29/11/2019

Πειραιάς: Στο Θρόνο της η Παναγία Βηματάρισσα (βίντεο)

/ Επικαιρότητα

Στιγμές συγκίνησης χθες στον Πειραιά. Η Ιερά Μητρόπολη και ιδιαίτερα ο Ιερός Ναός Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, υποδέχθηκαν το γνήσιο αντίγραφο της θαυματουργού εφέστιας εικόνος «**Παναγίας Βηματάρισσας**», από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, που ενθρονίστηκε μόνιμα πλέον στο Ναό.

Η Παναγία Βηματάρισσα ή Κτητόρισσα, βρίσκεται στη θέση του συνθρόνου του ιερού βήματος, στο Καθολικό της Μονής.

Την Ιερά Εικόνα κόμισε ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μόνης Βατοπαιδίου Γέροντας Εφραίμ και την υποδέχτηκε ο Σεβ. Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ, ο κλήρος της Μητροπόλεως και πλήθος πιστών.

ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ

Δημοσιογραφική κάλυψη: Δημήτρης Στρουμπάκος
Κάμερα: Ανδρέας Χαλκιόπουλος
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος
Φωτογραφίες: Νίκος Οικονόμου

Μετά την υποδοχή της σεβάσμιας Εικόνας **ο Σεβασμιώτατος κ. Σεραφείμ** αναφέρθηκε με εγκάρδια λόγια προς τον Γέροντα Εφραίμ τονίζοντας: ” Δόξα τω Θεώ. Αισθανόμεθα ότι δεν είμαστε μόνοι. Ότι οι ευχές σας, η αγάπη σας, μας στηρίζουν σε αυτόν τον ανηφορικό δρόμο της καθημερινότητός μας μέσα στο λεκανοπέδιο αυτό των Αθηνών. Το πρώτο λιμάνι της χώρας, με το ετερόκλιτο πλήθος που διέρχεται καθημερινώς, καλείται να επιτελέσει ένα μεγάλο έργο πίστεως, αληθείας, προσφορά, ζωής και ευθύνης», είπε σε άλλο σημείο ο Σεβασμιώτατος, αναφερόμενος παράλληλα και στις 7.500 μερίδες φαγητού που προσφέρει σε καθημερινή βάση η τοπική μας Εκκλησία. Σε όλα είστε ο Κυρηναίος της πίστεως», προσφέροντας στον Γέροντα Εφραίμ ως μικρό αντίδωρο της αγάπης του, τον Χρυσό Σταυρό της Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, ενώ ως ενθύμιο της παρουσίας του, του δώρισε μία ράβδο. «Πάντοτε προσκυνούντες την Ιερά Εικόνα την οποία η αγάπη τους μας προσέφερε, η προσευχή μας και η αγάπη μας θα κατευθύνονται προς την Ευλογημένη οικογένειά τους», είπε χαρακτηριστικά, πρσφέροντάς τους τον Χρυσό Σταυρό της Ευαγγελιστρίας.

Στην αντιφώνηση του ο Γέροντας Εφραίμ αναφέρθηκε στο ανερμήνευτο μυστήριο το οποίο βιώνουν οι μοναχοί στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου και αναφέρθηκε και στον Γέροντα Εφραίμ τον Κατουνακιώτη ο οποίος όποτε προσερχόταν στη Μονή να προσκυνήσει την εικόνα της Παναγίας της Παραμυθίας έκλαιγε συνεχώς.

«Αυτή η Εικόνα έρχεται εδώ και θα μείνει εις το διηνεκές και θα την έχετε παρηγοριά», τόνισε ο γέροντας Εφραίμ, υπογραμμίζοντας πως δημιουργήθηκε στο Αγιογραφείο της Μονής με Προσευχή και Νηστεία ενώ οι Πατέρες έβαλαν τρίματα από τα Λείψανα των Αγίων τριών κτητόρων της Ιεράς Μονής «και τους είπα να γίνει αυτό για να χαριτωθεί περισσότερο η Εικόνα αυτή και να απαντάει στα διάφορα προβλήματα τα οποία έχει σήμερα ο κόσμος», **όπως χαρακτηριστικά τόνισε.**

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
1891 ΠΑΛΑΙΑ ΠΤΕΡΥΞ Ι. Δ. ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 2002