

Ο Ξεπεσμένος Δερβίσης επιστρέφει στη σκηνή

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Μετά την εξαιρετικά επιτυχημένη παρουσίαση του Ξεπεσμένου Δερβίση στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής την Άνοιξη του 2018, η Φένια Παπαδόδημα και το Αθηναϊκό Μουσικό Θέατρο, επιστρέφουν στο αριστουργηματικό διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, παρουσιάζοντάς το για τέσσερις μόνο παραστάσεις στο Θέατρο Ροές από τις 2 Νοεμβρίου 2019.

Παίζουν: Χάρης Λαμπράκης-Νέυ, Παναγιώτης Κωστόπουλος-τύμπανα, Γιώργος Παλαμιώτης-μπάσο, Φένια Παπαδόδημα, πιάνο-άρπα-φωνή.

Τρεις μουσικοί και μία ηθοποιός επί σκηνής, αφηγούνται το αίνιγμα που κρύβει μέσα του το υπέροχο αυτό αθηναϊκό διήγημα του Α. Παπαδιαμάντη.

Τα visuals της Ερατώ Τζαβάρα, συνομιλούν με το αφήγημα και τις ζωγραφιές του Γιώργου Κόρδη, μεταφέροντας τον θεατή σε μία άλλη διάσταση, όπου το παρελθόν και το παρόν γίνονται μάρτυρες μίας κοινής αλήθειας. Του μεγάλου εσωτερικού

“Ναι”. «Το ναι όπου είπε ο Χριστός, το ναι το φιλόνητον, το ταπεινό, το πράον.» Ο σπουδαίος Παπαδιαμάντης αγγίζει τον αναγνώστη του στην καρδιά, πάντα με τρόπο ενορχηστρωμένο και μουσικό.













Συντελεστές:

Ζωγραφιές: Γιώργος Κόρδης

Visuals: Ερατώ Τζαβάρα

Φωτισμοί: Στέβη Κουτσοθανάση

Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Παλαμιώτης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Θάλεια Γρίβα

Ηχητικά τοπία: Χρήστος Νταούλας & Γιώργος Γαργάλας

Μουσική: Φένια Παπαδόδημα

Φωτογραφίες: AlexKat

Παραγωγή: MARINA

Παίζουν:

Χάρης Λαμπράκης-Νέυ, Παναγιώτης Κωστόπουλος-τύμπανα, Γιώργος Παλαμιώτης-μπάσο, Φένια Παπαδόδημα, πιάνο-φωνή.

Info:

Θέατρο Ροές, Ιάκχου 16 τκ 11854. Μετρό Κεραμεικός
Σάββατο και Κυριακή 2, 3, 9 και 10 Νοεμβρίου στις 22:00
Διάρκεια 70'.

Τιμές εισιτηρίων:

Γενική Είσοδος: 12 ευρώ – προπώληση: 10 ευρώ.

Φοιτητές/Άνεργοι/ΑμεΑ 10 ευρώ – προπώληση: 8 ευρώ

Προπώληση:

Στο ταμείο του θεάτρου, σε καταστήματα Wind, Reload, Seven Spots, στη
Τεχνόπολη του Δ. Αθηναίων και στα βιβλιοπωλεία Ευριπίδης.

Τηλεφωνικά στο 11876 και ηλεκτρονικά στο niva.gr

Κρατήσεις θέσεων στο 2103474312.