλάβει την καλλιτεχνική διεύθυνση του Κέντρου ο Στέλιος Τακετζής. Ανέφερε επίσης ότι πολλές πολιτιστικές δράσεις βρίσκονται ήδη υπό προετοιμασία ή έχουν ήδη προγραμματιστεί.

Ο Στέλιος Τακετζής επισήμανε ότι τα σχέδια για την αναβάθμιση του Κέντρου συμπίπτουν με τη συμπλήρωση σαράντα χρόνων από τα επίσημα εγκαίνιά του. Όπως είπε, η επέτειος είναι μια ευκαιρία να έρθει το Κέντρο ξανά κοντά στην ομογένεια και να γνωρίσουν οι νεότερες γενιές την αποστολή και το έργο του.

Η επέτειος αυτή έδωσε επίσης την αφορμή για μια αναδρομή στην ιστορία του Κέντρου. Το Κέντρο ιδρύθηκε το 1985, επί αρχιερατείας του Ιακώβου. Τα επίσημα εγκαίνια έγιναν στις 30 Ιανουαρίου 1986, στο κτίριο της οδού Κρέσεντ στην Αστόρια.

Ο Γιώργος Ανδριώτης αναφέρθηκε στην πρωτοβουλία του αείμνηστου αδελφού του, ο οποίος είχε κάνει πρόταση, εκείνη την εποχή, στον Αρχιεπίσκοπο Ιάκωβο να αγοραστεί ένα παραμελημένο κτήριο για να μετατραπεί σε πολιτιστικό κέντρο. Όπως ανέφερε, ο αδελφός του είχε διαπιστώσει τότε ένα κενό: η Αστόρια είχε γίνει

ένας από τους βασικούς πόλους της ομογένειας, όμως η Ιερά Αρχιεπισκοπή Αμερικής δεν είχε στην περιοχή αυτή μια ανάλογη πολιτιστική παρουσία.



Ο Αρχιεπίσκοπος Ιάκωβος είχε υποστηρίξει την πρόταση και είχε αναθέσει στον Νίκο Ανδριώτη την υλοποίησή της. Σύμφωνα με τον Γιώργο Ανδριώτη, η αγορά του ακινήτου κόστισε 250.000 δολάρια. Για την ανακαίνιση και τη διαμόρφωσή του σε χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων χρειάζονταν περίπου 700.000 δολάρια.

Ως πρότυπο για την αναβάθμιση του Κέντρου, ο Αρχιεπίσκοπος Ελπιδοφόρος ανέφερε το Μαλιώτειο Πολιτιστικό Κέντρο, το οποίο βρίσκεται στις εγκαταστάσεις της Θεολογικής Σχολής του Τιμίου Σταυρού (HCHC), στο Μπρούκλαϊν της Μασαχουσέτης. Όπως είπε, το παράδειγμα του Μαλιώτειου δείχνει ότι οι αλλαγές στη διοίκηση, η ανανέωση του προγράμματος εκδηλώσεων και η ενεργή συμμετοχή της κοινότητας μπορούν να ανανεώσουν το ενδιαφέρον του κοινού για την ελληνική γλώσσα, τη μουσική, τον χορό, το θέατρο και τις τέχνες.

Ο Αρχιεπίσκοπος εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι μια ανάλογη προσπάθεια μπορεί να στεφθεί με επιτυχία και στην Αστόρια, την οποία χαρακτήρισε «καρδιά του Ελληνισμού στη Νέα Υόρκη». Παράλληλα, υπογράμμισε τη σημασία να καταστεί και πάλι το Κέντρο ένας φιλόξενος χώρος για καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς,

πολιτιστικούς φορείς και μέλη της ομογένειας κάθε ηλικίας.

Μεταξύ των εκδηλώσεων που συζητήθηκαν ήταν και η συναυλία που διοργανώνει για τις 14 Νοεμβρίου ο Γρηγόρης Μανινάκης, ο οποίος έχει συνδέσει τη μακρόχρονη μουσική του δραστηριότητα με την πολιτιστική ζωή της ομογένειας της Νέας Υόρκης.

Στο τέλος της συνάντησης, οι συμμετέχοντες δεσμεύτηκαν να δώσουν νέα ώθηση στο έργο του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου, έχοντας ως γνώμονα το όραμα των ιδρυτών του. Στόχος τους είναι να διαμορφώσουν ένα νέο πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα ενισχύσει τους δεσμούς του Κέντρου με την ομογένεια και θα αποτελέσει έναν πόλο έλξης για τις νεότερες γενιές.

Πηγή-Φωτογραφίες: orthodoxobserver.org/Δημήτριος Πανάγος