18/11/2019

# Η «Πανύμνητος» και το «Χόρευμα» στον χθεσινό Εσπερινό

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πατρών

Μέ λαμπρότητα καί τήν συμμετοχή πλήθους Λαοῦ ἐτελέσθη τήν Κυριακή τό ἀπόγευμα, 17.11.2019, **στόν νέο Ἱερό Ναό τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου Πατρῶν, στό πλαίσιο τῶν «Πρωτοκλητείων 2019», χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ.κ. Χρυσοστόμου,** ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἑσπερινοῦ, ἐπί τῇ ἐπανακομιδῇ τῆς τιμίας Κάρας τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου, ποιηθεῖσα ὑπό τοῦ μακαριστοῦ Ἠλία Μπογδανοπούλου, Ἄρχοντος Ὑμνογράφου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

Στήν Ἱερά Ἀκολουθία ἔψαλαν, **ἡ γυναικεία βυζαντινή χορωδία «Πανύμνητος», ὑπό τήν διεύθυνση τῆς κ. Ἀφροδίτης Χρυσανθακοπούλου καί ὁ βυζαντινός χορός «Χόρευμα»,** τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μεσσηνίας, ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ πρωτοψάλτου κ. Κωνσταντίνου Σιάχου.

**Ὁ Σεβασμιώτατος εὐχαρίστησε τίς δύο χορωδίες,** πού ἀπέδωσαν θαυμάσια

τούς ὕμνους τῆς ἀκολουθίας, πού συνέταξε ὁ ἀοίδιμος Ἠλίας Μπογδανόπουλος καί προσέφερε ὡς εὐλογία στούς χοράρχες ἀπό μιά εἰκόνα καί σέ ὅλα τά μέλη ἀπό ἕνα βιβλίο μέ τό μαρτύριο τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου.