17/11/2026

# Στη Μπάνια Λούκα οι «Ημέρες της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου» – Απονομή τιμητικής διάκρισης στον Γέροντα Μεθόδιο

/ Αγιορείτικα

image not found or type unknown

**Στη Σερβική Δημοκρατία της Βοσνίας πραγματοποιήθηκε από τις 9 έως τις 12 Νοεμβρίου 2026 η εκδήλωση «Ημέρες της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου στη Σερβική Δημοκρατία», αφιερωμένη στη διατήρηση και ανάδειξη της πνευματικής, πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου, καθώς και στην ενίσχυση των δεσμών της Σερβικής Δημοκρατίας με την ιστορική αυτή σερβική Μονή του Αγίου Όρους.**

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, στις 10 Νοεμβρίου 2026 πραγματοποιήθηκε στην Μπάνια Λούκα σειρά σημαντικών εκδηλώσεων, μεταξύ των οποίων η επίσκεψη του Καθηγουμένου της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου στο Δημοτικό Σχολείο «Ίβο Άντριτς», τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας «Ο Χιλανδαρινός Μπόγος του Μπουντιμίρ Χριστοδούλου», η προβολή του ντοκιμαντέρ «Μιλόστα», καθώς και η απονομή της ανώτατης τιμητικής διάκρισης της Σερβικής Δημοκρατίας στην Ιερά Μονή Χιλανδαρίου.

Ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μεθόδιος, Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου, επισκέφθηκε την Μπάνια Λούκα συνοδευόμενος από τον Ιεροδιάκονο Χαρίτωνα και τον Μοναχό Θωμά. Στις 9 Νοεμβρίου συναντήθηκε στο Επισκοπικό Μέγαρο με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μπάνιαλουκας κ. Εφραίμ και τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Μάρτσας κ. Σάββα, οι οποίοι ευλόγησαν και στήριξαν την επίσκεψη της αγιορείτικης αδελφότητας.

Ιδιαίτερη θέση στο πρόγραμμα κατείχε η επίσκεψη στο Δημοτικό Σχολείο «Ίβο Άντριτς» στην Μπάνια Λούκα, όπου οι μαθητές είχαν προετοιμάσει ένα εορταστικό πολιτιστικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα αφιερωμένο στον Άγιο Σάββα, την Ορθόδοξη πίστη και τη σερβική παράδοση. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με τον Ύμνο

του Αγίου Σάββα και συνεχίστηκε με τραγούδια, μουσική και απαγγελίες, μέσα από τα οποία οι μαθητές ανέδειξαν τη σημασία της διατήρησης της πνευματικής και πολιτιστικής ταυτότητας του σερβικού λαού.

Απευθυνόμενος στους μαθητές, ο Ηγούμενος Μεθόδιος αναφέρθηκε σε σημαντικές επετείους αφιερωμένες στον Άγιο Σάββα, υπογραμμίζοντας τον καθοριστικό ρόλο του στην πνευματική, εκπαιδευτική και πολιτιστική ανάπτυξη του σερβικού λαού, καθώς και το παράδειγμα ανιδιοτελούς προσφοράς του προς τον Θεό και τον λαό του.

Ως ένδειξη αγάπης και ευλογίας, προσφέρθηκαν στους μαθητές αντίτυπα του βιβλίου «Άγιος Σάββας», του συγγραφέα Στανόγιε Στανογέβιτς, με αφιέρωση της αδελφότητας της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου. Παράλληλα, ανακοινώθηκε ότι το βιβλίο θα διανεμηθεί και στους μαθητές των υπόλοιπων δημοτικών σχολείων της Σερβικής Δημοκρατίας.

Το βράδυ της 10ης Νοεμβρίου 2026, στο Διοικητικό Κέντρο της Κυβέρνησης της Σερβικής Δημοκρατίας, πραγματοποιήθηκε η κεντρική τελετή της διοργάνωσης, παρουσία του Ηγουμένου Μεθοδίου και της αγιορείτικης αδελφότητας, ανώτατων αξιωματούχων της Σερβικής Δημοκρατίας, εκπροσώπων της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, μοναζουσών της Ιεράς Μονής Αγίας Λυδίας από την Ελλάδα, καθώς και πολυάριθμων εκπροσώπων του πολιτιστικού και δημόσιου βίου.

Κατά τη διάρκεια της τελετής εγκαινιάστηκε η έκθεση φωτογραφίας «Ο Χιλανδαρινός Μπόγος του Μπουντιμίρ Χριστοδούλου», του δημιουργού Ντάριο Ντρίνιτς, η οποία αποτελεί πολύτιμη μαρτυρία για τη ζωή στο Άγιον Όρος και την Ιερά Μονή Χιλανδαρίου κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου.

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στη φωτογραφική κληρονομιά του Μπουντιμίρ Χριστοδούλου, διακεκριμένου Σέρβου αρχιτέκτονα, γνωστού και για τη σημαντική συμβολή του στη διαμόρφωση του Σερβικού Στρατιωτικού Κοιμητηρίου και του Μαυσωλείου στο Ζέιτενλικ της Θεσσαλονίκης. Μέσα από το διασωθέν φωτογραφικό υλικό, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν πτυχές της πνευματικής, πολιτιστικής και ιστορικής ζωής του Αγίου Όρους, αναδεικνύοντας τη σημασία της διαφύλαξης αυτής της μοναδικής κληρονομιάς.

Μετά τα επίσημα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης προβλήθηκε το σύντομο ντοκιμαντέρ «Μιλόστα», το οποίο αναδεικνύει τη μέριμνα της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου και της αδελφότητας της Ιεράς Μονής Αγίας Λυδίας, κοντά στην Ασπροβάλτα, για τον σερβικό λαό της περιοχής κατά τη διάρκεια του πολέμου και της δύσκολης μεταπολεμικής περιόδου.

Κεντρικό θέμα της ταινίας αποτελεί η φιλανθρωπική δράση του Γέροντος Μητροφάνη του Χιλανδαρινού και του Γέροντος Θεοφίλου Ζησόπουλου, ιδρυτή και πνευματικού της Ιεράς Μονής Αγίας Λυδίας, και ειδικότερα η αποστολή ανθρωπιστικής βοήθειας προς τις λεχώνες της Σερβικής Δημοκρατίας, με τη μορφή δεμάτων που περιείχαν είδη πρώτης ανάγκης για τους πρώτους μήνες μετά τον τοκετό.

Οι δύο αυτοί σπουδαίοι πνευματικοί πατέρες, με σκοπό την παροχή τόσο υλικής όσο και πνευματικής στήριξης στον δοκιμαζόμενο σερβικό λαό, επισκέπτονταν προσωπικά τις ανατολικές περιοχές της Σερβικής Δημοκρατίας. Παράλληλα, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει το γεγονός ότι, έως και το 1996, περίπου έξι χιλιάδες παιδιά από εμπόλεμες περιοχές είχαν βρει καταφύγιο στην Ιερά Μονή Αγίας Λυδίας.

Ιδιαίτερη σημασία στην τελετή προσέδωσε η απονομή της ανώτατης τιμητικής διάκρισης της Σερβικής Δημοκρατίας, του Παρασήμου της Σερβικής Δημοκρατίας με Περιδέραιο, με το οποίο τιμήθηκε ο Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου για την εξαιρετική προσφορά του στη διατήρηση της πνευματικής, πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς του σερβικού λαού, καθώς και για την ανεκτίμητη συμβολή του στην ενίσχυση της Ορθόδοξης πίστης, της ενότητας και των πνευματικών δεσμών με τη Σερβική Δημοκρατία.

Το παράσημο απένειμε στον Καθηγούμενο Μεθόδιο ο Μίλορανντ Ντόντικ, υπογραμμίζοντας τη σημασία της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου ως ενός από τα σημαντικότερα πνευματικά στηρίγματα του σερβικού λαού και την ανάγκη διαφύλαξης της κληρονομιάς της για τις επόμενες γενιές.

