07/11/2026

Ναός στο Οντάριο αποκτά βυζαντινό αγιογραφικό διάκοσμο

Οικουμενικό Πατριαρχείο / Αρχιεπισκοπή Καναδά / Οικουμενικό Πατριαρχείο



Ύστερα από χρόνια αναμονής, η ενορία του Ιερού Ναού των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, στο Κίτσενερ του Οντάριο, έκανε ένα σημαντικό βήμα προκειμένου να πραγματοποιήσει ένα παλιό της όραμα: τη βυζαντινή αγιογράφηση ενός ολόκληρου του ναού. Το φιλόδοξο αυτό έργο ανέθεσε η ενορία στον Καναδό αγιογράφο και εικαστικό Zoran Rnjak, ο οποίος ασχολείται με την παραδοσιακή βυζαντινή αγιογραφία εδώ και τρεις δεκαετίες.

Η αγιογράφηση ξεκίνησε από τον επιβλητικό κεντρικό τρούλο, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά στοιχεία του ναού, που έχει ιδιαίτερο συμβολισμό. Ο τρούλος αυτός, που έχει διάμετρο 9,5 μέτρα, υψώνεται περίπου 21 μέτρα από το δάπεδο. Στην κορυφή του δεσπόζει η παράσταση του Χριστού Παντοκράτορα, περιστοιχισμένου από αγγέλους. Το εικονογραφικό αυτό σύνολο περιλαμβάνει επίσης την Υπεραγία Θεοτόκο, τον Άγιο Ιωάννη τον Πρόδρομο, πολλούς προφήτες

και τους τέσσερις Ευαγγελιστές.

Όλα τα στάδια της αγιογράφησης παρουσιάζονται σε βίντεο, στο κανάλι του Zoran Rnjak, στο YouTube.

Χρειάστηκαν μήνες προετοιμασίας και ένας προσεκτικός σχεδιασμός προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι μεγάλες αυτές εικονογραφικές συνθέσεις. Πολλές από αυτές φιλοτεχνήθηκαν πάνω σε καμβά, στο εργαστήριο του αγιογράφου για να τοποθετηθούν, στη συνέχεια, στον ναό σε μόνιμη θέση.

Το έργο αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό για την ενορία του Κίτσενερ, μια και δείχνει παράλληλα πόσο ζωντανή παραμένει η βυζαντινή εκκλησιαστική τέχνη στη Βόρεια Αμερική. Μια τέτοια παράδοση αγιογράφησης μεγάλων επιφανειών, γνωστή από τους ιστορικούς ναούς και τα μοναστήρια της βυζαντινής παράδοσης, συνεχίζεται και σήμερα στις Ορθόδοξες κοινότητες του Καναδά και των Ηνωμένων Πολιτειών.



Ο αγιογράφος και εικαστικός Zoran Rnjak

Η επόμενη φάση της αγιογράφησης

Με την ολοκλήρωση της αγιογράφησης του τρούλου, η ενορία αποφάσισε να συνεχίσει το έργο στο ανατολικό τμήμα του ναού, προς το Ιερό Βήμα. Οι εργασίες της νέας αυτής φάσης έχουν ήδη αρχίσει. Προβλέπονται να φιλοτεχνηθούν παραστάσεις που να απεικονίζουν κάποια από τα σημαντικότερα γεγονότα της

ζωής του Χριστού και της Εκκλησίας, όπως είναι η Γέννηση, η Ανάσταση, η Μεταμόρφωση, η κάθοδος του Αγίου Πνεύματος στους Αποστόλους κατά την Πεντηκοστή και η Ανάληψη του Κυρίου.

Προβλέπονται επίσης παραστάσεις και άλλων αγίων. Με κάθε νέα παράσταση, η ενορία έρχεται πιο κοντά στην υλοποίηση του αρχικού της σχεδίου για έναν πλούσιο και ενιαίο αγιογραφικό διάκοσμο.

Για την ενορία του Ιερού Ναού Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, η αγιογράφηση αποτελεί μια διαχρονική έκφραση της Ορθόδοξης πίστης και της ιερής παράδοσης. Είναι ο τρόπος με τον οποίο η κοινότητα φροντίζει τον τόπο της λατρείας της για να τον παραδώσει στη συνέχεια και στις επόμενες γενιές.