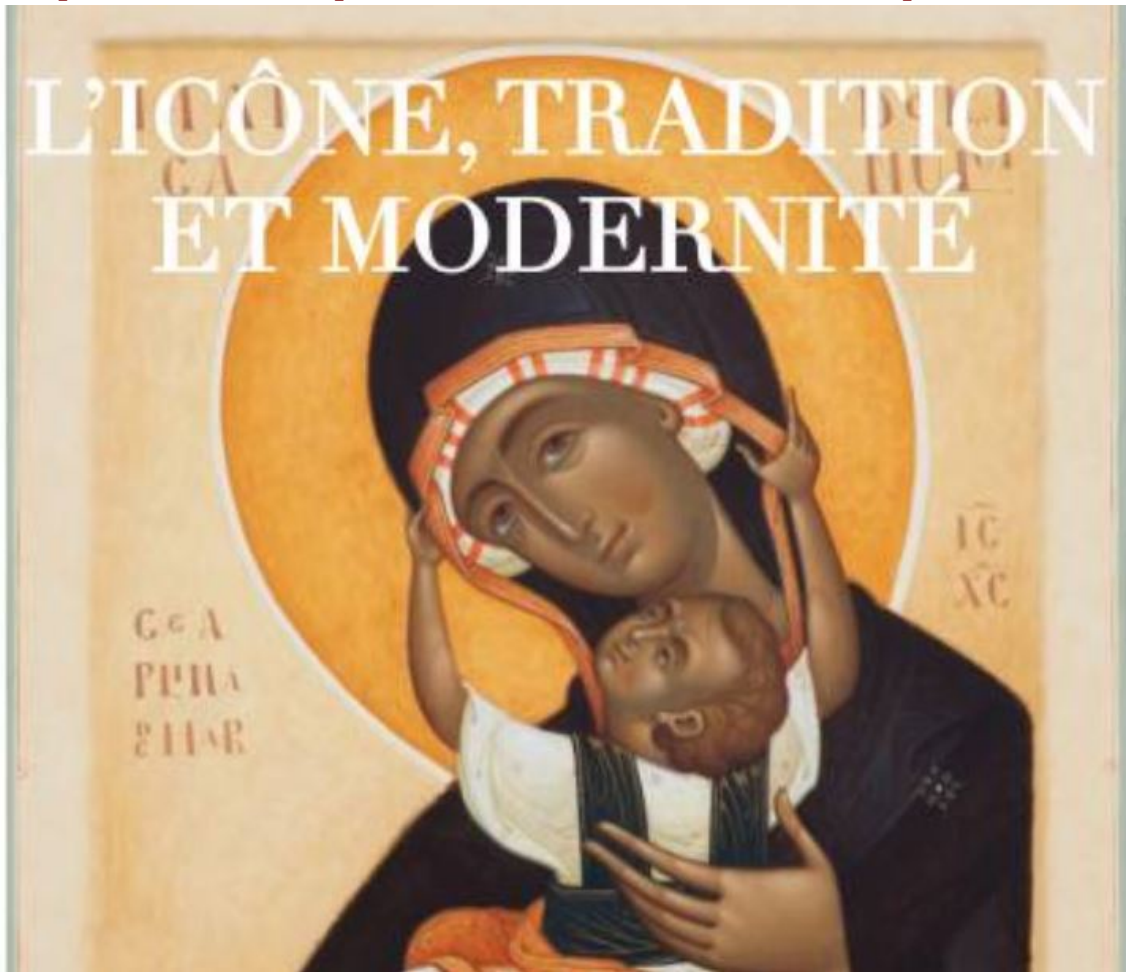


Юбилейна иконографска изложба организира Българската църковна община в Париж



Българската православна църковна община „Св. патриарх Евтимий Търновски“ в Париж организира за десета поредна година изложба на съвременни православни икони под надслов „Иконата, традиция и съвремие“. Експозицията е съвместно дело с Българския културен институт и е под патронажа на Ангел Чолаков, посланик на Република България във Франция и Монако, има и благословението на Западно- и Средноевропейския митрополит Антоний. Това събитие ознаменува десет години плодотворно сътрудничество с единствената катедра „Църковни изкуства“ в България към Великотърновския университет „Св. Кирил и Методий“, с която по различен начин са свързани имената на участниците.

Юбилейната изложба ще представи икони, стенописи и миниатюрна резба, рисунки, пластични композиции с християнска тематика и резби на преподаватели по църковни изкуства и на техни възпитаници от България и

Румъния, както и част от наградения творби на провеждащото се в момента Шесто международно биенале на църковните изкуства във Велико Търново.

Откриването ще се състои на 21 ноември, празника Въведение Богородично, който БПЦ чества и като Ден на християнското семейство и православната младеж. То ще започне в 18:00 ч. в Българския културен институт (28, „rue de la Voétie“, 75008 Paris). В откриването ще вземе участие и хорът на Българската църковна община във френската столица. Събитието ще започне с две научни презентации: на доц. д-р Миглена Прашкова и доц. д-р. Михай Коман от Румъния.

01 219×300 Доц. д-р Миглена Прашкова, водещо име в българската иконография и реставрация, ще представи филм за разкритите от нейния екип средновековни стенописи от 11-12 в. в църквата „Св. архангел Михаил“ в гр. Рила (открити преди десетилетия от нейния баща, покойния проф. Любен Прашков, б. р.). Повече от 15 години паметникът е затворен за посещение в очакване на възстановителните работи. През 2018 г. е реализирана част от проекта за реставрация на храма, което позволява да бъдат експонирани неизвестните до този момент стенописи от 11-12 в., както и вторият живописен слой, който се датира от времето на Възраждането в България.