Η διοργάνωση «Ημέρες της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου στη Σερβική Δημοκρατία» αποτελεί σημαντική συμβολή στην καλλιέργεια της πνευματικής και πολιτιστικής ενότητας του σερβικού λαού, αλλά και επιβεβαίωση των διαχρονικών δεσμών της Σερβικής Δημοκρατίας της Βοσνίας με το Άγιον Όρος και την Ιερά Μονή Χιλανδαρίου.

Μέσα από τις συναντήσεις με τη νέα γενιά, την ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, την υπενθύμιση της ανθρωπιστικής αποστολής της

αγιορείτικης αδελφότητας και την απονομή της ανώτατης θεσμικής τιμητικής διάκρισης, η Μπάνια Λούκα αποτέλεσε τόπο συνάντησης της παράδοσης αιώνων με τη σύγχρονη προσπάθεια διαφύλαξης και μεταλαμπάδευσης των πνευματικών αξιών στις επόμενες γενιές.

Image not found or type unknown

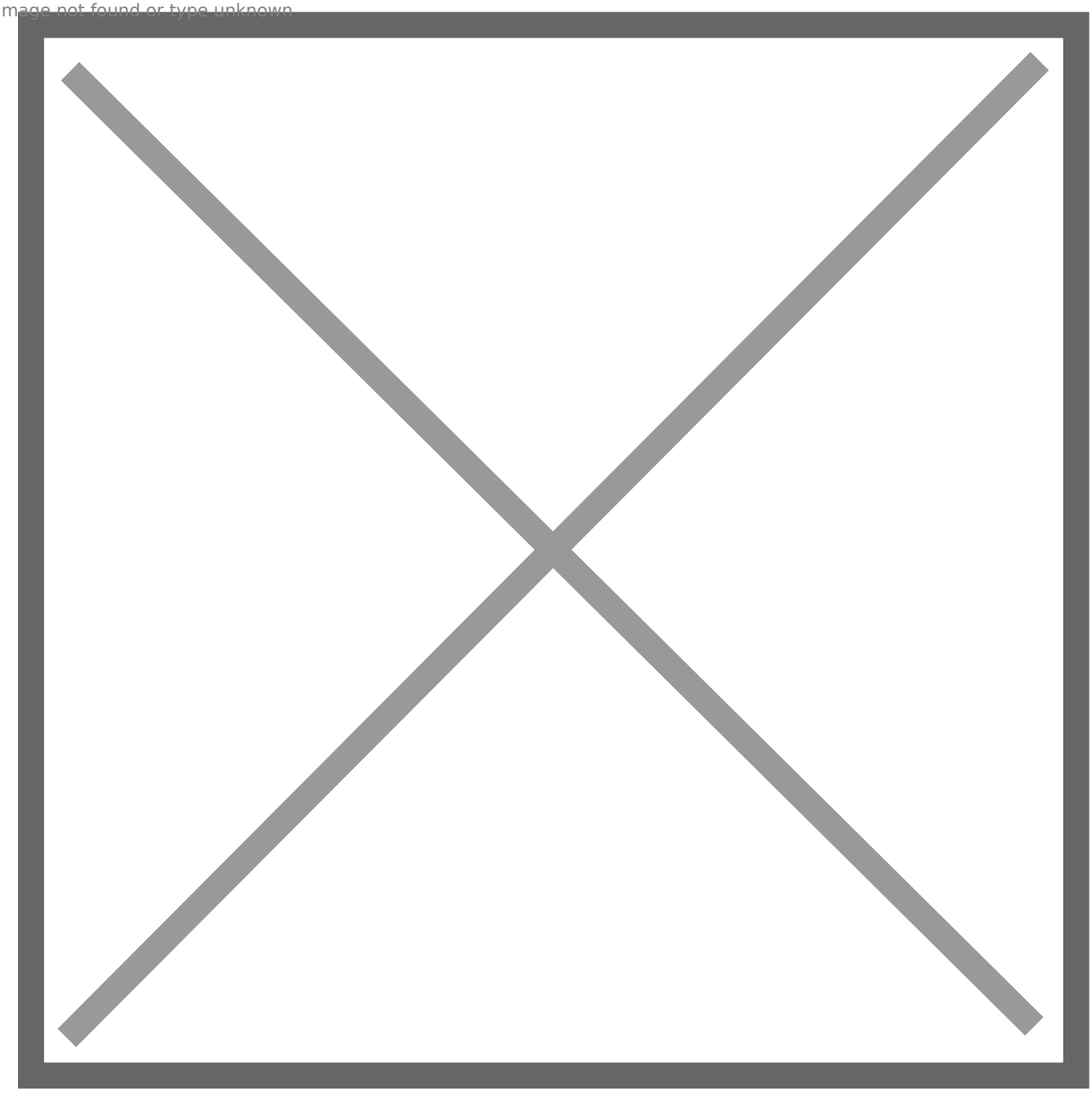


Image not found or type unknown

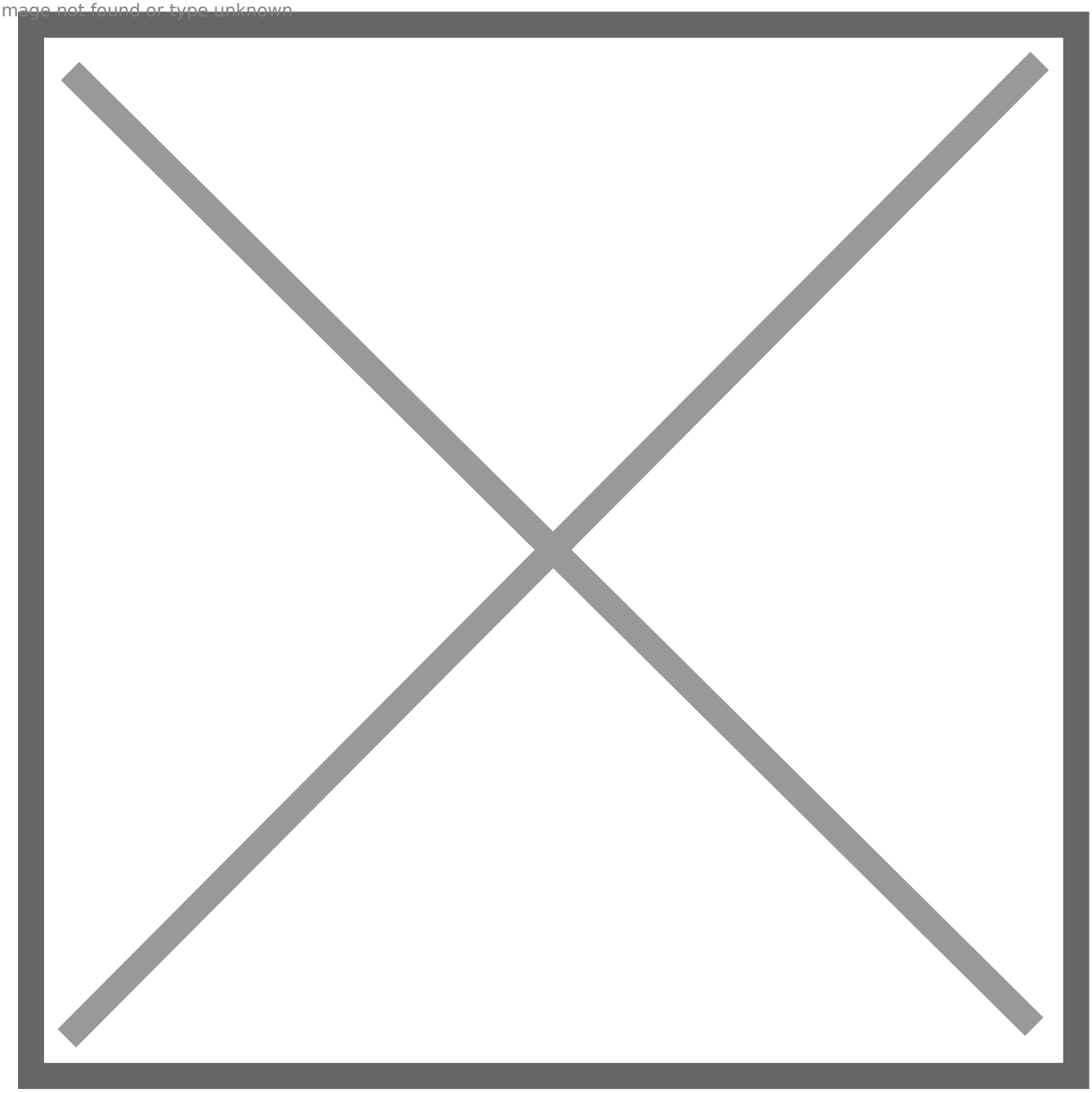


Image not found or type unknown

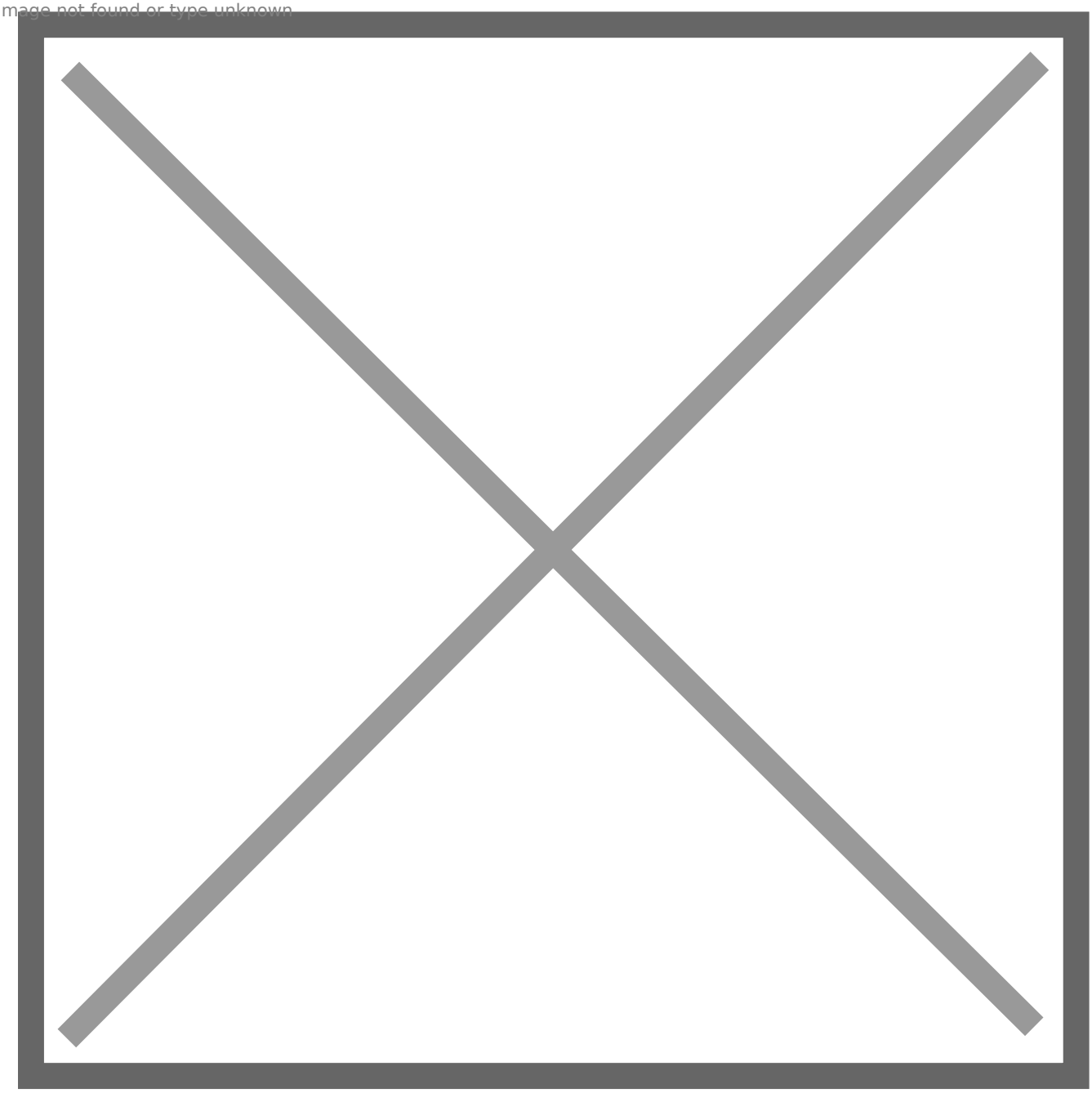


Image not found or type unknown

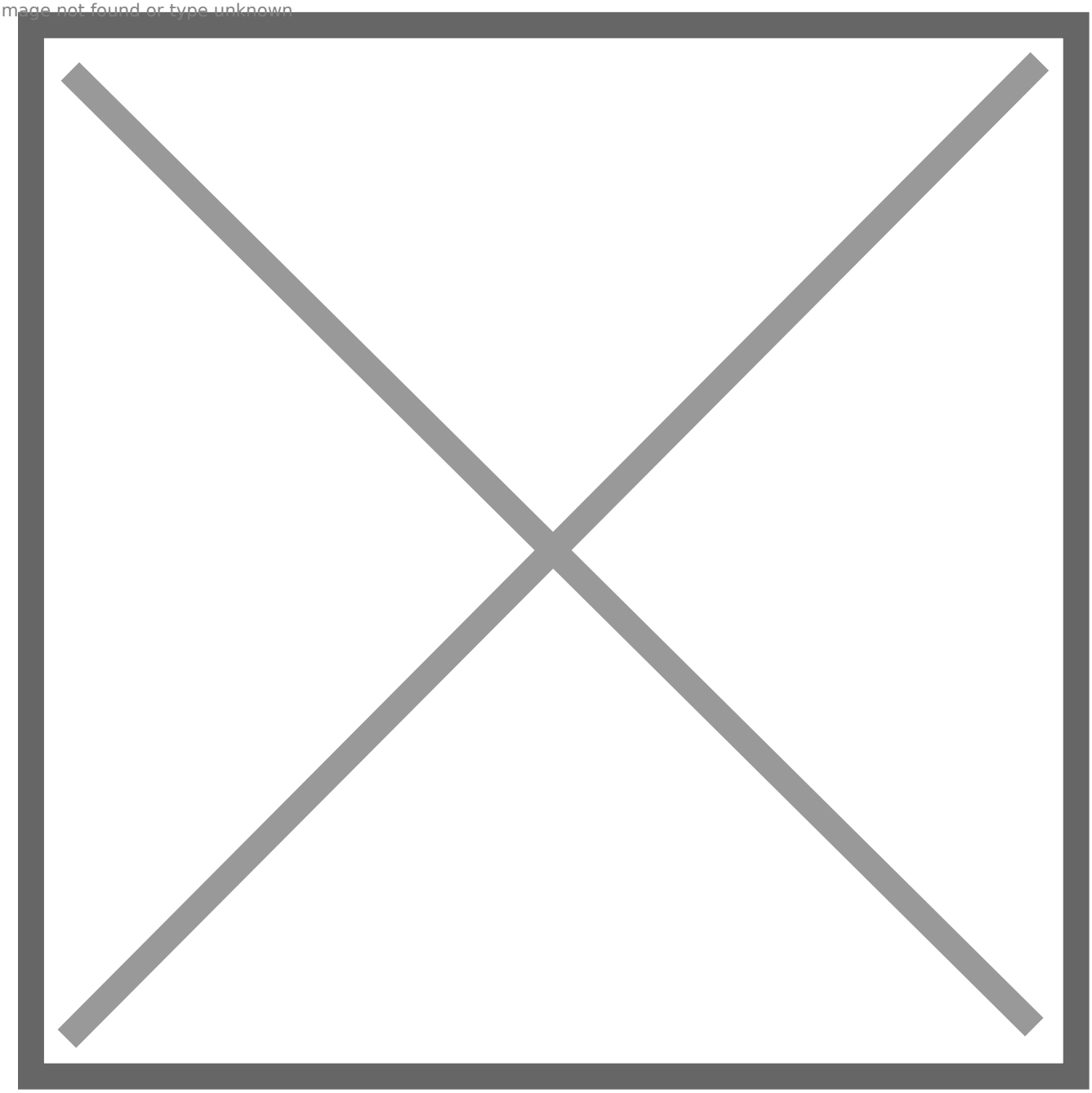


