08/11/2026

Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής τέχνης συναντούν τον Γεώργιο Κόρδη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

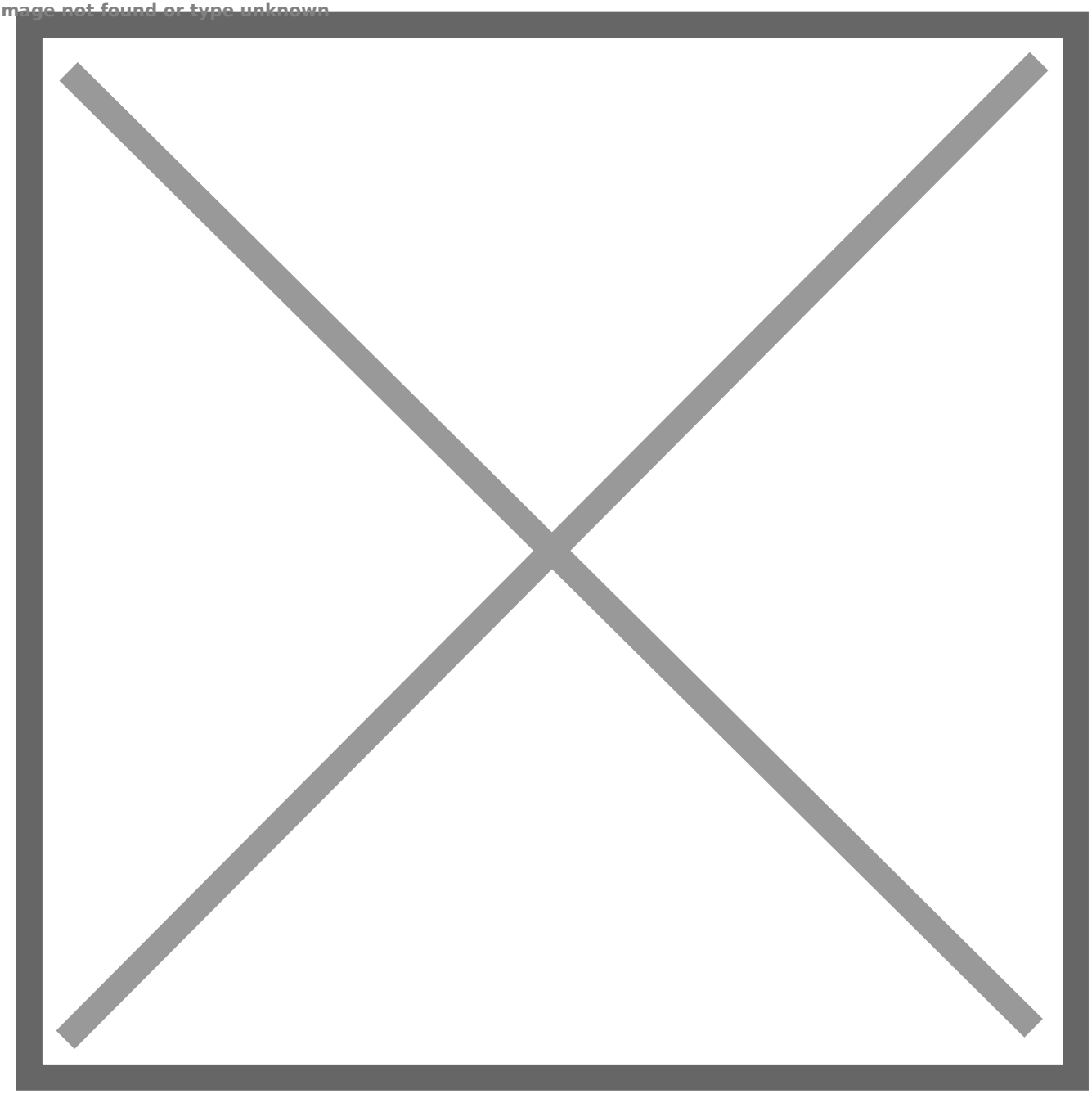
/ Επικαιρότητα



Μια ιδιαίτερου κάλλους και αισθητικής συναυλία βυζαντινής μουσικής θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 26 Νοεμβρίου, στις 20:30, στην Αίθουσα "Χρήστος Λαμπράκης" του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Ο καταξιωμένος χορός ψαλτών "Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης", υπό τη χοραρχία του Αχιλλέα Χαλδαιάκη, παρουσιάζει μια δημιουργική προσέγγιση στην υμνολογία των ακολουθιών της εορτής των Αγίων Πατέρων, αναδεικνύοντας τον πλούτο και τη διαχρονικότητα της ανατολικής εκκλησιαστικής μουσικής παράδοσης. Η συναυλία αποκτά μοναδικό εικαστικό χαρακτήρα, καθώς ο διακεκριμένος ζωγράφος Γιώργος Κόρδης θα δημιουργεί ζωντανά επί σκηνής, χρησιμοποιώντας ψηφιακή τεχνική. Η καλλιτεχνική διαδικασία θα προβάλλεται απευθείας στη μεγάλη οθόνη της αίθουσας, συνδυάζοντας την αρχαία ψαλτική τέχνη με τη σύγχρονη

εικαστική έκφραση σε έναν πρωτότυπο διάλογο εικόνας και ήχου.

Image not found or type unknown



Στο πλαίσιο της μυσταγωγικής ερμηνείας θα ακουστεί σε παγκόσμια πρώτη ερμηνεία το “Συμβόλο της Πίστεως”, σε μελοποίηση του Μητροπολίτη Κορίνθου Μάρκου από το πρώτο μισό του 15ου αιώνα, και εξήγηση του Κωνσταντίνου Νικολακόπουλου. Πρόκειται για ένα κείμενο ιδιαίτερης μουσικολογικής και ιστορικής σημασίας, καθώς αποτελεί τη χρονολογικά πρώτη πλήρη μελοποίηση του “Συμβόλου της Πίστεως” στον χώρο της ανατολικής εκκλησιαστικής μουσικής παράδοσης. Η πρώτη αυτή εκτέλεση αναμένεται να αποτελέσει μία από τις πιο σημαντικές στιγμές της συναυλίας.

Στην εκδήλωση συμμετέχουν επίσης ο Νικόλαος Χαλδαιάκης ως αναγνώστης, καθώς και το Γυναικείο Ψαλτικό Σύνολο “Ουράνισμα”, υπό τη διδασκαλία του Γρηγόρη Αναστασίου. Η συνάντηση της βυζαντινής υμνωδίας, της ιστορικής μουσικής δημιουργίας και της ζωντανής εικαστικής τέχνης διαμορφώνει μια ξεχωριστή καλλιτεχνική πρόταση, προσκαλώντας το κοινό σε μια βραδιά αφιερωμένη στην πνευματικότητα και την αισθητική της ελληνικής μουσικής παράδοσης.

Image not found or type unknown

