09/11/2026

Η εορτή των Παμμεγίστων Ταξιαρχών στη Χαλκίδα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χαλκίδος



Με την πρέπουσα εκκλησιαστική λαμπρότητα και τη συμμετοχή πλήθους πιστών εορτάσθηκε, το διήμερο 7 και 8 Νοεμβρίου 2026, η Σύναξη των Παμμεγίστων Ταξιαρχών στον ομώνυμο Ιερό Ναό της Χαλκίδος.

Το απόγευμα του Σαββάτου τελέσθηκε **ο Μέγας Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός,** κατά τον οποίο χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος **κ. Χρυσόστομος,** με τη συμμετοχή πλειάδος Ιερέων της Ιεράς Μητροπόλεως και πολυπληθούς εκκλησιάσματος. Ο Σεβασμιώτατος προέστη επίσης της λιτανεύσεως της ιεράς εικόνος του αγίου Ταξιάρχη, ενώ στο κήρυγμά

του αναφέρθηκε στην παρουσία και τη διακονία των αγίων Αγγέλων στο έργο της Θείας Οικονομίας, υπογραμμίζοντας ότι αποτελούν προστάτες και συνοδοιπόρους των ανθρώπων.

Την κυριώνυμη ημέρα, Κυριακή 8 Νοεμβρίου, στον Όρθρο χοροστάτησε και της Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας προέστη ο Θεοφιλέστατος **Επίσκοπος Σκιάθου κ. Ιωάννης,** Αρχιγραμματεύς της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, συλλειτουργούντων των εφημερίων του Ιερού Ναού.

Στο κήρυγμά του, με αφορμή την ευαγγελική περικοπή της θεραπείας της αιμορροούσης και της αναστάσεως της θυγατέρας του Ιαείρου, αναφέρθηκε στη δύναμη της πίστεως και της εμπιστοσύνης στον Χριστό, προτρέποντας τους πιστούς να μιμούνται τον αγγελικό τρόπο ζωής, προσφέροντας αγάπη, παρηγοριά και στήριξη στους συνανθρώπους τους.

Η φετινή πανήγυρη είχε, παράλληλα, ιδιαίτερη προσωπική σημασία για τον Θεοφιλέστατο, καθώς συμπληρώθηκαν τριάντα χρόνια από τη χειροτονία του σε Διάκονο στον ίδιο Ιερό Ναό, από τον μακαριστό Μητροπολίτη Χαλκίδος κυρό Χρυσόστομο, γεγονός στο οποίο αναφέρθηκε με συγκίνηση κατά την κατακλείδα του κηρύγματός του.

Ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης, Μητροπολίτης Χαλκιδος κ. Χρυσόστομος μετέβη στην Κύμη, όπου συμμετείχε στη λειτουργική σύναξη των ονομαστηρίων του πρυτάνεως της Ιεραρχίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καρυστίας και Σκύρου κ. Σεραφείμ.


























ΓΡΗΓΟ
ΡΙ
Ος
ο Θεολόγος



Ανταπόκριση, Φωτογραφίες: Δ. Ψαθέρης, Δ. Πετρογιάννης