Image not found or type unknown

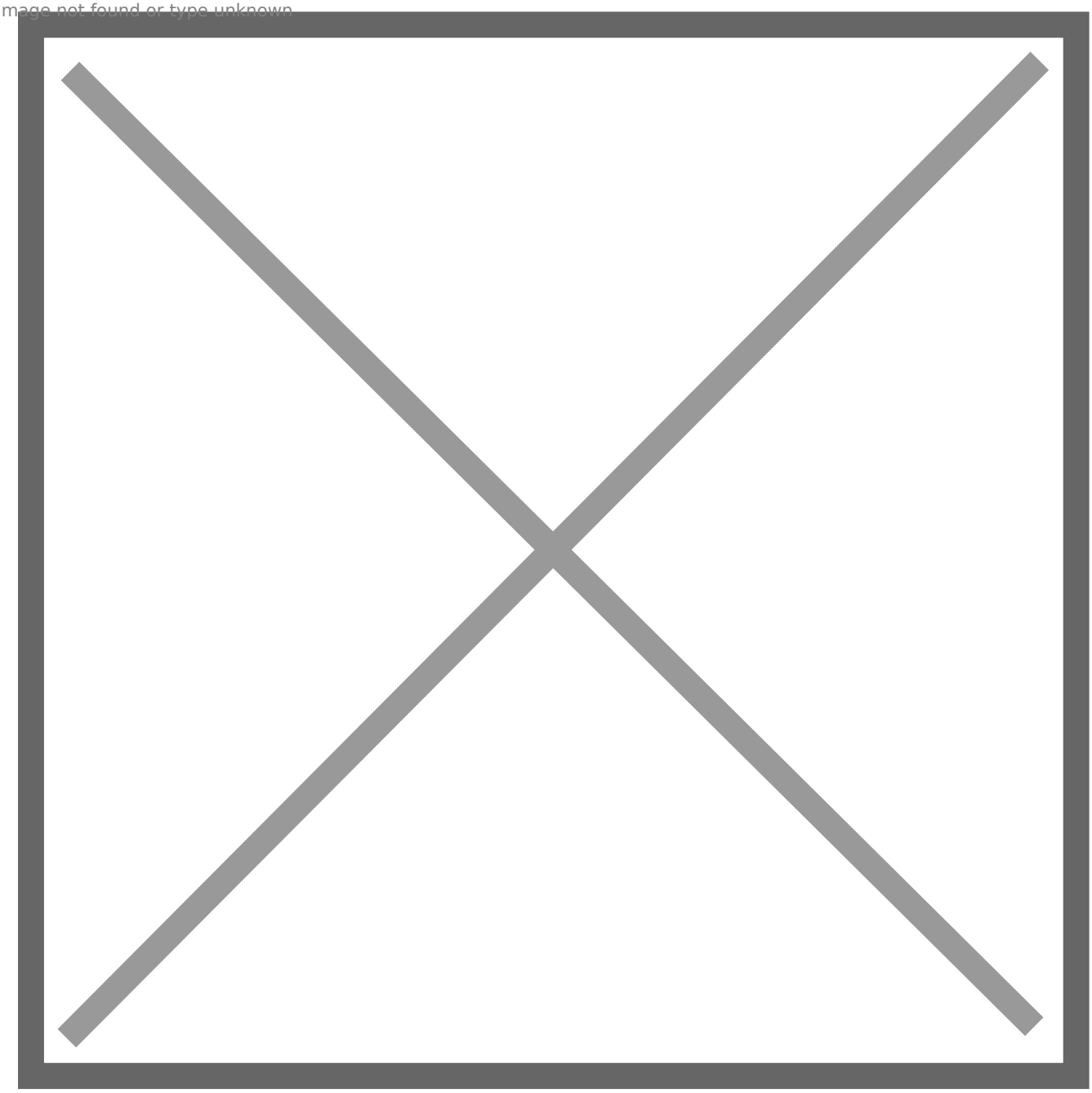


Image not found or type unknown

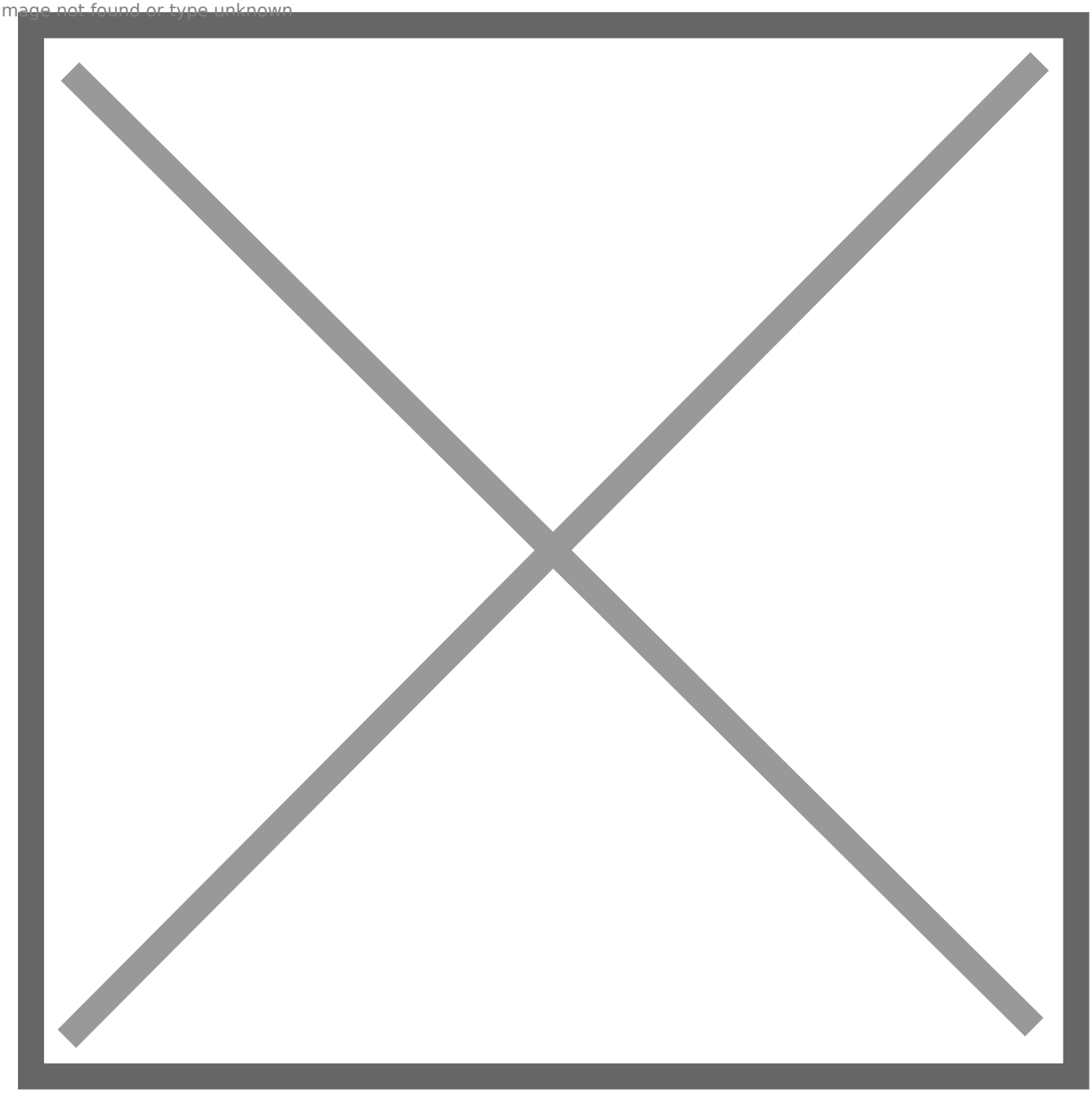


Image not found or type unknown

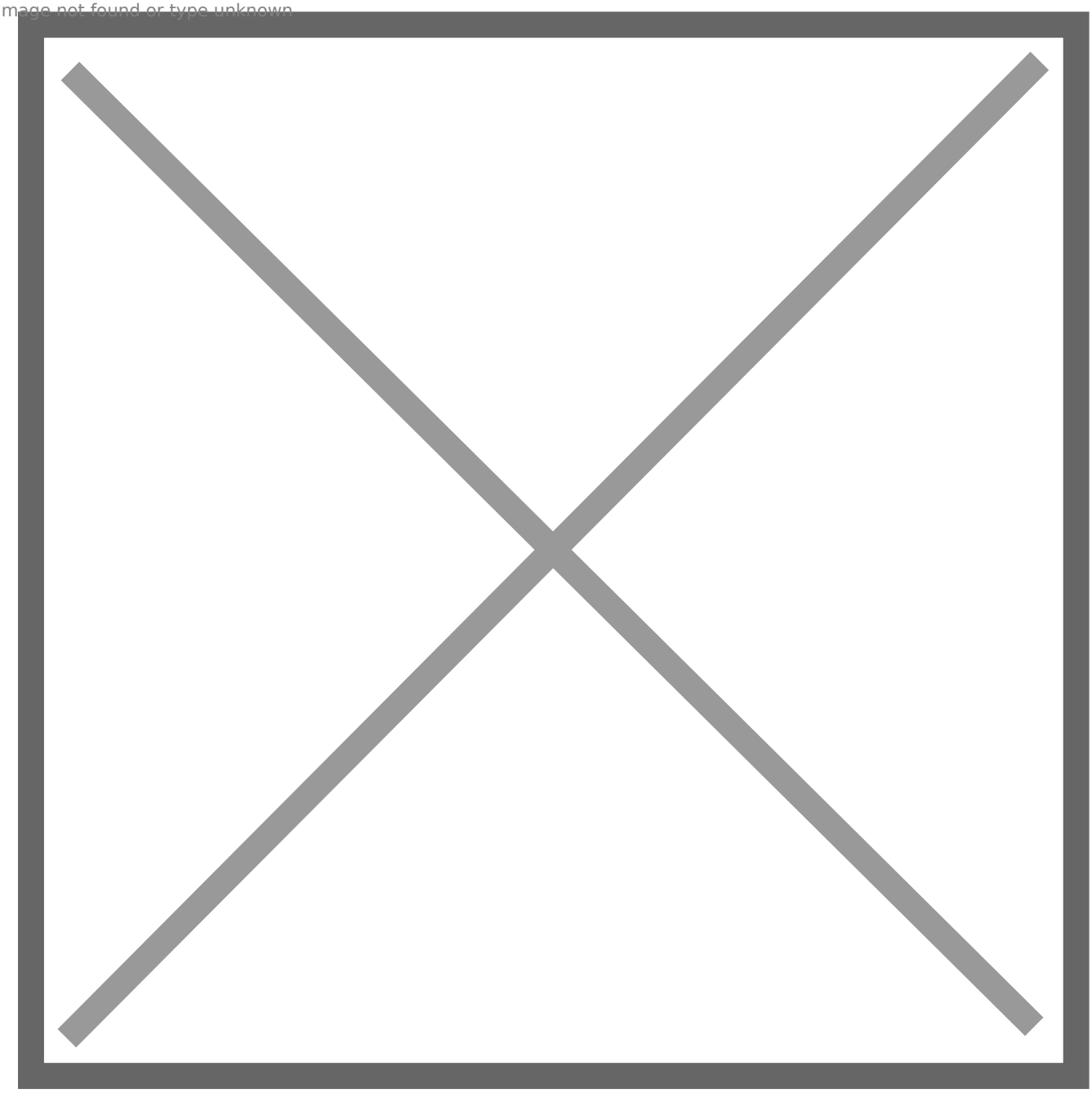


Image not found or type unknown

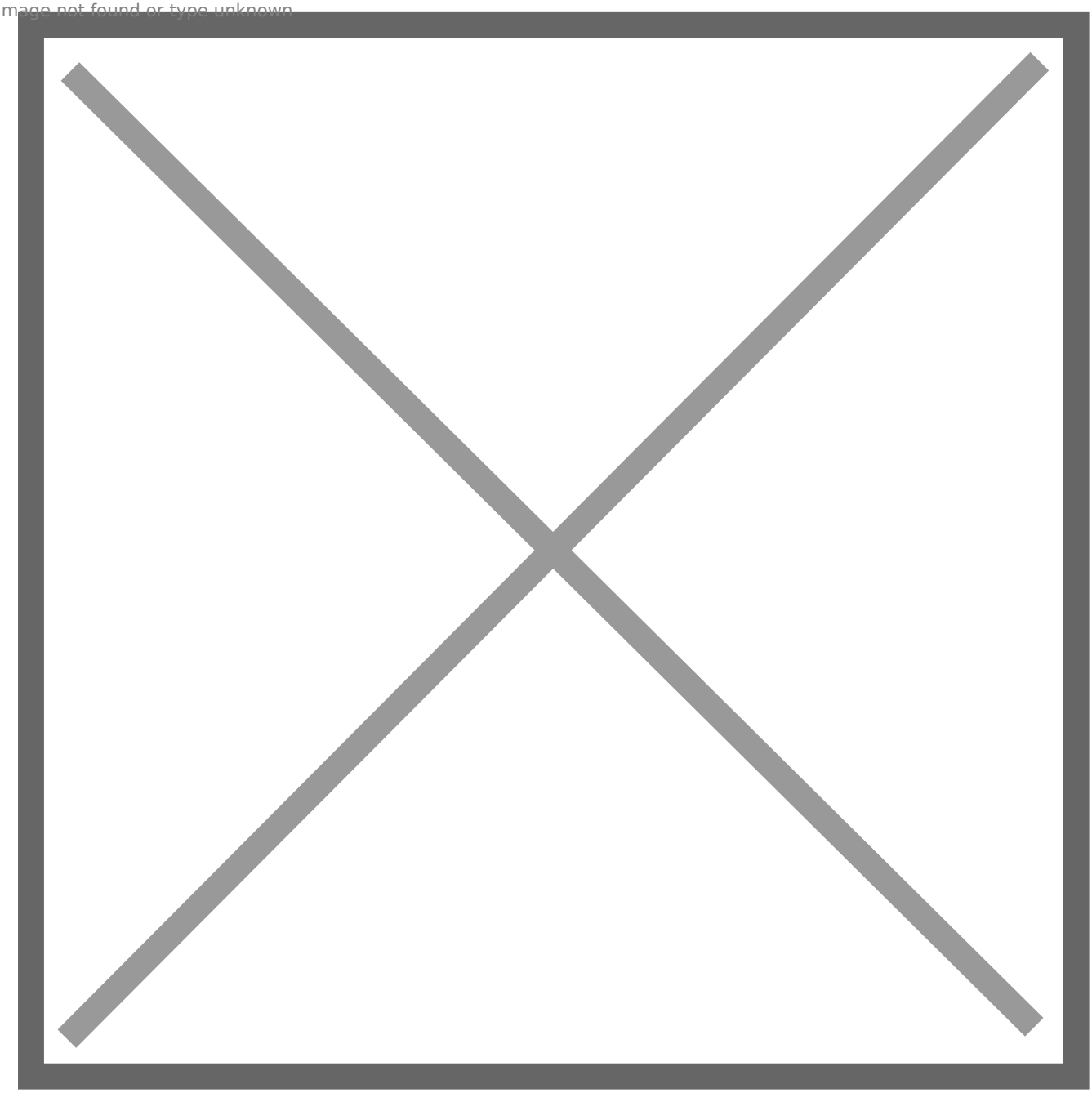


Image not found or type unknown

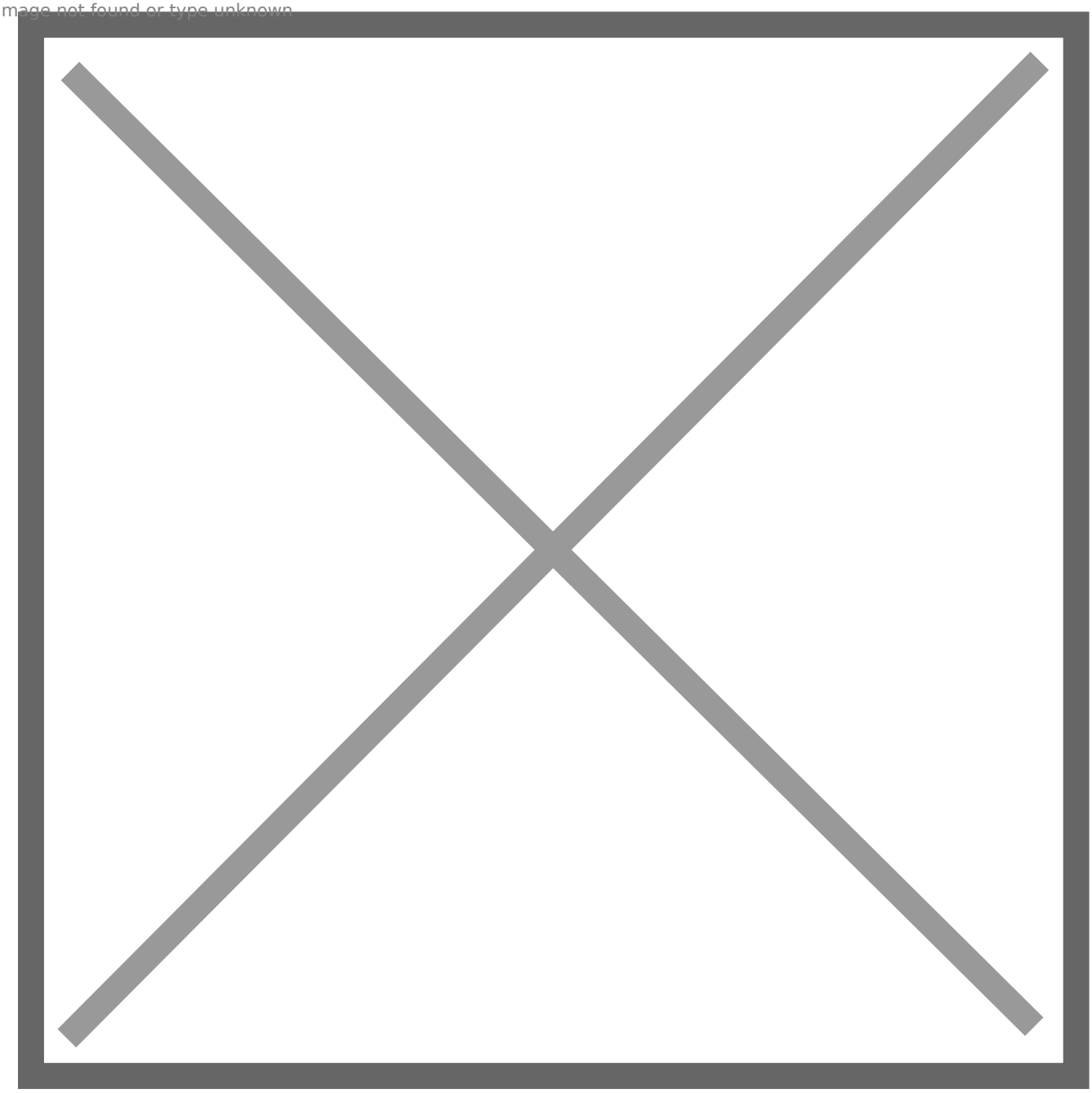


Image not found or type unknown

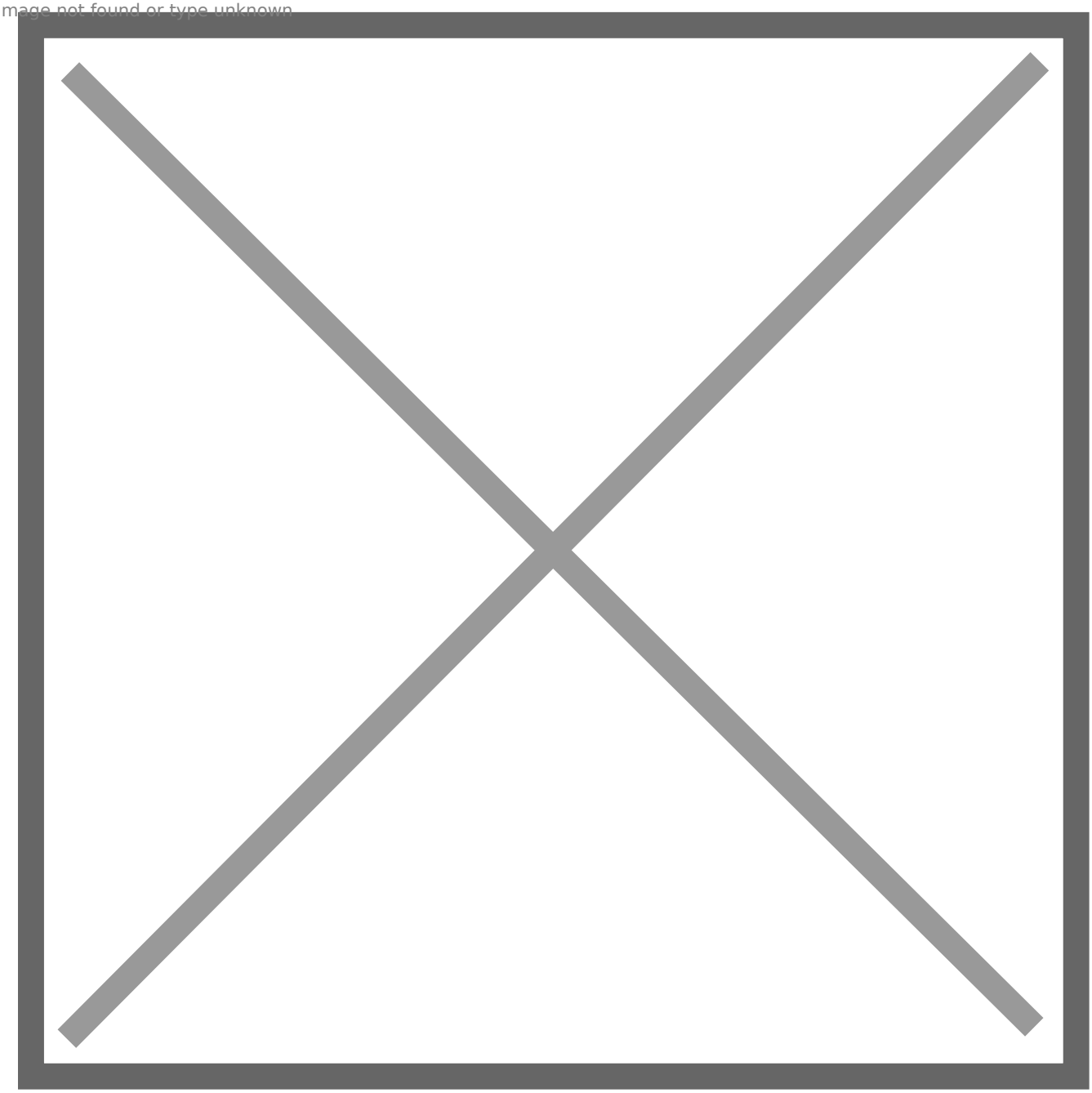


Image not found or type unknown

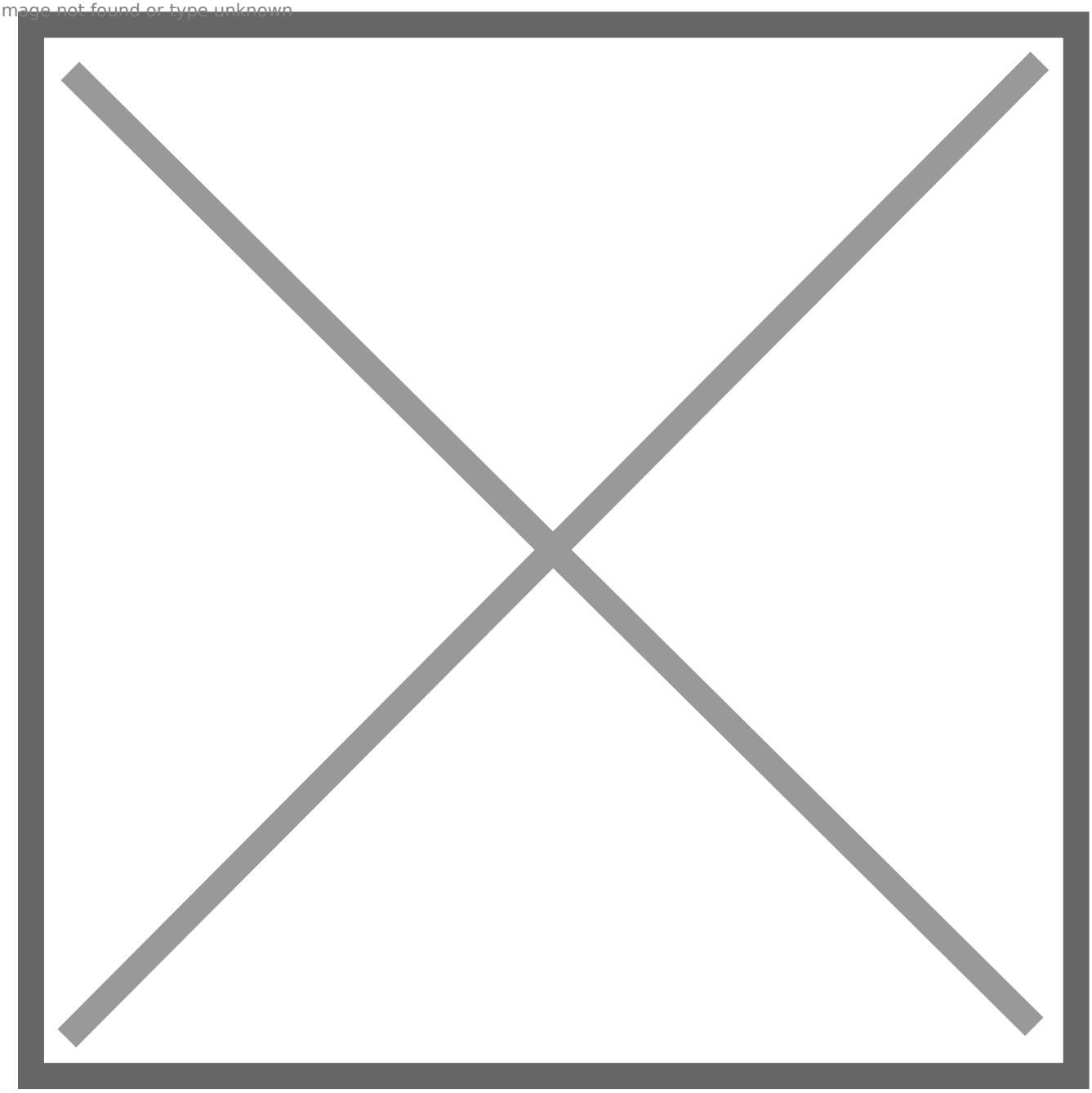


