07/11/2026

# ΗΠΑ: Έκθεση ελληνικής αγιογραφίας φιλοξενεί μουσείο στη Μασαχουσέτη

/ Επικαιρότητα



**Το Μουσείο και Κέντρο Μελέτης Εικόνων, στο Κλίντον της Μασαχουσέτης είχε, εδώ και χρόνια, ξεκινήσει από μια συλλογή ρωσικών εικόνων. Σήμερα φιλοξενεί μαζί και μια μόνιμη έκθεση ελληνικής αγιογραφίας. Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται στην ευρύτερη προσπάθεια του μουσείου να αναδείξει, μέσα από τις εκθέσεις του, την πολυμορφία του Ορθόδοξου κόσμου.**

Το Μουσείο και Κέντρο Μελέτης Εικόνων εγκαινίασε την αίθουσα των ελληνικών εικόνων, στις 16 Οκτωβρίου 2025. Η έκθεση αυτή παρουσιάζει την εξέλιξη της

ελληνικής αγιογραφίας μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, το 1453. Εκείνη την εποχή, αναζητώντας ευνοϊκότερες συνθήκες ζωής έξω από το πλαίσιο της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, πολλοί Έλληνες αγιογράφοι είχαν αφήσει τους τόπους τους για να βρουν εργασία σε άλλες περιοχές. Μία από αυτές ήταν και η ενετοκρατούμενη Κρήτη. Σύμφωνα με το μουσείο, μέσα από την έκθεση των έργων αυτών αναδεικνύονται τα χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής τους δημιουργίας: το πώς δηλαδή οι αγιογράφοι των κρητικών εργαστηρίων ενσωμάτωναν στα έργα τους στοιχεία δυτικής τέχνης, διατηρώντας, παράλληλα, και τον πνευματικό χαρακτήρα της βυζαντινής αγιογραφίας.

Η έκθεση συγκεντρώνει εικόνες από τρεις συλλογές: τη μόνιμη συλλογή του μουσείου, εκείνη του Μουσείου Καλών Τεχνών του Χιούστον και την ιδιωτική συλλογή των Emmanuel και Argie Tiliakos. Ορισμένες από αυτές είχαν χρόνια να παρουσιαστούν στο κοινό.



*Κληρικοί περιηγούνται στο Μουσείο και Κέντρο Μελέτης Εικόνων. Φωτογραφία: Joh*

Το Μουσείο και Κέντρο Μελέτης Εικόνων δημιουργήθηκε με αφετηρία την προσωπική συλλογή του Gordon B. Lankton (1931–2020), ενός μηχανικού σε μια βιομηχανία πλαστικών. Σε ένα επαγγελματικό του ταξίδι στη Μόσχα, το 1989, είχε ανακαλύψει, σε μια υπαίθρια αγορά, μια μικρή εικόνα του Αγίου Νικολάου που

τράβηξε άμεσα το ενδιαφέρον του, με «την απλότητα και την ειλικρίνειά της». Όπως σημειώνει το μουσείο, μέχρι τότε ο Lankton δεν είχε εκδηλώσει κάποιο ειδικότερο ενδιαφέρον για τις εικόνες. Γι’ αυτό και το μουσείο την αποκαλεί ως «τη δική του θαυματουργή εικόνα».

Για περισσότερα από είκοσι χρόνια, ο Gordon B. Lankton συγκέντρωνε εικόνες. Η συλλογή του αποτέλεσε τη βάση για την ίδρυση του Μουσείου Ρωσικών Εικόνων, στο οποίο και τη δώρισε. Το μουσείο άνοιξε για το κοινό στις 15 Οκτωβρίου 2006 και παραμένει μέχρι σήμερα το μοναδικό στις ΗΠΑ, που είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στην τέχνη της εικόνας.

Τον Οκτώβριο του 2023, υιοθέτησε τη σημερινή του ονομασία, στο πλαίσιο της προσπάθειάς του να εμπλουτίσει τη συλλογή του με έργα θρησκευτικής τέχνης από διαφορετικές παραδόσεις του ανατολικού χριστιανισμού. Από την ίδια προσπάθεια προέκυψε και η μόνιμη αίθουσα των ελληνικών εικόνων.

Στις 15 και 16 Οκτωβρίου 2026, το μουσείο γιόρτασε τα είκοσι χρόνια λειτουργίας του με ένα διήμερο διεθνές συμπόσιο και την έκθεση «Φως Ανατολής: Θησαυροί από το Μουσείο Εικόνων του Ρεκλινγκχάουζεν». Στην έκθεση παρουσιάζονται εικόνες που εκτίθενται για πρώτη φορά στις ΗΠΑ.

Προκειμένου να προσφέρει στις Ορθόδοξες κοινότητες της περιοχής μια δυνατότητα μαθητείας της τέχνης αυτής, το μουσείο διοργανώνει ημερίδες μελέτης, θεματικές ξεναγήσεις, παραστάσεις χορού και μουσικές εκδηλώσεις. Φιλοξενεί επίσης και μια λέσχη ανάγνωσης της σύγχρονης ρωσικής λογοτεχνίας.

**Προσεχείς εκδηλώσεις**

- **11 Δεκεμβρίου, 5–7 μ.μ.** Η Ρωσική Χορωδία του Γέιλ (Yale Russian Chorus) θα ερμηνεύσει έργα εκκλησιαστικής μουσικής εμπνευσμένα από τις εικόνες του μουσείου, στο πλαίσιο της χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης που θα περιλαμβάνει και τη φωταγώγηση του δέντρου.
- **18 Δεκεμβρίου, 1–2 μ.μ.** Στη θεματική ξενάγηση «Η Παναγία, το ρόδο του χειμώνα», η Laura Garrity-Arquitt, που είναι υπεύθυνη για την καταγραφή των συλλογών του μουσείου, θα παρουσιάσει την ιστορία των Χριστουγέννων μέσα από εικόνες της Θεοτόκου και της Γεννήσεως του Χριστού.
- **22–31 Μαΐου 2027.** Ο Elliot Mackin, αναπληρωτής επιμελητής και υπεύθυνος του Κέντρου Μελέτης, θα συνοδεύσει τους συμμετέχοντες σε μια δεκαήμερη περιήγηση στη Βόρεια Ελλάδα μαζί με τον π. Ilya Gotlinsky, από το Orthodox Tours.