14/11/2026

Αρχιερατική έναρξη του κύκλου των Αγρυπνιών στην Ι.Μ. Φθιώτιδος

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Για μια ακόμη χρονιά θα τελούνται και εφέτος οι κατά εβδομάδα τακτικές ιερές αγρυπνίες σε Ναούς της πόλεως της Λαμίας, αλλά και στις έδρες των Αρχιερατικών Περιφερειών και σε κατά τόπους μεγάλες ενορίες σε όλη την δικαιοδοσία της Μητροπόλεως Φθιώτιδος.

Το πλούσιο πρόγραμμα των Ιερών Αγρυπνιών, οι οποίες τελούνται κάθε Παρασκευή βράδυ, περιλαμβάνει συνολικά 56 ιερές αγρυπνίες σε ισάριθμους ιερούς Ενοριακούς Ναούς και Παρεκκλήσια. Σε κάθε Ιερά Αγρυπνία έχει οριστεί συγκεκριμένος ομιλητής, μεταξύ των οποίων και ο ίδιος ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών, ο Άγιος Πρωτοσύγκελλος Αρχιμ. π. Εφραίμ, ο Ιεροκήρυξ Αρχιμ. π. Ηρωδίων, θεολόγοι κληρικοί, Καθηγούμενοι και εφημέριοι ιεροκήρυκες, καθώς και

άλλοι λόγιοι κληρικοί.

Την εναρκτήρια ιερά αγρυπνία τέλεσε κατά το ειωθός ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών στον Ιερό Μητροπολιτικό και Καθεδρικό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λαμίας, επί τη μνήμη του Αγίου Αποστόλου Φιλίππου, του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά και του Αγίου Νεομάρτυρος Κωνσταντίνου του Υδραίου.

Στην ιερά αγρυπνία έλαβαν μέρος οι εφημέριοι πατέρες του Μητροπολιτικού Ναού, πρεσβύτεροι και διάκονοι, και έψαλαν οι εντεταλμένοι χοροί του Ναού πλαισιούμενοι από όμιλο εφήβων μαθητών του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «Γερμανός ο Μελωδός», υπό τον Άρχοντα Μαΐστορα της ΜτΧΕ κ. Ανδρέα Ιωακείμ, Διευθυντή του Ωδείου και Πρωτοψάλτη του Ναού.

Η ιερά αγρυπνία μεταδόθηκε από ραδιοφώνου και διαδικτύου από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος στους 89,4 FM.

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών αφιέρωσε τον κατηχητήριο λόγο του στον Άγιο Γρηγόριο τον Παλαμά και παρουσίασε επιγραμματικά την συμβολή του Αγίου Γρηγορίου Παλαμά στην ορθόδοξη διατύπωση της πίστεως της Εκκλησίας για το ζήτημα της διακρίσεως ουσίας και ενεργείας του Θεού, του ακτίστου των θείων ενεργειών και της δυνατότητας της κατά Χάριν θεώσεως των πιστών.

Ο κ. Συμεών επικέντρωσε τον λόγο του στην περί προσευχής διδασκαλία του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά μέσα από τους λόγους και τα συγγράμματα του.


© Δημήτρης Αναγνώου