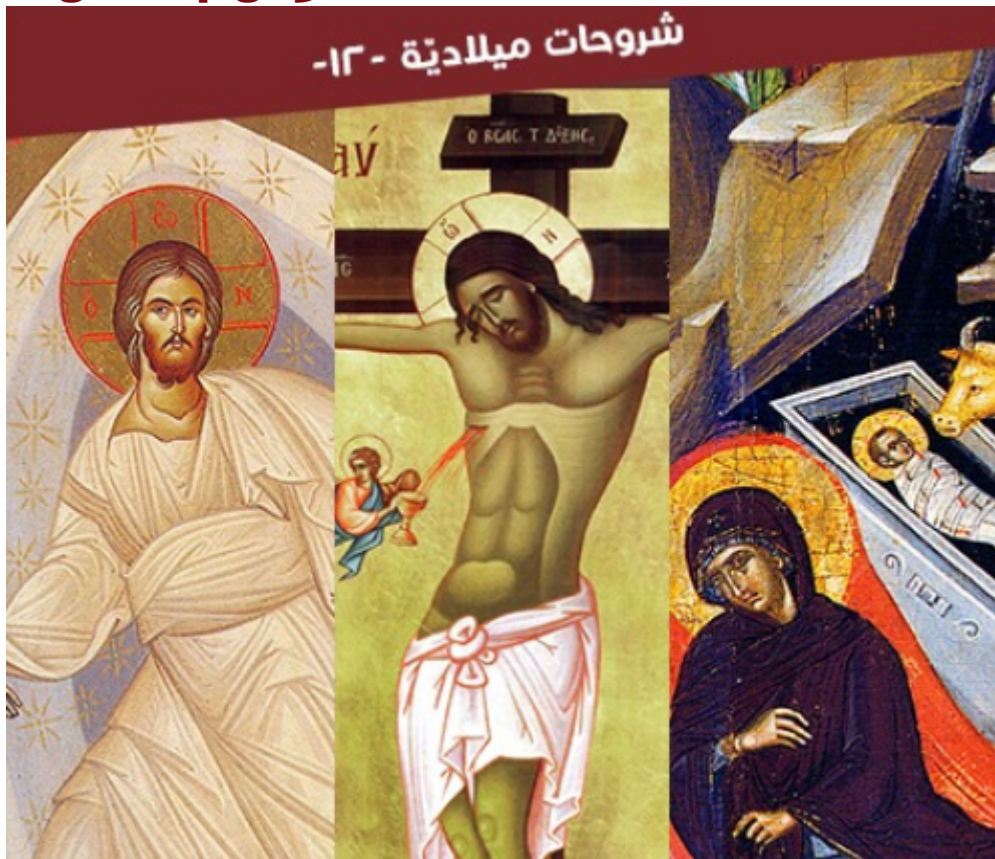


٣: ءَرسملا سانلا يف



(١٤:٢١ قول) "رَسْمًا لِّسَانٍ لِّیْ وَهُمَّا لِسُلَاسِلٌ ذُرَّالْیَلَعِ وَیَلْغَا لَیْ فِیْ هَلْ دُجْمَلٌ"

ري بك^٣ يصالخ ى نعم ةي آل هذه ماتخل

دوعن نأ بجي هرهوجو باوجل قمع ىلإ لصن يكل ؟ اهب دوصقم لا امو ؟ ةرسم لا هذ ه يه ام
يذلا هنم ٥٣ احاصلإ ي ف اديحتو ءي بن لا ايا عشا ناسل ىلع هللا هلاق ام ىلإ
انصا لىل جأل حيسم لا اهل محتيس يتلا مالآلا نع حضاو لكشب مّلكتي

رَقَتْ حُمْ، اِنْهُوْجُوْهُنَّ عِ رَّتْ سُمْلَكُوْ، نَزَحْلَا رُبْتُ حُمُوْ عَا جُوْا لُجَرِ، سَا نَلَا نَمْلُوْ دَحَمُوْ رَقَتْ حُمْ»
وَبَدَّتْ عَن مَلَفٍ

[illegible]

:بابوچلا انيتأي تايآل هذه دعبو

لُوطُتْ أَلْسَنَ يَرِي مَثَلْ حَيْبَذْ سَفَنَ لَعَجْ نَا، نَخْلَابْ هَقْحَسَيْ نَابْ رُسَفْ بَرَلْ أَمَّا»
(١٠:٥٣ اي عشا) «حَجَنْتْ وَدَيِّ بَرَلْ أَرْسَمَوْ، هُمَّايَّ أ

حَيْبَذْ هَنْبَا قَحْسُيْ نَأِي هُو بآل هَلْلا ةئيشمب ةطبترم ةرسم ةملك نأ اوظحال
رشبلا ينبنع ةديبأ

ريننم رشبلا صالخب ةلزلزال بآل ةرسم اهنا. انتسابق يه هَلْلا ةئيشمف
ريرشلا ةوطس نمو ةئيطخلا

هتروص يلع ناسنإل قلخ نم هَلْلا دصقم مامتإ يه يتوهاللا اهانعمب ةرسملاو
دسجتب اققحت نيرمألا لكو. هذجتو قلخالاب دحتت ةقيلخلانإ ثيح، ههشبك
هتمايقو هبلصو حيسملا

ةرسم وه اراقحتحو أنزح ودبي امو. هتمايقو هبلص نع لصفنت ال برلا ةدالوف
ةديبأو ةيمالس ةيصالخ

:لوقيل هسفن حاوصلإ عباتيو
«وَهُمْ هُمَاثَاو، نِيرِي ثَكْ رَرْبُيْ هَتَفَرْعَمْ رَابْلْ يَدْبَعُو، غَبْشَيْ وَيَرِي هَسْفَنَدَبَعَتْ نَم»
«بَكْسُ هَنَّا لَجَأْ نَم، ةَمَيْنَعْ مُسْقِيْءَ طُغْلْ غَمَوْ، اَزْغَالْ نَيْبُ هَلْ مُسْقَأْ لِكْ لِكْ. اَهْلَمْ حَي
«نَيْبُنْ دُمْلْ يَفَغَفَشَوْ نِيرِي ثَكْ ةيْطَخْلَمْ حَوْهَو، ةَمَثْ أَعْمَ صَحْ أَوْ هَسْفَنَدَبَعَتْ وَمْلَلْ

ةءوبن ي ف بيلصلال يلع ديجولا هَلْلا نباي ألمأتملا «هوهي» هَلْلا دب ع ةروصف
رشبلا صالخلال هَلْلا ريبدتلا ةروص يه يبنللا ايعشا

:حيسملا نع لوقي بآل توص (عوسي ةيدومعم) يهلإلا روهظلا ي ف انعمس انه نم
هسفن رمال لوقيو بآل دوعيل، (١٧:٣ تم) «تَرْسَدوب يْدَلْ أَبْبِخْلْ يَنْبَا وَهْ اَذَه»
(٥:١٧ تم) «أَوْعَمْ سَأَلْ» ةفاضإ عم يّلجتلا ي ف

[Antioch Patriarchate/facebook](https://www.facebook.com/AntiochPatriarchate/)