11/11/2026

«Αποκαλύπτοντας το Αθέατο»: Έκθεση βυζαντινών εικόνων από τη Θεσσαλονίκη και την Πάτμο, στο Μουσείο της Βίβλου στην Ουάσιγκτον

/ Ομογένεια



Μία ξεχωριστή έκθεση αφιερωμένη στη βυζαντινή τέχνη και την ελληνορθόδοξη χριστιανική παράδοση, υπό τον τίτλο «Αποκαλύπτοντας το αθέατο: Βυζαντινές εικόνες από τη Θεσσαλονίκη και την Πάτμο», εγκαινιάστηκε στο Μουσείο της Βίβλου στην Ουάσιγκτον.

Η έκθεση περιλαμβάνει 24 πολύτιμες βυζαντινές εικόνες που προέρχονται από δύο ιστορικά ελληνικά μοναστήρια, τα οποία συνδέονται με τη Βίβλο και έχουν ανακηρυχθεί Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, λόγω των εικόνων και των χειρόγραφων που φιλοξενούν.

Πρόκειται για τη Μονή Βλαντάδων στη Θεσσαλονίκη, πόλη όπου κήρυξε ο

Απόστολος Παύλος, και τη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στην Πάτμο, όπου ο Απόστολος Ιωάννης δέχθηκε τα οράματα της Αποκάλυψης.

Οι 24 εικόνες ταξιδεύουν για πρώτη φορά στις ΗΠΑ, κάτι που κατέστη εφικτό χάρη στη συνεργασία του Μουσείου της Βίβλου με το Οικουμενικό Πατριαρχείο, στην πνευματική δικαιοδοσία του οποίου ανήκουν οι δύο μονές, καθώς και με το ελληνικό υπουργείο Πολιτισμού.

Στα εγκαίνια παρουσιάστηκαν μηνύματα του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου, της υπουργού Πολιτισμού της Ελλάδας Λίνας Μενδώνη, του Επισκόπου Αμορίου Νικηφόρου, ηγούμενου της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Βλατάδων Θεσσαλονίκης, καθώς και του Σκευοφύλακα της Ιεράς Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο, πατήρ Πολύκαρπου Γρύλλου.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο πρόεδρος του Μουσείου της Βίβλου Δρ. Κάρλος Κάμπο, ο πρέσβης της Ελλάδας στις ΗΠΑ Αντώνης Αλεξανδρίδης, ο Επίσκοπος Αμισού Ιωακείμ, η Γενική Διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, Φλώρα Καραγιάννη, το μέλος της επιστημονικής συμβουλευτικής επιτροπής του Μουσείου της Βίβλου, Ελισάβετ Προδρόμου, ο Γενικός Επιμελητής του Μουσείου, Μπόμπι Ντιουκ και ο επιμελητής της έκθεσης Μπράιαν Χάιλαντ.

Η έκθεση που, όπως σημειώνει το Μουσείο της Βίβλου, αποτελεί μία μοναδική ευκαιρία γνωριμίας του αμερικανικού κοινού με την πνευματική και καλλιτεχνική κληρονομιά της Ορθοδοξίας και του Βυζαντίου, είναι ανοιχτή για το κοινό από τις 7 Νοεμβρίου 2026 και θα διαρκέσει έως τις 28 Φεβρουαρίου 2027.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