25/11/2019

В Москве состоялась премьера оратории монсеньора Марко Фризины «Андрей Рублев»



24 ноября 2019 года в Московском концертном зале «Зарядье», в рамках культурного сотрудничества между Московским Патриархатом и Римско-Католической Церковью, состоялась российская премьера оратории известного католического композитора монсеньора Марко Фризины, посвященной преподобному Андрею Рублеву.

Произведение исполнили Московский Синодальный хор, Молодежный Синодальный хор, хор Московского Богоявленского кафедрального собора в Елохове, а также оркестр Voce Anima. Дирижировал произведением автор — монсеньор Марко Фризина. Сольные партии исполнили Михаил Туркин, Иван Любимов, Варвара Федотова, Евгения Кузнецова, Константин Федотов. Партию органа исполнила титулярная органистка римско-католического кафедрального собора г. Москвы Анна Ветлугина. Концерт стал возможен благодаря поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Специально для российской публики итальянский текст оратории, написанной к тридцатилетию прославления Андрея Рублева в лике святых, была переведена на русский язык сотрудником Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата священником Алексеем Дикаревым с сохранением структуры повествования и музыкальной формы.

«Для меня Андрей Рублёв – один из самых притягательных христианских художников, — признался М. Фризина. – У иконописца сочетаются красота и духовность, переживаемая через искусство. Он даровал нам особое видение Божественной тайны. Открыл окно, в которое мы можем видеть небесную красоту».

В основе сюжета оратории лежит предание о явлении преподобного Андрея Рублева его ученику иконописцу Даниилу Чёрному. Андрей Рублев живет в непростое время, время нашествия татар, и встает перед искушением описать суровую действительность такой, какая она есть в реальной жизни. Но его останавливает глубокое внутреннее понимание настоящей красоты, понимание того, что настоящая реальность – это любовь Создателя к Своему творению, которую никакая жестокость греховного мира не сможет поколебать.

«Российской стороне показалась важной идея исполнения современной итальянской музыки, посвященной великому русскому иконописцу Андрею Рублёву, – отметил художественный руководитель Московского Синодального хора, заслуженный артист России Алексей Пузаков. – В творчестве Андрея Рублева мы видим ориентиры традиционных христианских ценностей любви и взаимопонимания».

Первое исполнение оратории состоялось 20 января 2019 года в кафедральном соборе Рима базилике Святого Иоанна Крестителя на Латеранском холме с участием Московского Синодального хора, хора Римской епархии и итальянского симфонического оркестра «Fideles et Amati».

— Служба коммуникации ОВЦС / mospat.ru