20/11/2026

Επίσημη επίσκεψη του Έλληνα Υφυπουργού Εξωτερικών Γιάννη Λοβέρδου στον Βελγίου Αθηναγόρα

Οικουμενικό Πατριαρχείο / Μητροπόλεις Οικουμενικού Θρόνου



Την Πέμπτη 19 Νοεμβρίου 2026, ο Εξοχώτατος κ. Γιάννης Λοβέρδος, Υφυπουργός Εξωτερικών της Ελληνικής Δημοκρατίας, αρμόδιος για θέματα που αφορούν την ελληνική διασπορά και την δημόσια διπλωματία, πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βελγίου και Έξαρχο Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηναγόρα στο «Ορθόδοξο Κέντρο Ambiorix», στις Βρυξέλλες.

Ο Υφυπουργός συνοδευόταν από την Εξοχωτάτη κα Σοφία Γραμματά, Πρέσβυ της Ελλάδος στο Βασίλειο του Βελγίου.

Η συνάντηση διεξήχθη σε μία ιδιαίτερα εγκάρδια και εποικοδομητική ατμόσφαιρα. Οι συζητήσεις επικεντρώθηκαν κυρίως στην παρουσία, την οργάνωση και την ποιμαντική αποστολή της Ορθοδόξου Εκκλησίας στις τρεις χώρες του Μπενελούξ, καθώς και στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει στην σύγχρονη πραγματικότητα.

Συζητήθηκε επίσης η κατάσταση της Ορθοδοξίας σε παγκόσμιο επίπεδο και διάφορα γεωπολιτικά ζητήματα που έχουν επιπτώσεις στην ζωή των Ορθοδόξων Εκκλησιών και των κοινοτήτων τους.

Η επίσκεψη έλαβε χώρα την στιγμή που «Ορθόδοξο Κέντρο Ambiorix» παραλλήλως διεξαγόταν διεθνές συνέδριο αφιερωμένο στις αξίες των Πατέρων της Εκκλησίας στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης, με ιδιαίτερη έμφαση στο ανθρώπινο πρόσωπο, τα παιδιά και την οικογένεια. Το συνέδριο αυτό διοργανώνεται από κοινού από την Επιτροπή των Εκπροσώπων των Ορθοδόξων Εκκλησιών παρά τη Ευρωπαϊκή Ενώσει (CROCEU), το Ινστιτούτο Ορθοδόξου Θεολογίας «Απόστολος Παύλος» στις Βρυξέλλες και το Ινστιτούτο Ορθοδόξου Θεολογίας του Αγίου Σέργιου στο Παρίσι.

Η επίσκεψη του κ. Λοβέρδου στις Βρυξέλλες, στις 18 και 19 Νοεμβρίου, εντάσσεται στο πλαίσιο μίας σειράς συναντήσεων με εκπροσώπους της ελληνικής διασποράς και της Ορθοδόξου Εκκλησίας. Χαρακτηριστικό σημείο της επίσκεψης ήταν επίσης η συμμετοχή του στην ειδική προβολή του δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ «The Woman Behind Elgin», το οποίο είναι αφιερωμένο στην αρπαγή των γλυπτών του Παρθενώνα από τον Λόρδο Έλγιν. Το έργο αυτό, το οποίο παρουσιάστηκε παρουσία της κας Μιμής Ντενίση, εμπνεύστριας του έργου, αναδεικνύει ένα σημαντικό ζήτημα της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τις προσπάθειες που καταβάλλονται για την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα.

Η πολιτιστική αυτή εκδήλωση, που διοργανώθηκε υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Βέλγιο, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 19 Νοεμβρίου στο W:Halll του Δημαρχείου του Woluwe-Saint-Pierre, παρουσία πολλών προσωπικοτήτων από τον διπλωματικό, πολιτιστικό και ακαδημαϊκό κόσμο, μεταξύ των οποίων και ο κ. Γεώργιος Κουμουτσάκος, Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στην UNESCO στο Παρίσι.

Στην εκδήλωση αυτή παρέστη και ο Σεβασμιώτατος, αποδεικνύοντας έτσι το

διαρκές ενδιαφέρον της Ορθοδόξου Εκκλησίας για την διαφύλαξη της ιστορικής, πνευματικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του ελληνισμού.

Η συνάντηση αυτή με τον Έλληνα Υφυπουργό αποτέλεσε μία νέα ευκαιρία για διάλογο και ανταλλαγή απόψεων σχετικά με εκκλησιαστικά και διεθνή ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος, σε πνεύμα αμοιβαίου σεβασμού και συνεργασίας.