Image not found or type unknown

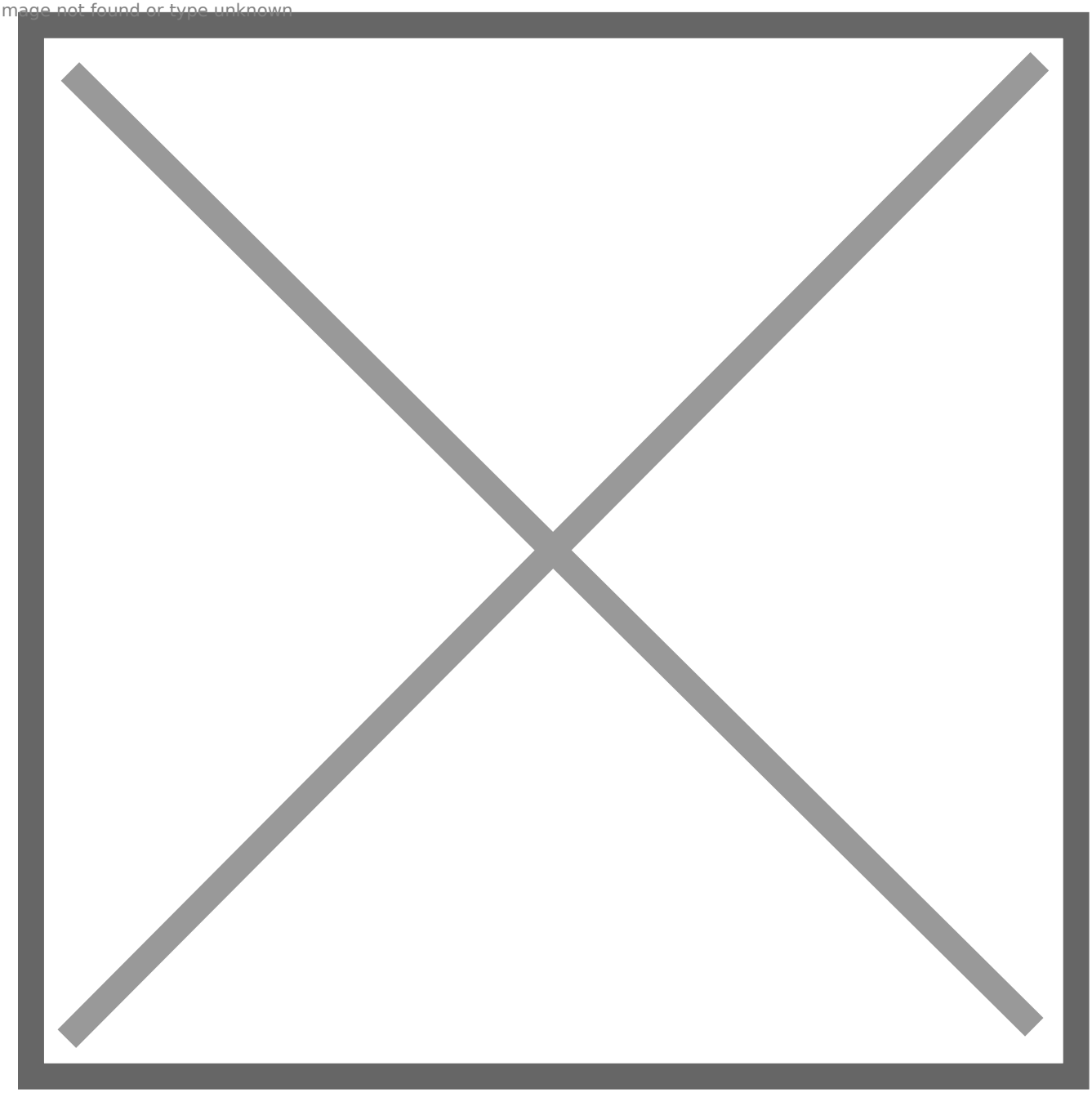


Image not found or type unknown

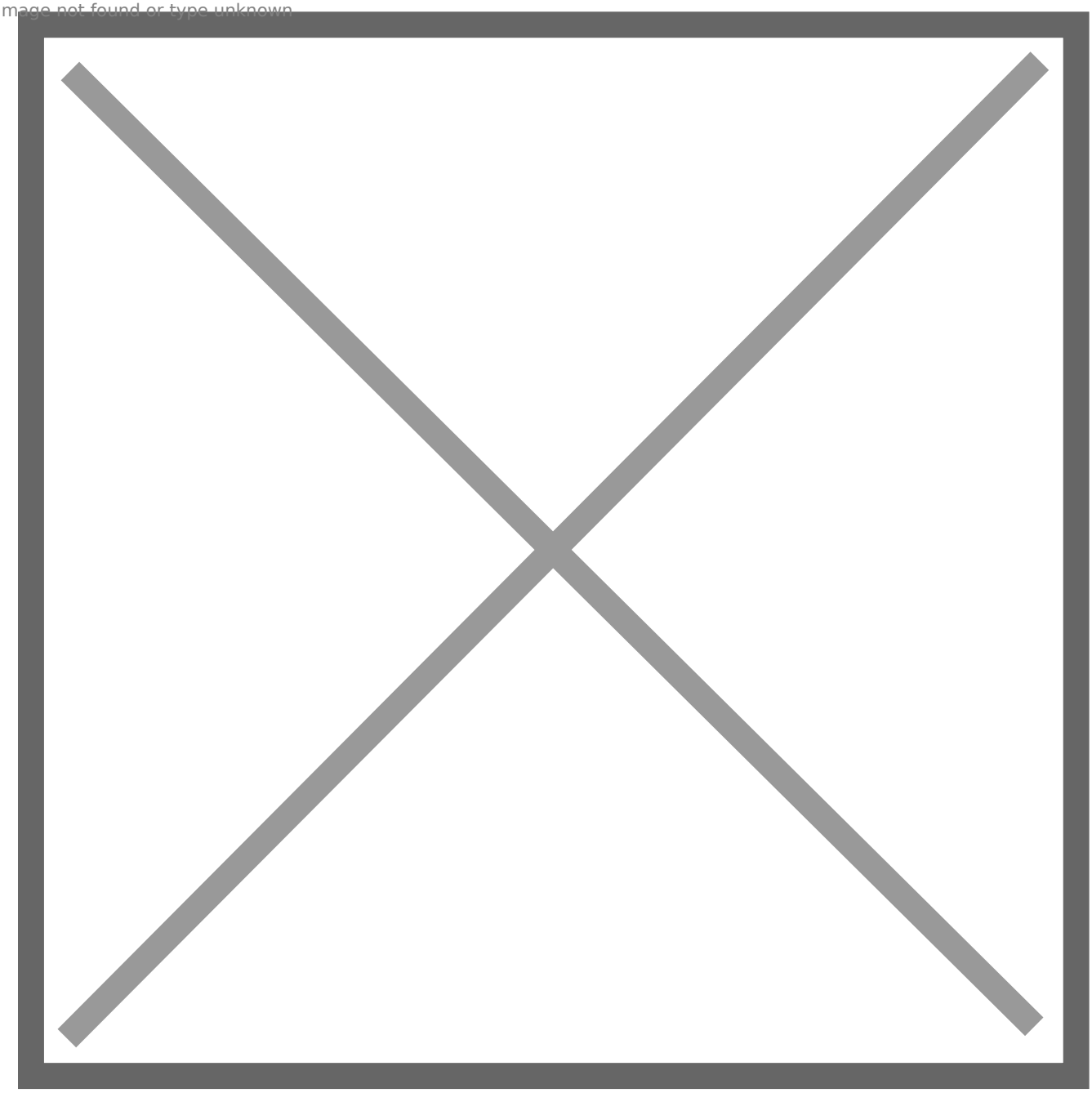


Image not found or type unknown

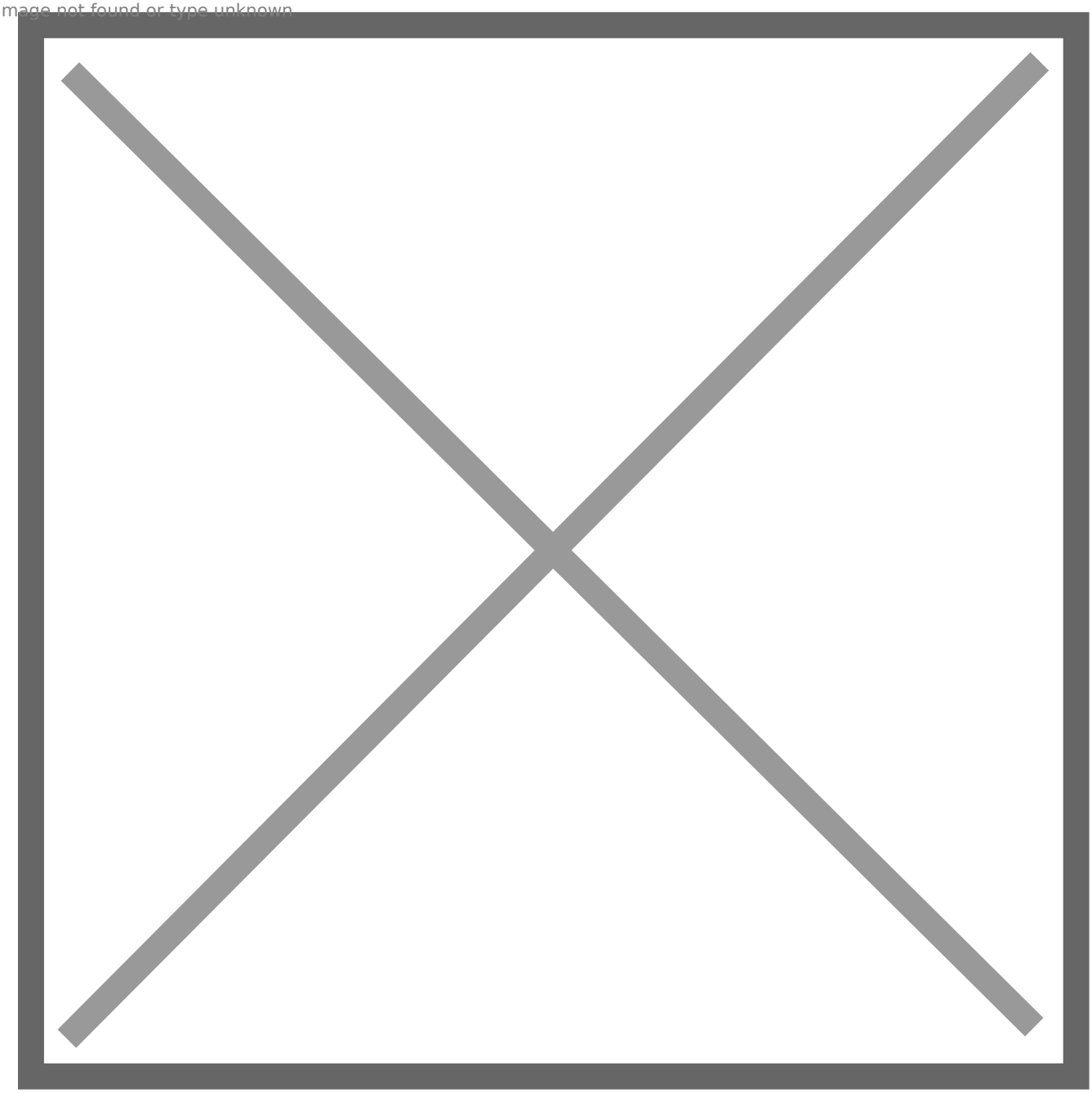


Image not found or type unknown

