

Μητρ. Πατρών: «Η παράδοση δεν είναι οπισθοδρόμηση»

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Πατρών](#)



«Η παράδοση δεν είναι οπισθοδρόμηση, αλλά δύναμη η οποία διατηρεί το σύνδεσμο με τις ρίζες του Γένους μας, με τις αξίες της φυλής μας, με τις ένδοξες μνήμες της Πατρίδος μας» δήλωσε μεταξύ άλλων ο Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος, ο οποίος παραβρέθηκε χθες 6 Νοεμβρίου στο Κλειστό Γήπεδο του «Απόλλωνα» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Πρωτοκλήτεια». Ο Σεβασμιώτατος πρόσθεσε ότι η παράδοση είναι «ην ενέργεια που μας κρατάει με ζωντάνια στο σήμερα και μας οδηγεί με αισιοδοξία και ασφάλεια στην πορεία προς ένα ασφαλές και ένδοξο μέλλον.



Διαβάστε την ανακοίνωση της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών

Έκατοντάδες χορευτές μέλη τῶν Παραδοσιακῶν χορευτικῶν συνόλων Ἀχαΐας, πλημμύρισαν τήν Τετάρτη 6.11.2019, τό κλειστό γήπεδο μπάσκετ τοῦ «Ἀπόλλωνα» Πατρῶν, συμμετέχοντας στά «Πρωτοκλήτεια», στίς λαμπρές ἑορταστικές ἐκδηλώσεις πού πραγματοποιοῦνται καθ' ὅλον τόν μήνα Νοέμβριο, στήν ἀποστολική πόλη τῶν Πατρῶν, πρός τιμήν τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Πλῆθος Λαοῦ ἐθαύμασε τήν λεβεντιά, τό παράστημα καί τήν ἀγάπη στήν ὀρθόδοξη πίστη καί στήν Ἑλλάδα, τῶν νέων καί τῶν νεανίδων τῆς Πάτρας, πού συμμετεῖχαν μέ τίς παραδοσιακές στολές καί ἐνδυμασίες στά χορευτικά σύνολα καί μουσικά σχήματα καί παρουσίασαν χορούς ἀπό τόν Πόντο μέχρι καί τήν Κρήτη.



Τήν εὐθύνη καί ἐπιμέλεια τῆς διοργάνωσης τῆς λαμπρῆς αὐτῆς ἐκδηλώσεως, εἶχε μέ ἐντολή καί εὐλογία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ.κ. Χρυσοστόμου, ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμ. π. Εἰρηναῖος Σωτηρόπουλος, ὑπεύθυνος τοῦ Γραφείου Νεότητος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν καί Προϊστάμενος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίας Εἰρήνης Ριγανοκάμπου Πατρῶν, ἡ ὁποία συμπληρώνει ἐφέτος 20 χρόνια ἀπό τῆς ιδρύσεώς της καί στήν ὁποία ἀφιερώθηκε ἡ λαμπρή αὐτή χορευτική συνάντηση καί ἐκδήλωση.

Τό πρόγραμμα καί τά χορευτικά παρουσίασε ὁ π. Εἰρηναῖος, μιλώντας μέ θερμά λόγια γιά τήν ἱστορία τους καί τήν προσφορά τους στήν τοπική κοινωνία καί τόν πολιτισμό.



Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρῶν στήν ὁμιλία του ἀνεφέρθη στήν μεγάλη σημασία πού ἔχουν γιά τήν πόλη μας, τήν Ἱερά Μητρόπολή μας καί τήν Πατρίδα μας γενικώτερα, οἱ λατρευτικές καί ἄλλες ἐκδηλώσεις πρός τιμήν τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου, ἀλλά καί στήν ιδιαίτερη ἀξία τοῦ ἑορτασμοῦ ἀπό τά καταπληκτικά χορευτικά σύνολα τῆς Πάτρας καί τῆς Ἀχαΐας, τά ὁποῖα ἀγωνίζονται γιά τήν διατήρηση ἀνόθευτης τῆς ἐλληνορθόδοξης παράδοσης καί τῆς ἐλληνικῆς λεβεντιάς. Ἡ παράδοση, ἐτόνισε ὁ Σεβασμιώτατος, δέν εἶναι ὀπισθοδρόμηση, ἀλλά δύναμη ἡ ὁποία διατηρεῖ τό σύνδεσμο μέ τίς ρίζες τοῦ Γένους μας, μέ τίς ἀξίες τῆς φυλῆς μας, μέ τίς ἐνδοξες μνημές τῆς Πατρίδος μας, μέ τίς θύμησης τίς ἡρωϊκές καί μαρτυρικές τῶν προγόνων μας, ἀλλά καί ἐνέργεια πού μᾶς κρατάει μέ ζωντάνια στό σήμερα καί μᾶς ὁδηγεῖ μέ αἰσιοδοξία καί ἀσφάλεια στήν πορεία πρός ἕνα ἀσφαλές καί ἐνδοξο μέλλον.

Συγχαίρω, συνέχισε ὁ Σεβασμιώτατος, ἐκ βάθους ψυχῆς καί καρδίας καί εὐλογῶ ἐκφράζοντας τήν βαθύτατη συγκίνησή μου καί εὐαρέσκειά μου πρός ὅλους τοὺς νέους καί τίς νέες, πού συμμετεῖχαν στήν θαυμάσια αὐτή ἑορταστική ἐκδήλωση, ὡς καί τόν π. Εἰρηναῖο καί τοὺς συνεργάτες του γιά τοὺς κόπους καί τήν ὅλη ἐργασία γιά τήν ἐπιτυχημένη ἀποψινὴ ἐμφάνιση.



Επίσης ο Σεβασμιώτατος έκαμε ειδική αναφορά στην γενοκτονία του Ποντιακού Έλληνισμού και στους ποντιακούς χορούς που παρουσιάσθηκαν από τους χορευτές, αλλά και στις έκδηλώσεις μνήμης που έχουν προγραμματιστεί από την Ιερά Μητρόπολη με την συμπλήρωση 100 έτών από την γενοκτονία των Ποντίων αδελφών μας.

Εύχαριστίες απηύθυνε επίσης ο Σεβασμιώτατος προς τον Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο του Απόλλωνα Πατρών για την παραχώρηση του γηπέδου.

Σέ όλα τά χορευτικά σύνολα προσέφερε ένθýmιο και έπαινο με την ένυπόγραφη εύαρέσκειά του.

Τέλος ο Σεβασμιώτατος μίλησε για την ένορία της Αγίας Ειρήνης, ή οποία συμπληρώνει έφέτος 20 έτη από της ιδρύσεώς της και εύχήθηκε νά διατηρηθῇ μέσα από την όρθόδοξη πίστη και την ιερά παράδοσή μας, ζωντανή ως φώς στον κόσμο, έως της συντελείας του αιώνος.

Η έορταστική αυτή έκδήλωση έκλεισε με κοινό χορό από όλα τά χορευτικά σύνολα και σχήματα και με τον Έθνικό Ύμνο.