Mihai Coman 2 Доц. д-р. Михай Коман ще представи „Съвременни църковни стенописи във фреско техника в Румъния – културно наследство от античността, съхранено до днес“. Вълнуващ разказ за живата традиция на православното изкуство, пазена до днес в православните храмове в Румъния от един от най-виртуозните представители на новото поколение румънски зографи. Тази древна техника („a fresco“ или „на прясно“) изисква изключително майсторство на иконографите, които рисуват върху прясно измазани стени с цел запечатването на стенописите с мазилката и тяхното дълготрайното съхранение.

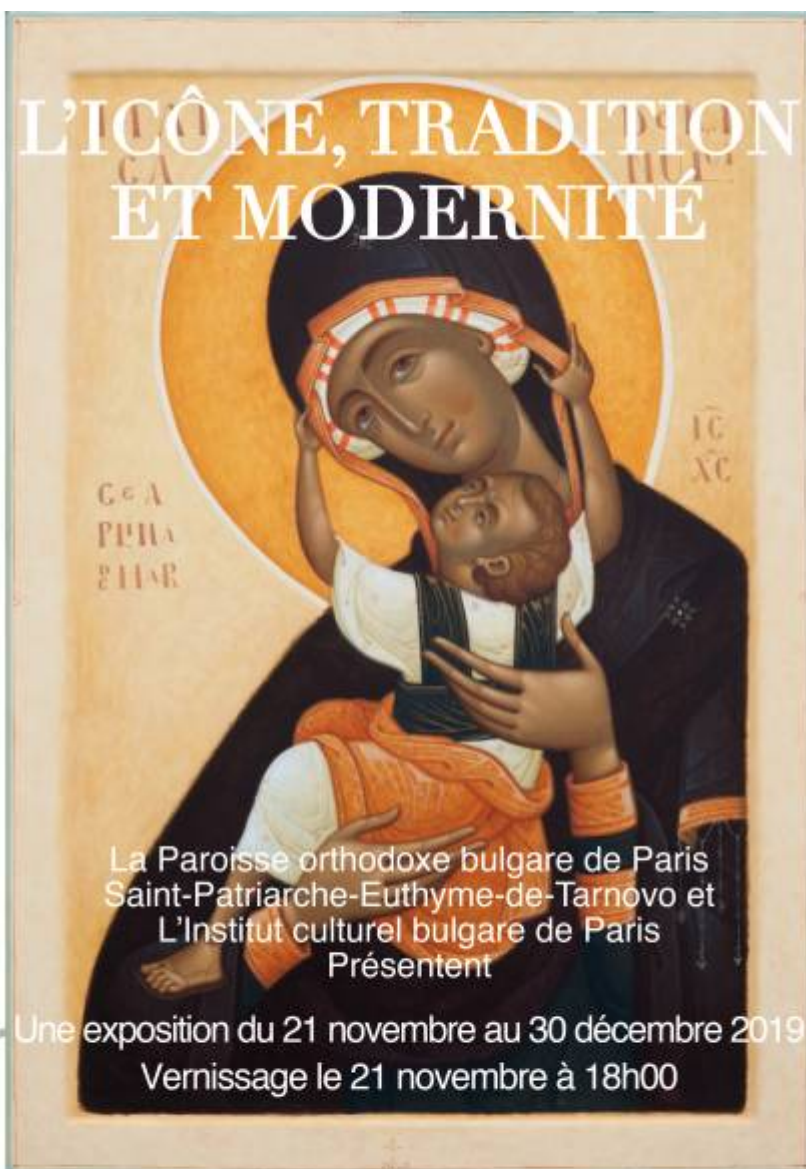
07 св. Григории и св. ВасилииИзложбата, организирана в началото на Рождественския пост, цели да насочи мислите на зрителите към чудото на боговъплъщението, въдворяващо иконографията в историята. Възможно ли е Невидимият да стане видим и Царят на всичко да се роди не във величествен палат с безброй светлини, а в тъмна и студена пещера? Възможно ли е същият този Цар, безсмъртен и всемогъщ, да умре на Кръста, за да ни спаси? Църквата отговаря положително и изразява неизразимото благодарение на онези богослови и иконографи, които отразяват своята среща с Вечността по време на своя живот, в своето време.

12а св. арх. ГавриилВ юбилейната изложба са включени творби на доц. д-р Миглена Прашкова, проф. д-р Симеон Захариев, доц. д-р Михай Коман, доц. д-р Ваня Сапунджиева, доц. д-р Мариета Конова, Марио Конов, Цветелина Максимова, Десислава Гетова, Зорница Иванова, Лилия Николова, Йордан Йорданов, Ивайло Цветков, Елена Карагеоргиева и не на последно място – на уникалния миниатюрист, вече покойник, Кирил Томанов, носител на отличие от Кралското дружество на миниатюристите в Лондон.

Изложбата ще продължи до 30 декември 2019 г.

Повече за събитието на страницата на Българската църковна община в Париж – тук.

L'ICÔNE, TRADITION ET MODERNITÉ



La Paroisse orthodoxe bulgare de Paris
Saint-Patriarche-Euthyme-de-Tarnovo et
L'Institut culturel bulgare de Paris
Présentent

Une exposition du 21 novembre au 30 décembre 2019
Vernissage le 21 novembre à 18h00

L'exposition est organisée avec la bénédiction de Son Éminence
Monseigneur Antonii, métropolite bulgare de l'Europe occidentale et
centrale et sous le Haut patronage de Son Excellence
M. Anguel Tcholakov, Ambassadeur de Bulgarie en France.

Institut culturel bulgare
28, rue de la Boétie, 75008 Paris