

Se împlinesc 511 ani de la apariția primei tipărituri din Țările Române



În 1508, prin efortul monahului Macarie și sprijinul domnitorului Radu cel Mare, apărea la Mănăstirea Dealu primul liturghier ortodox și prima tipăritură din Țările Române.

„Liturghierul lui Macarie nu este doar prima tipăritură imprimată vreodată în Țările Române, ci și primul liturghier ortodox tipărit”menționează arhim. Policarp Chițulescu, directorul Bibliotecii Sfântului Sinod, într-un [articol](#) dedicat Liturghierului lui Macarie.

„Reținem și faptul că primul Liturghier în limba greacă avea să se tipărească abia în 1526, când avea să apară concomitent, la Veneția și la Roma”, completa arhim. Policarp.

La finalul liturghierului se menționează:

„S-au început această sfântă carte, numită Liturghier, după porunca domnitorului Io Radu voievod, să-i fie lui veșnică pomenire, și s-au săvârșit această carte din porunca întru Hristos Dumnezeu binecredinciosului și de Dumnezeu păzitului și prealuminatului domnitor Io Mihnea, marele voievod a toată țara Ungrovlahiei și a părților de la Dunăre, fiul marelui Io voievod Vlad, în anul întâi al domniei sale, ostenindu-se și smeritul monah și preot Macarie. În anul 7016 (1508) [...] luna noiembrie 10 zile”

Ce conține

Liturghierul lui Macarie are textul în limba slavonă și conține cele mai des săvârșite slujbe din cultul Bisericii Ortodoxe: liturghiile Sf. Ioan Gură de Aur, Sf. Vasile cel Mare și a Darurilor înainte sfințite, alături de slujba parastasului (pomenirea morților), molitfa (rugăciunea) de iertare a păcatelor etc.

Frumoasele ornamente, frontispicii și letrine roșii și negre care împodobesc această rară tipăritură sunt inspirate din tradiția manuscriselor școlii lui Gavriil Uric de la Mănăstirea Neamț.

Tipograful Macarie

Macarie era deja familiarizat în arta tiparului, tipărind la Cetinie (capitala Muntenegrului), cu susținerea principelui Gheorghe Cernoievici, după ce se inițiasse într-o tipografie la Veneția.

Pentru că la 1496 Muntenegru a fost ocupat de turci, Macarie a trecut în Țara Românească, unde principele român Radu cel Mare (1495-1508) i-a pus la dispoziție o tipografie pe care, se presupune, ar fi achiziționat-o tot de la Veneția.

Această tipografie a fost instalată la Mănăstirea Dealu, reper cultural-duhovnicesc cel mai apropiat de capitala țării.

Așadar, prima tipografie avea să funcționeze, în peisajul românesc, la Dealu, iar din teascurile ei, pe lângă Liturghierul de la 1508, au ieșit, pe rând, un Octoih la 1510 și un Tetraevanghel la 1512 (detalii [aici](#)).

basilica.ro